



# Pinocchio e Alice nel paese che vorrei

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

[cinemaperlascuola.istruzione.it](http://cinemaperlascuola.istruzione.it)



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



Istituto Comprensivo Statale  
**COLOZZA - BONFIGLIO**

## Il Progetto

Una ricerca-azione innovativa che fornisce agli studenti strumenti di analisi critica per comprendere le problematiche socio-culturali del territorio. Attraverso la produzione della serie web "**Pinocchio e Alice nel paese che vorrei**", i ragazzi esploreranno la propria realtà, introducendo cambiamenti e sperimentando novità.

### Il Territorio

Il progetto si concentra sull'asse **Zisa-Noce-Danisinni**, un'area complessa ai margini del centro storico di Palermo. È il quartiere dove Danilo Dolci digiunò per difendere i diritti degli esclusi, immortalato nel documentario "Cortile Cascino" del 1961. Un territorio che necessita di essere conosciuto e narrato per innescare processi di partecipazione.

## Struttura del Progetto

### 1° Modulo

#### Introduzione al linguaggio cinematografico

Codici visivi, narrativi e sonori del cinema

### 2° Modulo

#### Conoscere per cambiare

Ricerca-azione per analizzare punti di forza, debolezze, opportunità e minacce del territorio

### 3° Modulo

#### Leggere e scrivere le immagini

Letture di "Pinocchio" e "Alice nel paese delle Meraviglie" e riscrittura nel contesto territoriale

### 4° Modulo

#### Produzione della serie web

Codifica del linguaggio cinematografico attraverso la produzione pratica

### 5° Modulo

#### Montaggio e diffusione

Post-produzione e pubblicazione online con conferenza stampa

## Obiettivi e Impatti

### Contrasto alla povertà educativa

Strumento attivo per combattere la dispersione scolastica attraverso l'engagement creativo

### Rivalorizzazione del territorio

Trasformazione dell'immagine del quartiere nella memoria collettiva dei giovani

### Competenze audiovisive

Acquisizione di competenze tecniche, espressive e di indagine critica

### Nuove prospettive culturali

Contatto con realtà culturali diverse e sviluppo di nuovi punti di vista

## Processo Creativo

### Pre-produzione

Ricerca territoriale, analisi dei classici letterari e stesura della sceneggiatura che cala Pinocchio e Alice nel contesto del quartiere Zisa-Noce-Danisinni.

### Produzione

Realizzazione delle riprese con gli studenti come protagonisti, utilizzando i luoghi del quartiere come set naturali per raccontare una nuova storia.

### Post-produzione e Diffusione

Montaggio professionale e lancio con conferenza stampa in sala cinematografica, seguita da pubblicazione su YouTube e sito scolastico.

## Innovazione Pedagogica

Il progetto utilizza il **cinema come strumento pedagogico innovativo** per contrastare la dispersione scolastica che caratterizza il territorio. La scuola diventa l'unico presidio culturale del quartiere, trasformandosi in un laboratorio creativo dove:

### Cinema contro la dispersione

Il linguaggio cinematografico cattura l'attenzione degli studenti, offrendo un approccio alternativo all'apprendimento che motiva anche i ragazzi più a rischio di abbandono scolastico. Attraverso la creazione audiovisiva, gli studenti trovano nuovi modi di esprimersi e di sentirsi protagonisti del proprio percorso educativo.

L'approccio integra:

- Educazione all'immagine come mezzo di inclusione sociale
- Sviluppo di competenze digitali e medialità spendibili nel mondo del lavoro
- Potenziamento delle competenze di base attraverso metodologie creative
- Valorizzazione dei talenti individuali per aumentare l'autostima
- Promozione della partecipazione attiva e del senso di appartenenza
- Trasformazione della scuola in centro di aggregazione culturale

## Verso il Cambiamento

Attraverso il linguaggio universale del cinema, gli studenti diventeranno protagonisti di un processo di trasformazione che coinvolgerà l'intera comunità. Un viaggio che da Pinocchio e Alice conduce verso un futuro migliore per il nostro territorio.

**Il cinema come strumento di cambiamento sociale e crescita personale.**