



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - REPUBBLICA  
ITALIANA REGIONE SICILIANA**

*Istituto Comprensivo "COLOZZA - BONFIGLIO"*

Via Imera,32- 90138 Palermo -Tel. 091-582068 fax 091-334232  
C. M. PAIC85100P – email [paic85100p@istruzione.it](mailto:paic85100p@istruzione.it) C.F.80014460820  
[paic85100p@pec.istruzione.it](mailto:paic85100p@pec.istruzione.it)



# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

## **Infanzia – Primaria Secondaria Igrado**

Elaborato con riferimento alle  
Indicazioni Nazionali 2012,  
alla Raccomandazione del  
Consiglio europeo del 22 maggio  
2018

e declinato per annualità

Il **22/05/2018** il **Consiglio d'Europa** ha adottato una **Nuova Raccomandazione** sulle **competenze chiave** per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti"**, in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni".

## Premessa

Il nostro **Istituto crede all'unitarietà e verticalità dei processi educativi**: ogni alunno ha un percorso formativo organico e completo e uno sviluppo armonico e multidimensionale per costruire la propria identità.

Il **curricolo** si articola attraverso i **campi d'esperienza** nella scuola dell'infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo dell'istruzione perseguendo finalità specifiche poste in **continuità orizzontale** con l'ambiente di vita dell'alunno e **verticale** fra i due segmenti. La verticalità curricolare traduce così operativamente il bisogno di dare continuità

all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni e realizza un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle **Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di Istruzione/2012**.

## FINALITÀ

8

## FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il **curricolo verticale per competenze** è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della **normativa vigente**:

- **1 settembre 2000** legge dell'Autonomia.
- Profilo educativo, culturale e professionale (**D. Lgs. 59/2004**).
- **23 maggio 2018** Quadro della competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento Europe e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018 ).
- L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno  
**Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018 –**
- Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile **25 settembre 2015**
- Indicazioni Nazionali: nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007).  
**Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.**  
CM n. 3 del **13**  
**/02/2015**: Certificazione delle competenze per il primociclo.
- Legge n° 107 del **13/7/2015** : art.1 ; c. 14: PTO ; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento.

**Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:**

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012*, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006*, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il **curricolo di scuola**. Nuovo scenario: la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare “come” conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

**Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.**

## CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il **curricolo verticale** è l'elaborazione del percorso di formazione **dell'allievo che costruisce le sue competenze**. *La progettazione del curricolo, espressione dell'autonomia e dell'originalità del singolo istituto scolastico, è la predisposizione:*

- degli ambienti di apprendimento e dei compiti autentici per raggiungere i risultati attesi individuati
-



delle modalità di valutazione del raggiungimento dei risultati (sia rispetto al traguardo finale che rispetto a traguardi intermedi, che vanno considerati in progressione e continuità).

Lo **SCOPO** primario del nostro **curricolo verticale** di scuola è quello di contribuire a **“formare persone competenti”**. La parola **competenza** deriva da **“Cum-petere” vuol dire andare insieme verso un obiettivo comune. Ciò implica:**

**Collaborazione** (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie,...),

**Condivisione degli obiettivi,**

**Condivisione dei processi**

Occorre innanzitutto affermare che **non esiste la competenza ma esiste la persona competente** ed inoltre che **c'è un legame necessario tra competenza** (*valore aggiunto: disposizioni interne stabili -atteggiamenti, significati, valori*) **e conoscenze e abilità.**

La **“persona competente”** è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni-atteggiamenti) e quelle esterne disponibili (rielaborazione da **Pellerey**, 2004 e 2013 e Le Boterf, 1990).

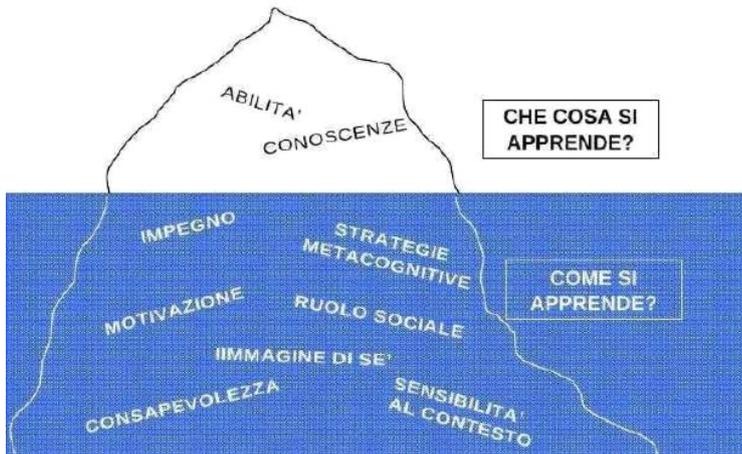
**Le competenze** si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e

attitudini personali.

**Competente** è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

#### LA COMPETENZA COME PAROLA CHIAVE

##### L'ICEBERG DELLA COMPETENZA



#### LA DIDATTICA PER COMPETENZE MIRA A :

- **creare** situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- **valorizzare** e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- **promuovere** il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- **centrare** il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;
- **fare** un uso sistematico di rubriche valutative.

**LE COMPETENZE CHIAVE** sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali

- nella relazione
- nella soluzione di problemi
- nell'apprendimento
- nel lavoro.

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e

incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente) Esiste una differenza tra le **COMPETENZE TRASVERSALI** che possono essere distinte in: **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** per l'apprendimento permanente

### **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

## LE COMPETENZE CHIAVE

### 3) **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti della società umana e della responsabilità individuale del cittadino

### 4) **Competenza digitale**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con sicurezza, dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società

### 5) **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere

mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

- **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

- **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

Competenze chiave di cittadinanza da  
acquisire al termine  
dell'istruzione obbligatoria

D

.

M

.

2

2

## Costruzione del sè

1. **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.

2. **Progettare:** formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, basandosi sulle conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i rischi esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

## Relazioni con gli altri

3. **Comunicare:** - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico, ecc.) e di natura diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e attraverso diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d'animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

4. **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo al bene comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5. **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e all'interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

## Positiva interazione con la realtà naturale e sociale

6. **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni e modelli, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e a diverse scale, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, relazioni e natura.

8. **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione proveniente da diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

# RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZE CHIAVE DI	
EUROPEE	CITTADINANZA	
E	A	
PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA	
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	PROGETTARE	TUTTE IN PARTI TECNOLOGICHE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	COMUNICARE	TUTTE
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E	IN PARTI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	RELAZIONI	STORIA, E IMMAGINE RELIGIONE
COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTE IN PARTI TECNOLOGICHE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI	TUTTE IN PARTI TECNOLOGICHE
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTE IN PARTI TECNOLOGICHE RELIGIONE

Il **curricolo** è ispirato ai seguenti criteri:

- è organizzato per competenze chiave europee;
- è strutturato per la scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per il primo ciclo (discipline);
- riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

•è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C):

<b>SEZIONE A</b>	riporta la descrizione dei risultati di apprendimento di apprendimento (abilità, conoscenze)
<b>SEZIONE B</b>	riporta le “evidenze”, ovvero i comportamenti “sentinella” e esempi di compiti significativi da affidare agli alunni
<b>SEZIONE C</b>	la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado utilizzabili

## G L O S S A R I O

<b>CURRICOLO</b>	Complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che uno studente compie per l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola primaria alla scuola secondaria al fine di conseguire le mete formative del curriculum
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. ( Irase, Il Curr
<b>ORIENTAMENTO</b>	Processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valut
<b>CONOSCENZE</b>	Sono il prodotto dell'attività teoretica dell'uomo, e nella scu scientifica. In questo senso, sono anche, i principi, le regole, i collettiva.
<b>ABILITÀ</b>	Si riferiscono al saper fare: al sapere , alle ragioni e le procedu al sapere, perché operando in un certo modo e rispettando certi risultati piuttosto che altri.

<b>CAPACITÀ</b>	Potenzialità dell'essere umano a fare, pensare, agire in un cer può e dovrebbe fare, pensare e agire senza questo aver già tra realtà. Riguardando l'essere potenziale in ciascuno le capacità
<b>COMPETENZE</b>	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello svilup competenze sono descritte in termine di responsabilità e auto Parlamento Europeo e del Consiglio 23 aprile 2008)
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e de vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze re discipline. Essi rappresentano dei <b>riferimenti ineludibili</b> per gli <b>didattiche da percorrere</b> e aiutano a finalizzare l'azione educa (Indicazioni Nazionali, 2012).
<b>PADRONANZA</b>	Indica la capacità di usare conoscenze, abilità e capacità perso studio. Applicazione di competenze apprese.

## COMPETENZA ALFABETICO

# FUNZIONALE

.

D  
I  
S  
C  
I  
P  
L  
I  
N  
A

D  
I

R  
I  
F  
E  
R  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
:

I  
T  
A  
L  
I  
A  
N  
O

D  
I  
S

C  
I  
P  
L  
I  
N  
E

C  
O  
N  
C  
O  
R  
R  
E  
N  
T  
I  
:

t  
u  
t  
t  
e

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DI CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche l'obiettivo di apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali.</li><li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e il punto di vista dell'emittente.</li><li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni le proprie idee, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, ecc.).</li></ul>

<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgati nelle attività di studio personali e collaborative; rielabora dati, informazioni e concetti; costruisce o presenta presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, regolativi, argomentativi) adeguati a situazione, argomento, stile, modalità e mezzo di diffusione; costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e docenti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, stile, modalità e mezzo di diffusione.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo appropriato linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai contesti di riferimento.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte consapevoli.</li> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche, loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze per comprendere con maggior precisione i significati dei testi scritti.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>Nuclei fondanti</u>	<u>Competenze</u>	3 an ni	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brevi e semplici racconti.</li> <li>• Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni.</li> <li>• Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare un breve racconto.</li> <li>• Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.</li> <li>• Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei.</li> <li>• Introdurre termini nuovi nel suo lessico.</li> <li>• Esprimere e comunicare agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare</li> <li>• Comprendere voce dall'insegnante</li> <li>• Ascoltare, comprendere i codici espressivi e canti.</li> <li>• Parlare, dialogare con coetanei</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Arricchire il lessico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>bisogni.</li> <li>Strutturare semplici frasi di senso compiuto.</li> <li>Descrivere ciò che sta facendo.</li> <li>Arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>emozioni e sentimenti.</li> <li>Arricchire il proprio lessico.</li> </ul>	
<b>Letture e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare immagini, simboli e rappresentazioni grafiche.</li> <li>Comprendere e parole, discorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro.</li> <li>Leggere per immagini.</li> <li>Descrivere una semplice immagine</li> <li>Prestare attenzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione durante le narrazioni.</li> <li>Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini.</li> <li>Collegare figure e immagini uguali.</li> <li>Individuare le sequenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere piacere della lettura</li> <li>Completare</li> <li>Riordinare</li> <li>Comprendere</li> </ul>

	e testi di vario tipo letti da altri	durante le narrazioni.	di una storia.	
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione e attraverso la scrittura e la rappresentazione grafica, anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare significato al segno grafico (scarabocchio).</li> <li>Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici.</li> <li>Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo.</li> <li>Distinguere il disegno dalla scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrare</li> <li>Riconoscere</li> <li>Discriminare</li> <li>Modificare mediante la forma</li> <li>Scrivere maiuscolo.</li> <li>Copiare</li> <li>Sperimentare attraverso l'uso della TV, del tablet</li> </ul>
<b>Riflettere sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande per chiedere informazioni.</li> <li>Saper raccontare esperienze personali.</li> <li>Rispettare il ritmo del parlare e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare domande per chiedere informazioni.</li> <li>Creare rime e inventare parole nuove.</li> <li>Riconoscere alcune lettere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare con i suoni.</li> <li>Completare nuove, utilizzando delle diverse esperienze</li> <li>Parlare degli oggetti, fornendo</li> <li>Saper riconoscere</li> </ul>

		dell'ascoltare.		• Saper ri
--	--	-----------------	--	------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZ A CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
<p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”;</p> <p>nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante</p> <p>collocando gradualmente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. Esegue consegne espresse</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici ,ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando gradualmente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime</p>	<p>Il bambino precisa il e discorsi Sa esprimere sentimenti linguaggio verbale</p> <p>comunicazione gioco e nel lavoro opinioni, prendend</p>

<p>dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato;</p>	<p>in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del</p>	<p>sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza</p>	<p>situazioni Sperimenta drammat cerca som significati Ascolta e inventa storie, ch linguaggio</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	insieme ai compagni e a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche. Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale . Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.	per definire Ragiona sulle lingue diverse, r linguaggi, fantasia. Si avvicina sperimenta prime fo a scrittura, digitali e i
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale e sociale. Competenza di imparare a imparare.

#### Competenz e disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</li> <li>Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</li> <li>Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.</li> <li>Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni</li> <li>Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.</li> </ul>

		<p>proprio punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare oralmente un vissuto personale</li> </ul>		
		<p>e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico</p> <p>e/o logico.</p>		
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in maniera scorrevole testi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i testi di tipo globale.</li> <li>Individuare il modo scorrevole e adeguato in</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi pensieri e semplici testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti e corretti.</li> <li>Comprendere, manipolare, trasformare e rielaborare</li> </ul>
<b>Riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le più importanti regole ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso.</li> <li>Analizzare i testi nei suoi elementi fondamentali</li> </ul>

**ITALIANO**

**Obiettivi di**

apprendimento				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un atteggiamento corretto per l'ascolto.</li> <li>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</li> <li>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</li> <li>Comprendere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali.</li> </ul> </li> <li>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</li> </ul> </li> <li>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> </ul> </li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e</li> </ul>

	<p>significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.</p>	<p>soggettivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.</li> </ul>	<p>lessico ricco e appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre il contenuto di un testo ascoltato</li> </ul>	<p>chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine               <ul style="list-style-type: none"> <li>cronologico</li> <li>e/o logico</li> </ul> </li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</li> <li>Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</li> <li>Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</li> <li>Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</li> </ul> </li> <li>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</li> <li>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali</li> </ul> </li> <li>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa               <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.</li> <li>Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi</li> </ul> </li> </ul>

			funzione.	
Scrittura	○	○		○
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare graficamente e la pagina.</li> <li>• Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche</li> <li>• Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive.</li> <li>• Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</li> <li>• Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</li> <li>• Scrivere brevi frasi.</li> <li>• Complementare testi con brani mancanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> <li>• Saper produrre testi con fumetti o immagini.</li> <li>• Completare, manipolare e rielaborare un testo dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</li> <li>• Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</li> <li>• Produrre filastrocche e semplici poesie.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</li> <li>• Saper produrre testi con fumetti o immagini.</li> <li>• Completare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti raccontando esperienze personali argomentando stati d'animo</li> <li>• Riscrivere e manipolare semplici testi anche poetici, vincolati</li> <li>• Utilizzare le capacità linguistiche e il lessico</li> </ul>
			manipolare e rielaborare un testo dato	
Riflessioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente i segni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare le parti del discorso e la loro funzione.</li> <li>• Riconoscere la funzione del soggetto</li> </ul>

<p>sull'uso della lingua</p>	<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</li> </ul>	<p>punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</li> <li>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> </ul>	<p>di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice</li> <li>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</li> <li>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</li> </ul>	<p>predicato, delle (diretta e indiretta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> </ul>
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi          Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi          Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici          Tecniche di lettura analitica e sintetica          Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione          Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali</p>
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Uso dei dizionari</p>
--	--------------------------

Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi)

## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

**Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale.** Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e di cittadinanza.

#### Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Class e 1°	Class e 2a	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a scambi comunicativi attraverso interventi chiari, pertinenti e personali.</li> <li>Ascolta, comprende ed espone in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone con chiarezza contenuti e messaggi verbali, adeguando opportunamente i registri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone con chiarezza contenuti e messaggi verbali, adeguando opportunamente i registri.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi di vario genere individuandone il senso globale e gli elementi essenziali.</li> <li>Legge in modo scorrevole ed espressivo sia a voce alta che in maniera silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi di vario tipo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>Legge in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo, scambiando opinioni con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende testi di vario tipo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite.</li> <li>Legge in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo, scambiando opinioni con gli altri.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</li> </ul>
<b>Acquisizione e ed</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa le parole del vocabolario di base e alcuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base</li> </ul>

<b>espansione del lessico produttivo e ricettivo</b>	termini specialistici	e i termini specialistici.	e realizza scelte comunicativa.
------------------------------------------------------	-----------------------	----------------------------	---------------------------------

<b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce ed applica le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>for all'...</li> <li>ser...</li> <li>tes...</li> <li>i si...</li> <li>scr...</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ITALIANO

### Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	
-----------------	-----------------------	-----------------------	--

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.</li> <li>Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.</li> <li>Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.</li> <li>Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</li> <li>Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.</li> <li>Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato, utilizzando un lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuar...</li> <li>fonte, compren...</li> <li>informazioni in...</li> <li>Capire...</li> <li>Adotta...</li> <li>durante...</li> <li>Applicar...</li> <li>compren...</li> <li>brevi fras...</li> <li>riassunti...</li> <li>appunti, elaborar...</li> <li>Riferire e...</li> <li>esplicitar...</li> <li>chiaro: e...</li> <li>e coeren...</li> <li>di suppo...</li> <li>Narrare...</li> <li>chiaro ec...</li> <li>e usand...</li> <li>Argomen...</li> <li>o su una...</li> <li>motivazi...</li> <li>per giust...</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legger...</li> <li>silenziosa mette...</li> <li>(lettura selettiva)</li> </ul>

	<p>dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia.</li> <li>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</li> </ul>	<p>ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia.</li> <li>Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>informa...</li> <li>quelle...</li> <li>riorga...</li> <li>schem...</li> <li>ndivi...</li> <li>sosteg...</li> <li>validi...</li> <li>(racco...</li> <li>tema...</li> <li>.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...).</li> <li>Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali.</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>Avvio all'uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comp...</li> <li>conte...</li> <li>adegu...</li> <li>al tipo...</li> <li>essic...</li> <li>usare...</li> <li>anche...</li> <li>.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.</li> <li>Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>Avvio all'uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.</li> <li>Utilizzare adeguatamente il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>base a...</li> <li>interle...</li> <li>relazi...</li> <li>mecca...</li> <li>comp...</li> <li>testo...</li> <li>dare n...</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali.</li> <li>Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</li> <li>Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> <li>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>Riflettere sui propri errori tipici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>e stru...</li> <li>(narra...</li> <li>espos...</li> <li>gerare...</li> <li>comp...</li> <li>e test...</li> <li>funzio...</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.</li> </ul>	<p>segnalati dall'insegnante imparando ad auto-correggersi nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>segna ad au</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana          Elementi di base delle funzioni della lingua          Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali          Contesto, scopo, destinatario della comunicazione          Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale          Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo          Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p>		

	<p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> </ul>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (c in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, s comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubbl rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione;</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti s extrascolastici, ad esempio:</p> <p>visite a istituzioni, interviste a persone;</p> <p>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un co ecc.;</p>

<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, lettura per bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi contenuti in documenti e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a supporto supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'informatica</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (testi pubblicitari)</p> <p>esposizioni, relazioni, presentazioni</p> <p>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, o di attività scolastiche</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DE PADRONANZA</b>					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>					
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>					
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>PROFILO</b>					

DELLE COMPETENZ E AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE			Dai Traguardi per la fine della scuola primaria	
----------------------------------------------------------	-------------------------	--	--	-------------------------------------------------------	--

<p>Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi</p>	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p>	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>	<p>Partecipa in scambi con interlocutori diversi rispettando la competenza e adeguando la situazione.</p> <p>Interagisce in modo pertinente con adulti e coetanei modulando i modi di comunicazione (gioco, lavoro, discussione, comunicazione) in base alla situazione.</p> <p>Ascolta, con l'aiuto di domande stimolo, informazioni "dirette" e "trasmesse" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esprime oralmente argomenti appresi anche avvalendosi di supporti comunicativi (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Ricava informazioni personali e collettive da testi di vario tipo e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone</p>	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla</p>	<p>ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p>	<p>funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Internet, supporti multimediali, ne ricava informazioni e le sintetizza con l'aiuto di supporti comunicativi (schemi).</p> <p>Legge testi di vario tipo e le mette in relazione; le sintetizza, in</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi quelli</p>	<p>quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente</p>	<p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Scrive testi di diversa tipologia con riferimento al tema e alle situazioni.</p> <p>Produce testi multimediali e collabora nell'insegnamento.</p> <p>Comprende il lessico ricco di termini d'alto uso; conosce la disponibilità di termini specialistici nei campi di studio.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>		<p>tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Usa in modo appropriato i vocaboli propri delle lingue differenti nella comunicazione quotidiana.</p> <p>Interagisce a livello specialistico per cogliere il significato, il ruolo del lessico, leva sul contesto.</p> <p>Utilizza correttamente la morfologia e la sintassi nella comunicazione di diversa tipologia articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire in situazioni scritte operando con coerenza e coesione.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</p>				

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
1  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o**

n  
e  
l  
l  
e

c  
l  
a  
s  
s  
i

p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l

e

c  
l  
a  
s  
s  
i

t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u  
a  
r  
t  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

**3**  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

a  
l  
l  
a

f  
i  
n  
e

d  
e  
l  
l  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a

**L**  
**v**  
**e**  
**l**  
**l**  
**o**  
**4**  
:  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
n  
e  
l  
l  
a  
c  
l  
a  
s  
s  
e  
s  
e  
c  
c  
o  
n

d  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
s  
e  
c  
.  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
**Li**  
**v**  
**e**  
**ll**  
**o**  
**5**  
:  
a  
tt  
e  
s  
o  
a  
ll  
a  
fi  
n  
e  
d  
e  
ll  
a  
s  
c  
u  
o

l  
a  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
r  
i  
a  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
P  
e  
r  
l  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a  
i  
l  
v  
e  
l  
l  
i  
s  
o  
n  
o

4

:

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

**Il livello basilare al livello 1**

l

l

l

i

v

e

l

l

o

i

n

t

e

r

m

e

d

i

o

a

l

l

i

v

e

l

l

o

2

l

l

l

i

v

e

l

l

o

a  
v  
a  
n  
z  
a  
t  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

4

Per la  
scuola  
seconda  
ria di  
primo  
grado i  
livelli  
sono  
sempre  
quattro:  
Il livello  
iniziale  
può  
corrispo  
ndere al  
livello 2

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può  
corrispondere al livello 4 (classe  
seconda scuola sec. di primo  
grado) Il livello avanzato è  
atteso alla fine della scuola  
secondaria di primo grado.**

# COMPETENZA MULTILINGUISTICA

D  
I  
S  
C  
I  
P  
L  
I  
N  
A  
  
D  
I  
  
R  
I  
F  
E  
R  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
:  
  
L  
I  
N  
G  
U  
E  
  
S  
T  
R  
A  
N  
I  
E  
R  
E  
  
D  
I  
S  
C  
I  
P  
L  
I  
N  
E  
  
C

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE	TRAGUARDI ALLA FINE DEL SECONDO CICLO INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna</li> </ul>
	<p>o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA INGLESE**

**INGLESE**

**Competenze chiave europee:** Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale

**Competenze disciplinari**

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne.</li> <li>Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni, rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere messaggi in lingua straniera</li> <li>Interagire con semplici dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera.</li> <li>Interagire in semplici scambi dialogici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti</li> <li>Interagire in modo comprensibile sui nuclei tematici della comunicazione di base</li> </ul>

<b>Lettura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere vocaboli associati ad immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere storie illustrate e semplici frasi</li> </ul>
<b>Scrittura</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere vocaboli associati ad immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base</li> </ul>

**INGLESE**

**Obiettivi di apprendimento**

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2</li> <li>Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</li> <li>Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</li> <li>Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale parole, e domandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</li> <li>Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</li> <li>Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici domande relative alla famiglia, cibo, alle materie scolastiche introdotte da what, how many, who, where, when.</li> <li>Comprendere domandi sulle proprie abilità che utilizzano il verbo Can.</li> <li>Eseguire consegne e seguire indicazioni.</li> <li>Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.</li> </ul>

	<p>uso comune e animali domestici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere ad un saluto.</li> <li>• Presentarsi e chiedere il nome.</li> </ul>	<p>parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici.</li> <li>• Ascoltare e comprendere e re semplici storie illustrate.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</li> </ul>	<p>mimo e/o la ripetizione di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</li> <li>• Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in Città.</li> <li>• Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under.</li> <li>• Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite.</li> <li>• Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</li> <li>• Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare frasi augurali</li> <li>• Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento)</li> <li>• Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like..? have you got..? How much is it? Can you..?)</li> <li>• Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</li> <li>• Formulare frasi augurali.</li> <li>• Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</li> <li>• Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche fisiche e di una persona (I like he/she/It's got).</li> <li>• 9.Utilizzare la forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo con i compagni relativi alle reciproche abilità utilizzando la short form.</li> <li>• Riprodurre le frasi apprese.</li> </ul>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			classe.	
--	--	--	---------	--

--	--	--	--	--

<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</li> <li>• Abbinare disegni e parole.</li> <li>• Riconoscere e leggere semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.</li> <li>• Abbinare disegni, frasi note e parole.</li> <li>• Leggere lessico e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.</li> <li>• Abbinare disegni, frasi e parole.</li> <li>• Leggere lessico semplici frasi e brevi messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici, accompagnati da supporti nomi e frasi</li> <li>• Leggere ad frasi note.</li> <li>• Riconoscere</li> </ul>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	parole.	semplici frasi già memorizzate.		grafemi. ○ ○ Rilevare informazioni
--	---------	---------------------------------	--	---------------------------------------

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare graficamente e la pagina.</li> <li>• Produrre i disegni legati a giochi e canti animati in classe con relative esperienze ludiche collettive.</li> <li>• Completare parole con lettere mancanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici componenti della famiglia, animali domestici, cibi parti del corpo, capi d'abbigliamento..)</li> <li>• Completare parole e frasi note con lettere mancanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</li> <li>• Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare con forme comuni relative agli argomenti trattati.</li> <li>• Scrivere messaggi seguendo il dato.</li> <li>• Scrivere semplici e brevi liste (fare gli auguri per invitare qualcuno) formalmente difettose ma che siano comprensibili.</li> <li>• Scrivere l'informazione essenziale le informazioni.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE ALLA FINE</b> <b>CLASSE TERZA</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p>			

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I**

**INGLESE**

**Competenze chiave europee:** Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, social

**Competenze disciplinari**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Clas s e 1<sup>a</sup></b>	<b>Clas s e 2<sup>a</sup></b>	
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compre</li> <li>essenzial</li> <li>del temp</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivi</li> <li>esperienza</li> <li>di studio.</li> <li>Interag</li> <li>e su argo</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche e prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compre</li> <li>i punti es</li> <li>o del</li> <li>tempo lib</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere</li> <li>strategie a</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aff</li> <li>repertorio ling</li> <li>diversi.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ind</li> <li>lingua madre</li> <li>lingua inglese.</li> <li>Aut</li> <li>essere consape</li> </ul>

**INGLESE**

**Obiettivi di apprendimento**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Class e 1a</b>	<b>Class e 2a</b>	
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende</li> <li>discorso su argomenti</li> </ul>

	specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare strumenti audio-visivi di interesse.</li> <li>Individuare lo studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>Parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere preferenze e interagire con interlocutori in conversazione, esprimendo opinioni.</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi-autentici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni specifiche in testi autentici semplici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'uso quotidiano, letterario e multimediale.</li> <li>Individuare informazioni relative ai propri interessi e discipline.</li> <li>Leggere brevi testi.</li> </ul>

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispondere a testi, scrivere testi, esperienze, per riassumere e riorganizzare.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</li> </ul> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> </ul> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare le funzioni linguistiche in modo adeguato.</li> <li>Confrontare codici verbali diversi e differenze.</li> </ul>

## SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE

### FRANCESE

**Competenze chiave europee:** Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e di apprendimento.

#### Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</li> <li>Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale.</li> <li>Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale.</li> <li>Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Comunicare solo uno scambio di argomenti familiari.</li> <li>Descrivere</li> </ul>

	avvenimenti.	usando lessico e forme noti. <ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice.</li> </ul>	del proprio <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere secondo le informazioni della lingua straniera da</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Leggere testi adeguati allo scopo.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre brevi testi scritti, utilizzando un lessico conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere aspetti del proprio ambiente.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confrontare le lingue diverse e le loro strutture.</li> </ul>

## FRANCESE

### Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Class e 1 <sup>a</sup>	Class e 2 <sup>a</sup>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi quotidiani se pronunziati lentamente e cogliere il significato generale di brevi messaggi sconosciuti.</li> <li>Comprendere testi identificandone parole e frasi chiave.</li> <li>Descrivere situazioni utilizzando parole e frasi chiave.</li> <li>Riferire su esperienze personali, integrando con mimica e gesti.</li> <li>Interagire con un adulto con cui si ha familiarità utilizzando frasi adatte.</li> </ul>
<b>Letture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere testi trovando informazioni</li> </ul>

<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi personali brevi e semplici.</li> <li>• Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi personali brevi e semplici.</li> <li>• Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere te... per fare gli auguri, p...</li> <li>• Interagire...</li> <li>• Riassumer...</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre un'analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difforni dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre un'analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difforni dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condurre diversi e scoprire at...</li> </ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUA
EVIDENZE	COMPITI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</li> <li>• Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</li> <li>• Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>• Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In contesti simulati, interagire con un interlocutore in una conversazione incentrata su aspetti di esperienza (cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire istruzioni).</li> <li>• Intrattenere corrispondenza in lingua straniera ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</li> <li>• Formulare oralmente e scrivere messaggi su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Redigere una semplice descrizione di un oggetto o di un'esperienza.</li> <li>• Scrivere semplici didascalie, avvisi, cartelle.</li> <li>• Recitare, in contesti pubblici, testi (canzoni, teatro, prosa...)</li> <li>• Ascoltare comunicazioni, programmi radiofonici e riferirne l'argomento generale.</li> <li>• Ricavare informazioni da fogli di lavoro in lingua straniera.</li> </ul>

### SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA

		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
		LIVELLI DI PADRONANZA		
PROFILO	EVIDENZE	1	2	3

DELLE COMPE TENZE AL TERMIN E DEL PRIMO CICLO	MANIFESTATE			(corrispondente al livello A1 QCER)
E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea,	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di studio.</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail,</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevissime, su</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono</p>
<p>di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>	<p>argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note</p>	<p>a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

v  
e  
l  
l  
o

1  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c  
l  
a  
s  
s  
i

p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l

o

2

:

a

t

t

e

s

o

n

e

l

l

e

c

l

a

s

s

i

t

e

r

z

e

/

q

u

a

r

t

e

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

**Li**

**v**

**e**

**ll**

**o**

**4**

**:**

**a**

tt  
e  
s  
o  
n  
e  
ll  
a  
cl  
a  
s  
s  
e  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
s  
e  
c  
.  
d  
i  
p  
ri  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
**Li**  
**v**  
**e**  
**ll**  
**o**  
**5**  
:  
a

tt  
e  
s  
o  
a  
ll  
a  
fi  
n  
e  
d  
e  
ll  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
ri  
a  
d  
i  
p  
ri  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
**P**  
**e**  
**r**  
**l**  
**a**  
**s**  
**c**  
**u**  
**o**

I  
a  
p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a  
i  
l  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
s  
o  
n  
o  
4  
:

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

**Il livello basilare al livello 1**

I  
l  
  
l  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o  
  
a  
l  
  
l

i  
v  
e  
l  
l  
o

2

l  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

a  
v  
a  
n  
z  
a  
t  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

4

**Per la  
scuola  
seconda  
ria di  
primo  
grado i  
livelli**

sono  
sempre  
quattro:  
Il livello  
iniziale  
può  
corrispo  
ndere al  
livello 2

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può  
corrispondere al livello 4 (classe  
seconda scuola sec. di primo  
grado) Il livello avanzato è  
atteso alla fine della scuola  
secondaria di primo grado.**

**COMPETENZA IN MATERIA DI  
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALI: DISCIPLINA DI**

# RIFERIMENTO STORIA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia  
**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PRIMARI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si informa in modo autonomo attraverso l'uso di risorse digitali.</li> <li>Produce informazioni storiche con fonti e le organizza in testi.</li> <li>Comprende testi storici e li sa rielaborare.</li> <li>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – operando collegamenti e argomentando.</li> <li>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, antiche e contemporaneo.</li> <li>Comprende aspetti, processi e avvenimenti di varie forme di insediamento e di potere medievale, dalla nascita della Repubblica, anche con possibilità di confronto con l'antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia contemporanea, anche con possibilità di confronto con l'antico.</li> <li>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia preistorica e neolitica alla rivoluzione industriale, alla contemporaneità.</li> <li>Conosce aspetti e processi essenziali della storia dell'umanità.</li> <li>Conosce aspetti del patrimonio culturale e lo sa utilizzare in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

STORIA				
Obiettivi di apprendimento				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire il significato della parola TEMPO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare linee cronologiche e grafiche temporali per collocare gli avvenimenti e i fenomeni storici.</li> <li>Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.</li> <li>Confrontare i quadri storici e geografici in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali,</li> </ul>	
<b>Organizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender</li> </ul>			

delle informazioni	e il concetto di contemporaneità	cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.	mutamenti, permanenze in	storici del civiltà affrontate
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di durata.</li> </ul>		fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>	
			Conoscere le	
			ipotesi scientifiche sulla	
			formazione	
			dell'Universo e della	
			Terra.	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere</li> </ul>	
		connesso al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.	l'evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, il processo di <i>ominazione</i> e le tappe della Preistoria.	
Strumenti concettuali		<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare i concetti di passato-presente-futuro.</li> <li>Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li></li> </ul>

<b>Fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intuire l'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).</li> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza.</li> <li>• Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.</li> <li>• Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da fonti storiche.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.</li> <li>• Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</li> <li>• Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.</li> <li>• Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.</li> <li>• Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.</li> <li>• Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</li> <li>• Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare verbalizzare con i rapporti di causa e sottesi ai cambiamenti storici.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni scaturiscono dal del passato presente territorio vissuto.</li> <li>• Confermare aspetti caratteristiche diverse società anche in rapporto presente.</li> <li>• Ricavare produrre informazioni grafici, tabelle, storiche, repertori</li> </ul>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		correttamente gli indicatori temporali.		iconografici e c testi di genere manualistici e n e digitali. <ul style="list-style-type: none"><li>• Elabo orali e scritti gli studiati, anche risorse digitali.</li><li>• Espo con coerenza conoscenze e</li></ul>
--	--	-----------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				concetti usando specifico
--	--	--	--	---------------------------------

<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Fatti ed eventi; eventi cesura</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO**

**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI  
STORIA**

**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadini. Capacità di imparare a imparare.

**Competenze disciplinari**

Nuclei fondanti	Class e 1 <sub>a</sub>	Class e 2 <sub>a</sub>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli eventi storici. Da fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pr...</li> <li>• Co...</li> <li>• Co...</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazi oni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora semplici testi storici e li rapporta al presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rielabora in maniera personale testi storici e li rapporta al presente.</li> </ul>	
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del Medioevo e crea le basi di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica dell' Età Moderna e</li> </ul>	

	cittadinanza attiva.	sviluppa le basi di una	
		cittadinanza attiva.	
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando semplici collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E strumenti argomenta</li> </ul>

## STORIA

### Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Class e 2 <sup>a</sup>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>○ Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali.</li> <li>• Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>○ Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe, schemi e tabelle, grafici, anche sfruttando le risorse multimediali.</li> <li>• Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>• Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare ipotesi e spiegazioni relative agli eventi storici (individuazione di cause e conseguenze).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> <li>○</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere e comprendere i diversi gli eventi storici dell' Età Medioevale</li> <li>○ Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi attuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i diversi aspetti degli eventi storici dell'Età Moderna.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere I problemi del proprio tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti conten</li> <li>○</li> <li>○</li> </ul>

<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, anche digitali.</li> <li>• Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali</li> <li>• Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di tecniche di inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p>concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p>Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p>Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p>Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale</p>	

Organizzazione politica e istituzionale:

monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc.

C  
u  
l  
t  
u  
r  
a  
:  
  
c  
u  
l  
t  
u  
r  
a  
  
o  
r  
a  
l  
e  
  
e

c  
u  
l  
t  
u  
r  
a

s  
c  
r  
i  
t  
t  
a

e  
c  
c  
.

L  
i  
n  
g  
u  
a  
g  
g  
i  
o

s  
p  
e  
c  
i  
f  
i  
c  
o

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:

Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Storia dell'Europa

Storia mondiale (dalla preistoria alla civiltà neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura

...

Concetti interpretativi

classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....

Concetti storici

umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale

Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti

I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo

Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

## SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ E CONSAPEVOLEZZA EUROPEA
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali		<b>ESEMPI</b> Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesu
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)		Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà
Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo		Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche s informazioni e documenti
Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità		Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie ne diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasfe Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o m Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli
Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni		Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà pass forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, sc delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e f scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutt
		Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte analisi, rapporti, relazioni, presentazioni
		Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato
		Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo document valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, co conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria,
		della propria comunità Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e rico

	<p>“dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità e delle civiltà rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche e le loro conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di discussioni economiche, socio-politiche</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere culturale da testi o da Internet</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:				
LIVELLI DI PADRONANZA				
		1	2	3

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE			Dai Traguardi per il fine della scuola primaria
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Colloca gli eventi storici all’interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.	L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i	Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell’uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici	Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali	Sa leggere l’orologio.	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende
	Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/			

sistemi simbolici e culturali della società.	discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità  Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	azioni.  Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es.	Conosce e colloca correttamente nel tempo gli	l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
		l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.  Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.  Colloca ordinatamente e in un'alea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.	avvenimenti della propria storia personale e familiare.  Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.  Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici
		Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal	dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.	proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

		<p>tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari</p>	<p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
1  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
  
n  
e  
l  
l  
e**

c  
l  
a  
s  
s  
i

p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c  
l  
a

s  
s  
i

t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u  
a  
r  
t  
e

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
4  
:  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
n  
e  
l  
l  
a  
c  
l  
a  
s  
s  
e  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a**

s  
c  
u  
o  
l  
a  
s  
e  
c  
.  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
**L**  
**i**  
**v**  
**e**  
**l**  
**l**  
**o**  
**5**  
:  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
a  
l  
l  
a  
f  
i  
n  
e  
d  
e  
l  
l  
a  
s  
c  
u  
o  
l

a  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
r  
i  
a  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
P  
e  
r  
l  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a  
i  
l  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
s  
o  
n  
o  
4

:  
Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia

Il livello basilare al livello 1

I  
I

I  
i  
v  
e  
l  
l  
o

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

a  
l

I  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2

I  
I

I  
i  
v  
e  
l  
l  
o

a  
v  
a  
n  
z  
a  
t  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

4

Per la  
scuola  
seconda  
ria di  
primo  
grado i  
livelli  
sono  
sempre  
quattro:  
Il livello  
iniziale  
può  
corrispo  
ndere al  
livello 2

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)**

**Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado**

**SCUOLA DELL'INFANZIA SEZIONE  
A: TRAGUARDI FORMATIVI -  
CAMPO D'ESPERIENZA:  
IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale

**Competenze**

**Obiettivi di apprendimento**

Nuclei fondanti	3 anni	4 anni
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le tecniche di fruizione, denominare i di lettura e di interpretazione delle fondamentali. immagini.</li> <li>○ Saper riconoscere conoscenza dei colori primari. colori</li> <li>○ Saper riconoscere i colori della realtà naturale e utilizzarli adeguatamente.</li> <li>• Riconoscimento e denominazione di semplici immagini.</li> </ul>	<p>Consolidamento della</p> <p>Conoscenza dei colori secondari.</p> <p>Descrivere immagini con</p> <p>Riconoscere i colori della realtà</p>
<b>Esprimersi per comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei e linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali e</li> <li>○ Saper interpretare e produrre con vari strumenti e materiali.</li> <li>○ Saper utilizzare tecniche e materiali diversi.</li> <li>○ Cogliere gli elementi di una vicenda o situazione attraverso il corpo e il movimento, di drammatizzazione o di uno spettacolo.</li> <li>• Drammatizzare mimica ed il travestimento storie, brani musicali</li> </ul>	<p>Usare linguaggi espressivi per</p> <p>Disegnare, dipingere e modellare</p> <p>Esprimersi e comunicare con la musica.</p> <p>Esprimersi e comunicare con voce e</p> <p>Interpretare con il gesto, la</p>
	semplici situazioni.	<p>ed esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare vari materiali e tecniche diverse in modo originale e creativo</li> </ul>
<b>Capacità di osservare e leggere le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>○ Osservare immagini e rilevare le caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolatura dei colori primari.</li> <li>• Organizzare uno spazio-foglio in base a criteri condivisi.</li> <li>• Cogliere corrispondenze tra colori, materiali e forme.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>• Osservare, ascoltare e mostrare interesse per spettacoli di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare semplici filastrocche e canti.</li> <li>• Saper riconoscere suoni e rumori della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare semplici ritmi utilizzando il corpo e semplici strumenti.</li> <li>• Ascoltare e riconoscere ritmi lenti e veloci.</li> <li>• Prestare attenzione all'ascolto di fiabe sonore, filastrocche, canti.</li> <li>• Osservare brevi filmati o rappresentazioni teatrali e individuarne gli elementi fondamentali (protagonisti, luoghi, eventi).</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>• Padroneggiare le tecniche di produzione grafico-pittoriche, plastico-manipolative, mimico-gestuali, drammatico-teatrali, sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo.</li> <li>• Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche, plastico-costruttive libere e guidate.</li> <li>• Partecipazione a semplici drammatizzazioni ludico-sonore.</li> <li>• Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione.</li> <li>• Riprodurre ritmi sonori semplici con il corpo.</li> <li>• Eseguire canti a controllando la voce.</li> <li>• Verbalizzare filastrocche e poesie semplici.</li> <li>• Partecipare a giochi di ruolo e/o simbolici.</li> <li>• Assumere un ruolo in una drammatizzazione.</li> <li>• Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo.</li> <li>• Arricchire la produzione grafico-pittorica con elementi progressivamente più dettagliati.</li> <li>• Utilizzare tecniche grafico-pittorico-manipolative diverse.</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.		

## SEZIONE C: Livelli di padronanza

**COMPETENZA  
A CHIAVE  
EUROPEA:**

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ES  
CULTURALI**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	
Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.	Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	Il bam racconta linguagg corpo co Inventa dramma attività
Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riproduce suoni ascoltati.	Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere . Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Canta semplici canzoncine.	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico- manipolative. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. Usa diverse tecniche coloristiche. Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	strumen Segue co tipo (tea sviluppa Sperimen producen

**u  
s  
i  
c  
a**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo creativo a produzioni musicali attraverso l'esecuzione di brani musicali vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione analogica e digitale per la riproduzione di brani musicali e per la comunicazione di informazioni.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare progetti di produzioni musicali e multimediali, utilizzando strumenti appartenenti al patrimonio culturale e tecnologico dell'era digitale.</li> <li>• Comprende e valuta opere musicali e multimediali, riconoscendone i significati e i valori estetici in base all'esperienza musicale e audiovisiva.</li> <li>• Integra con altri saperi e discipline conoscenze ed esperienze musicali, audiovisive e multimediali, utilizzando strumenti di codifica.</li> </ul>

**Arte**

**e immagine**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborazioni creative e originali di testi visivi e multimediali, applicando le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole materiali differenti anche digitali e strumenti <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende opere statiche e in movimento, e realizza prodotti multimediali.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge le opere più significative antiche, medievali, moderne sapendole collocare nei contesti culturali e ambientali; riconosce immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi diversi dal proprio.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico e ambientale e è sensibile ai problemi di conservazione.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e descrive beni culturali e multimediali, utilizzando i</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE

**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Capacità di imparare a imparare.

#### Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva la realtà da un punto di vista estetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</li> </ul>
<b>Esprimersi per comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno adopera le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno rielabora in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</li> <li>• L'alunno riconosce e usa i colori in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno produce e rielabora, in modo creativo, immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</li> </ul>
	plastici).	materiali.	espressivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza per fini</li> </ul>

				comunicativi il linguaggio espressivo.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa osservare un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sa osservare un'opera d'arte e descrivere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge, osserva e descrive un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge gli aspetti formali di opere d'arte.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>				
<b>Obiettivi di apprendimento</b>				
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>
<b>Osservare e leggere e le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire significati a vari tipi d'immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</li> <li>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</li> <li>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme dai colori e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</li> <li>Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</li> </ul>		
<b>Esprimersi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.</li> <li>Realizzare immagini e paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> </ul>

per comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</li> <li>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</li> </ul>	<p>dell'ambiente circostante,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore</li> <li>Usare tecniche diverse per la produzione dell'ambiente circostante</li> </ul>	<p>proprie sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>Utilizzare tecniche artistiche e diverse.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</li> </ul>		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare con le immagini di opere d'arte e utilizzare la tecnica delle trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare tecniche diverse per rivisitare un'opera d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti comprese quelle di altre culture</li> </ul>	

<b>CONOSCENZE FINE SCUOL A PRIMARIA</b>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, elaborati musicali, grafici, plastici, visivi)			
	Principali forme di espressione artistica			
	Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia			
	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva			

## FORMATIVI ARTE E IMMAGINE

**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Capacità di imparare a imparare.

### Competenze disciplinari

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Class e 2 <sup>a</sup>	
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno individua semplici meccanismi della percezione.</li> <li>L'alunno osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni.</li> <li>L'alunno applica un iniziale metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e interpreta i principali elementi di un'immagine statiche o in movimento o un'opera d'arte per coglierne il significato</li> <li>L'alunno applica un metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno legge e interpreta i principali elementi di un'immagine statiche e in movimento o un'opera d'arte per coglierne il significato</li> <li>L'alunno applica un metodo di lettura dell'opera d'arte o documento culturale.</li> </ul>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>L'alunno applica regole base del linguaggio visivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>L'alunno produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>L'alunno produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Dall'Arte Preistorica a quella Tardo-Antica) ed espone con la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>L'alunno riconosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali.</li> <li>L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'Arte Romanica al Rinascimento) ed espone con la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende l'importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura.</li> <li>L'alunno riconosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali.</li> <li>L'alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall'Arte Romanica al Rinascimento) ed espone con la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria...</li> </ul>	paesi c

## ARTE E IMMAGINE

### Obiettivi di apprendimento

Nuclei tematici	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	
<b>Osservare e leggere immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un concetto intuitivo di composizione, basato essenzialmente sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti.</li> <li>• Acquisire il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma).</li> <li>• Acquisire la capacità di lettura dell'immagine sotto diversi punti di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>○ Leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di</li> </ul>
		appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	comunicazione e funzioni diverse a seconda del contesto informativo
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire un lessico specifico e appropriato.</li> <li>• Acquisire una padronanza tecnica di base e rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</li> <li>○ Superare gli stereotipi figurativi.</li> <li>• Accennare al valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>○ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>○ Scegliere i materiali e le tecniche di realizzazione in base alla finalità e al tipo di comunicazione più codificata</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito geografico e culturale.</li> <li>○ Acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell'arte nel tempo dalla Preistoria all'Arte Tardo-Antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dal Romanico al al Primo '700.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte mettendole in relazione con il contesto storico-culturale</li> <li>• Posizionare le opere d'arte fondamentali e i periodi storici del passato in relazione con il territorio in cui sono state prodotte</li> <li>• Interpretare i significati e i valori delle opere d'arte</li> </ul>

		valori estetici, storici e sociali.	la conservazion
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantas</p>		

<b>SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA</b>
<b>Competenze chiave europee:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza di imparare a imparare.

Competenze disciplinari				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere ed esplorare eventi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere ed esplorare eventi sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente.</li> <li>Distinguere i suoni deboli dai suoni forti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i suoni in base alla loro durata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce in varie situazioni. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Compiere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</li> <li>Eseguire</li> </ul>

	correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>		individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

## MUSICA

### Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1ª	Classe 2ª	Classe 3ª	Classe 4ª
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno.</li> <li>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante.</li> <li>Ascoltare canti e musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</li> <li>Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.</li> <li>Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</li> <li>Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.</li> <li>Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora</li> <li>Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</li> <li>Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</li> <li>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</li> <li>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate.</li> <li>Intonare canti a una voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</li> <li>Individuare e produrre ritmi via via più complessi. Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce.</li> <li>Eeguire canti corali. Sonorizzare situazioni e racconti brevi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper rappresentare suoni con simboli grafici.</li> <li>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</li> <li>Saper elaborare e leggere una</li> </ul>

	<p>brani musicali ascoltati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper accompagnare il ritmo con il movimento.</li> </ul>	<p>partitura secondo segni non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione e.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI  
FORMATIVI MUSICA**

**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Imparare a imparare.

**Competenze disciplinari**

Nuclei fondanti	Classe 1a	Class e 2a	
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'orecchio musicale.</li> <li>Utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</li> <li>Conquistare capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede.</li> <li>Sviluppare il senso ritmico e metrico.</li> <li>Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</li> <li>Leggere e comprendere linguaggi specifici della disciplina.</li> <li>Comprendere lo stretto rapporto esistente tra musica e parole e il significato della canzone come mezzo per esprimere idee e sentimenti.</li> <li>Comprendere le funzioni e i significati di un brano anche dal punto di vista storico-musicale, individuando analogie e differenze tra la musica nella nostra e nelle altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione musicale relazione con il contesto</li> <li>Integrazione delle proprie esperienze e approcci</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire gli elementi di base necessari per comprendere la struttura del linguaggio musicale. e servirsi di essi scopi comunicativo - espressivi.</li> <li>Sviluppare la memoria ritmica e melodica.</li> <li>Conquista gradualmente una corretta tecnica e una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre e rielaborare materiali sonori</li> <li>Suonare uno strumento seguendo regole ritmiche e semantiche.</li> <li>Partecipare attivamente alle esperienze di musica in gruppo.</li> <li>Sviluppare capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione alle esperienze e all'interazione vocale e differenziale</li> <li>Usare la lettura</li> <li>Ideare o parte</li> </ul>

	<p>metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Sviluppare un atteggiamento basato sul rispetto e sulla collaborazione attraverso il lavoro musicale di gruppo.</li> </ul>	<p>immaginative e creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro in unione con altri linguaggi (grafico, pittorico, verbale).</p>	<p>messaggio con mezzi utilizzati</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

MUSICA			
Obiettivi di apprendimento			
Nuclei tematici	Class e 1a	Class e 2a	

<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decifrare i simboli della notazione musicale.</li> <li>○ Conoscere e usare correttamente alcuni termini del linguaggio musicale.</li> <li>○ Saper discriminare e memorizzare i fatti sonori.</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.</li> <li>• Saper cogliere, riconoscere e comprendere i fenomeni acustici dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare a vario riconoscimento di cultura musicale.</li> <li>• Riconoscere i basilari del linguaggio di genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere la musica e dei suoni in televisione, computer, ecc.</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper eseguire correttamente un canto all'unisono.</li> <li>• Saper eseguire semplici brani melodici con il flauto dolce.</li> <li>• Saper prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni musicali e di eventi convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare il suono in modo creativo con gradualità le proprie improvvisazioni.</li> <li>• Eseguire brani vocali/strumentali con l'intonazione, l'espressione, ecc.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARI A DI PRIMO GRADO</b>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantas</p>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</li> <li>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</li> <li>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</li> <li>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</li> <li>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</li> <li>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare semplici esecuzioni con strumenti non convenzionali o esecuzioni di brani musicali o esecuzioni di eventi prodotti a scuola.</li> <li>Realizzare composizioni originali, ricorrenze, presentazioni.</li> <li>Ascoltare brani musicali classici e moderno, individuare le caratteristiche dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti stilistici, confrontare generi musicali.</li> <li>Eseguire manufatti con strumenti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare opere d'arte di un periodo diverso, individuare le caratteristiche, il periodo, gli aspetti stilistici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare una ricognizione dei principali beni culturali del territorio e confezionare guide e itinerari.</li> </ul> <p>Confezionare prodotti storici, eventi diversive, testi poetici o n periodo della storia a commentate dalla na prose o poesie signific</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare drammi utilizzando linguaggi c</li> <li>• Realizzare mostre e s interculturali, a partin vita nella classe e nell</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA</b>					
		<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>			<b>CO</b>
		<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			<b>ES</b>
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>EVIDENZE MANIFESTATE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
					Dai Traguardi per la fine della scuola

				primaria
--	--	--	--	----------

<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p>	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>
	<p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p>	<p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p>	<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p>	<p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche,</p>
	<p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande</p>	<p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti</p>	

	<p>multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>	<p>stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida</p>	<p>pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti</p>	<p>ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni</p>	<p>attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.</p>	<p>quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti,</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------

				<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				salvaguardia.
--	--	--	--	---------------

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
<b>Competenza chiave europea:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali				
<b>Competenze</b>		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		
<b>Nuclei fondanti</b>		<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>Corpo, spazio e tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire globalmente il proprio corpo.</li> <li>Imitare posizioni e gesti con il proprio corpo.</li> <li>Eeguire e controllare semplici schemi motori (camminare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare su una figura umana i piani frontali: avanti-dietro.</li> <li>Conoscere ed usare i cinque sensi.</li> <li>Potenziare la motricità fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partire</li> <li>corpo</li> <li>in più</li> </ul>

		<p>correre, saltare, rotolare ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le parti del corpo.</li> <li>Ricomporre la figura umana divisa in due o tre parti.</li> <li>Controllare la coordinazione oculo- manuale.</li> <li>Rispettare i margini nella coloritura.</li> <li>Assumere col proprio corpo posizioni spaziali rispetto ad un compagno o ad un oggetto.</li> <li>Riconoscere le nozioni topologiche: dentro – fuori, sopra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso.</li> <li>Conoscere le funzioni di alcune parti del corpo.</li> <li>Potenziare il controllo degli schemi motori.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>– sotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare le dimensioni: grande – piccolo.</li> </ul>		
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa- espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrare in relazione con l'altro attraverso il contatto fisico.</li> <li>Rappresentare graficamente il sé corporeo (omino cefalopede ).</li> <li>Individuare gli elementi del volto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare attraverso il gioco simbolico.</li> <li>Toccare, ascoltare e verbalizzare le esperienze.</li> <li>Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'attività corporea.</li> <li>Imitare correttamente i movimenti osservati.</li> <li>Conoscere, nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</li> <li>Produrre ritmi corporei.</li> </ul>	
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire semplici percorsi.</li> <li>Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non.</li> <li>Saper rispettare semplici regole di comportamento.</li> <li>Superare comportamenti aggressivi.</li> <li>Percepire comportamenti corretti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e accettare le regole del gioco.</li> <li>Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti o attrezzi.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere cura del proprio corpo.</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Salute, benessere e prevenzione e sicurezza</b>	nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	<p>identità sessuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'autonomia nell'utilizzo dei servizi igienici e al momento del pranzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>Riconoscere le differenze sessuali.</li> <li>Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l'altrui incolumità</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>		

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
Partecipa a giochi in	Partecipa ai giochi in	Interagisce con tutti i compagni	Il
coppia o in	coppia e collettivi;	ideando anche giochi nuovi e	co
piccolissimo	interagisce con i	prendendo accordi sulle regole	Ri
gruppo.	compagni e rispetta le	da seguire.	pr
Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	<p>regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.</p>	Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo alcuni ritmi. Rispetta le regole in condizioni di	e in l' di al C in

<p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni.</p>	<p>m d es R m ev R d</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

**SCUOLA PRIMARIA  
SEZIONE A:  
TRAGUARDI  
FORMATIVI  
EDUCAZIONE  
FISICA**

**Competenza chiave europea:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e competenza in materia di cittadinanza.

<b>Competenze disciplinari</b>				
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le varie parti su di sé e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in relazione a molteplici variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in relazione a molteplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare e coordinare i vari schemi motori simultanei e successivi condotte motorie</li> </ul>

<b>Corpo, spazio e tempo</b>	<p>sugli altri, sapendole rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti</li> </ul>	<p>ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche.</li> <li>Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le</li> </ul>	<p>variabili ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche.</li> <li>Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie</li> </ul>	<p>complesse funzionali all'apprendimento della gestione tecnico - sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio - respiratorie e muscolari che regolano i</li> </ul>
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dagli organi di senso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e riutilizzare gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali (spazi, attrezzi eccetera) e agli altri.</li> </ul>	<p>azioni motorie in relazione alle variabili spazio - temporali.</p>	<p>in relazione alle variabili spazio - temporali.</p>	<p>proprio controllo, controllare, gestirle durante l'attività fisica in contesti diversi.</p>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa le modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione di posture, mantenimento di determinate posizioni, utilizzo della mimica facciale, danza, teatro eccetera).</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente a sportivi e organizzati in forma di gruppo rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo le suggerimenti e le correzioni.</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per gli altri, sia nel movimento che nel trattamento degli attrezzi e tale competenza nell'ambiente ed extrascolastico.</li> <li>• Riconoscere e adottare alcuni comportamenti.</li> </ul>

				essenziali princip
--	--	--	--	--------------------

		propri limiti e le capacità degli altri.	degli altri.	relativi all del propri e a un cor regime ali
--	--	------------------------------------------	--------------	-----------------------------------------------

**EDUCAZIONE FISICA**  
Obiettivi di apprendimento

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Corpo, spazio e tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere</li> <li>Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).</li> <li>Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con destrezza controllando</li> <li>Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare consapevolmente e del carico e valutando anche le capacità degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi con destrezza controllando e le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la forma integrata p motori e posturali</li> <li>Eseguire movimenti con p e adattarli a esecutive semp complesse.</li> <li>Modulare l'impegno mot relazione variazioni fi indotte dall'eserc controllando</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• afferrare, strisciare, rotolarsi, arrampicarsi)</li> <li>• Orientare il proprio corpo e muoversi in reazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• respirazioni</li> <li>• tono muscolare</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente</li> </ul>
<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere attività significative di gioco, sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole e confrontandosi nelle situazioni</li> </ul>
				competitivo
<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (in casa, a scuola, in strada).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricorrere a comportamenti adeguati e stili di vita</li> </ul>

				salutistici. <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per prevenzioni degli infortuni e</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive			

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE MOTORIE</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e competenza in materia di cittadinanza			
<b>Competenze disciplinari</b>			
Nuclei fondanti	Class e 1a	Class e 2a	
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, le loro funzionalità e potenzialità</li> <li>Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori;</li> <li>Migliorare globalmente le proprie capacità condizionali.</li> <li>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'attuazione delle competenze motorie</li> <li>Utilizzo delle abilità sportive acquisite in situazioni.</li> </ul>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo del linguaggio non verbale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare attivamente ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dai giochi tradizionali al gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Praticare</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>attività ludico-sportive rispettando le regole.</p>	<p>sport, dal gioco individuale al gioco di squadra comprendendo il valore del confronto e della competizione, l'importanza della collaborazione con i compagni di squadra e il rispetto delle regole.</p>	<p>play) come mo rispetto delle r</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È cap responsabilità</li> </ul>
<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare l'attività motoria a tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le nozioni di igiene, corpo umano, alimentazione corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricon compon in ordin prevenz</li> <li>Rispett</li> </ul>

<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>			
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>			
<p><b>Nuclei tematici</b></p>	<p><b>Class e 1a</b></p>	<p><b>Class e 2a</b></p>	
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie.</li> <li>Saper eseguire meccanicamente il gesto motorio.</li> <li>Saper mantenere l'attenzione necessaria e sforzarsi di migliorare l'efficacia delle sue azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper la realizzazione</li> <li>Saper per risolvere situ</li> <li>Utilizz funzionali alla re</li> <li>situazione sport</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</li> <li>lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conos espressione corp</li> <li>storie mediante</li> <li>individuale, a co</li> <li>Saper relazione gioco</li> </ul>

<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi individuali e di squadra.</li> <li>Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> <li>Partecipare attivamente ai giochi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padron adattandole all</li> <li>originale e creat</li> <li>Sa rea</li> <li>atto comportam</li> <li>forma propositiv</li> <li>Saper</li> <li>situazioni comp</li> <li>autocontrollo e</li> <li>rispetto p</li> <li>sconfitta</li> </ul>
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettare la sconfitta, rispettare le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>		
<b>Salute e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere morfologicamente adeguati e seguire un'attività fisica regolare</li> </ul>
<b>benessere, prevenzione e e sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	<p>sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p>migliorare le proprie condizioni fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di riconoscere al tipo di attività il tipo di controllo da effettuare e le conclusioni da trarre.</li> <li>Conoscere i rischi e le precauzioni legati all'attività sportiva che induca a comportamenti corretti.</li> </ul>

### SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
EVIDENZE	COMPITI

<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</li> <li>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</li> <li>Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi</li> <li>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri</li> </ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipare a eventi ludici mantenendo comportamenti corretti e correttezza</li> <li>Rappresentare drammi e danze, l'uso espressivo del movimento</li> <li>Effettuare giochi di coordinamento</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire decaloghi, stili di vita per la cura dell'ambiente</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA</b>					
<b>COMPETENZA A CHIAVE EUROPEA:</b>					
				<b>LIVELLI DI PADRONANZA</b>	
<b>PROFILO DELLE</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	
<b>COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>	<b>EVIDENZE MANIFESTATE</b>	<b>1</b>			
					Dai Traguardi per la fine della scuola primaria

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati	Coordinazione schemi motori e autocontrollo sufficiente. Utilizza appropiati giochi. Partecipa
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	Utilizza il	lontano, davanti-	squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.	d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	mov trac spo risp aut reg le st
	moviment	dietro, sopra-sotto,			
	o come	alto-basso, corto-			
	espression	lungo, grande-			
	e di stati	piccolo, sinistra-			
	d'animo	destra, pieno-			
	diversi.	vuoto) e temporali			
		(prima-dopo,			
	Assume	contemporaneame			
	comportame nti corretti	nte, veloce-lento).			
	dal punto di	Individua le			Con esse
	vista igienico	variazioni			

	- sanitario	fisiologiche del	Utilizza il corpo e il	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono	disc  Ges ruol grup di c sen. fisc aggi verb  Util mov per com d'an rapp teat nell nto per utili sugg dell
		proprio corpo	movimento per		
		(respirazione,	esprimere vissuti e		
		sudorazione) nel	stati d'animo e nelle		
		passaggio dalla	drammatizzazioni.		
		massima attività			
		allo stato di	Conosce le misure		
		rilassamento.	dell'igiene personale		
		Conosce l'ambiente	che segue in		
		(spazio) in rapporto	autonomia; segue le		
		al proprio corpo e	istruzioni per la		
		sa muoversi in	sicurezza propria e		
		esso.	altrui impartite dagli		
		Padroneggia gli	adulti.		
		schemi motori di			
		base: strisciare,			
		rotolare,			
	quadrupedia,				
	camminare, correre,				
	saltare, lanciare,				
	mirare,				
	arrampicarsi,				
	dondolarsi.				
	Esegue semplici				
	consegne in				
	relazione agli				
	schemi motori di				
		base ( camminare,		dipendenza.	

		correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).		Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	
		Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per			
		accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.			
		Rispetta le regole dei giochi.			
		Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.			

. **Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte**

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

**Livello 4:** atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

**Livello 5:** atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

**Per la scuola primaria i livelli sono 4:**

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

**Il livello basilare al livello 1**

**Il livello intermedio al livello 2 Il**

**livello avanzato al livello 4**

**Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro: Il**

**livello iniziale può corrispondere al livello 2**

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)**

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

. .

... TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL . CURRICOLO 2012

# COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA

F  
I  
N  
E  
  
D  
E  
L  
L  
A  
  
S  
C  
U  
O  
L  
A  
  
P  
R  
I  
M  
A  
R  
I  
A

-

## G E O G R A F I A

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## T R A G U A R D I A L L

A

F  
I  
N  
E

D  
E  
L

P  
R  
I  
M  
O

C  
I  
C  
L  
O

-

G  
E  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
A

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**SCUOLA  
PRIMARIA -  
SEZIONE A:  
TRAGUARD  
I  
FORMATIVI  
GEOGRAFIA**

**Competenze chiave europee:** Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadini e capacità di imparare a imparare.

<b>Competenze disciplinari</b>				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>

<b>Orientamento</b>  <b>Linguaggio della geo- graficità</b>  <b>Paesaggio</b>  <b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> <li>• Orientarsi nello spazio vissuto</li> <li>•Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</li> <li>• Illustrare graficamente un percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce re gli elementi geografici fisici del paesaggio.</li> <li>• Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici</li> <li>• Rappresen tare oggetti o ambienti visti dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i punti di riferimento p</li> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche.</li> <li>• Distinguer e gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nell'ambiente.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le prin forme di rappresentazio grafica e cartografica.</li> <li>• Analizzare i v aspetti del territorio italian e stabilire relazi tra clima e paesaggio.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA  
PRIMARIA:  
GEOGRAFI  
A**

**Obiettivi di apprendiment  
o**

Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Class e 2 <sup>a</sup>	Class e 3 <sup>a</sup>	C
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> <li>Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento.</li> <li>Individuare un percorso all'interno di un reticolo.</li> <li>Indicare la posizione di un elemento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio vicino a carte, utilizzando i punti cardinali</li> <li>Conoscere e utilizzare i principali modi di rappresentare le forme di rappresentazione cartografica.</li> <li>Analizzare gli aspetti del territorio italiano e stabilire le relazioni tra paesaggio e territorio.</li> </ul>
<b>Spazio e ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; consolidare le carte mentali degli spazi conosciuti attraverso l'esperienza diretta e mediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; consolidare le carte mentali degli spazi conosciuti attraverso l'esperienza diretta e mediata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti.</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita; consolidare le carte mentali degli spazi conosciuti attraverso l'esperienza diretta e mediata.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>le analogie e differenze tra il territorio circostante e quello rappresentato (relazione socio-storica e passato) e individuare gli elementi particolarmente significativi e valorizzabili del territorio.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>Individuare gli elementi fisici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</li> <li>Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.</li> <li>Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche morfologiche del territorio circostante.</li> <li>Rielaborare in modo personale le informazioni sul paesaggio</li> </ul>

<b>Paesaggio e sistema territoriale</b>		<p>e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze.</p>	<p>una terminologia appropriata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.</li> <li>• Conoscere e confrontare l'origine dei diversi tipi di paesaggio.</li> <li>• Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.</li> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi.</li> <li>• Conoscere le regole del codice stradale.</li> </ul>	<p>al percorso effettuato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione delle relazioni e dell'effetto in termini di paesaggio fisico e ambientale</li> <li>• Ricerca e proposta di soluzioni per la protezione e la conservazione del patrimonio ambientale e culturale</li> <li>• Individuazione delle relazioni del territorio</li> </ul>
-----------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificazione dell'uomo e le sue attività come parte integrante dell'ambiente e della sua fruizione</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali.</li> <li>• Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</li> </ul> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>• Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> </ul> <p>Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e leggere varie tipologie di carte.</li> <li>• Costruire e leggere e utilizzare vari tipi di carte grafiche.</li> <li>• Localizzare e sul globo dell'Italia nel mondo</li> </ul>

<b>CONOSCENZE FINE</b>	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione di piante, mappe, carte Elementi di orientamento</p>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	
	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)

	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e dei flussi umani ...
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA</b>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni e flussi umani ...</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
<b>Competenze disciplinari</b>			
Nuclei fondanti	Classe	Classe	Classe
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza i principali strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica e comprende le caratteristiche fisico- antropiche di un territorio e ne riconosce il valore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e confronta gli elementi più significativi dei paesaggi europei riconoscendoli come patrimonio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e valuta i paesaggi europei come patrimonio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
	Osserva, legge, analizza i sistemi	Osserva, legge, analizza i sistemi	Osserva, legge, analizza i sistemi

<b>Regione e sistema territoriale</b>	territoriali italiani in relazione a quelli europei e all'impatto antropico	territoriali europei valutando l'impatto delle azioni dell'uomo.	vi va si
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	----------------

	<b>Obiettivi</b>	
	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe 1ª</b>
	<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo.</li> <li>Utilizzare semplici strumenti per comprendere fatti e fenomeni territoriali italiani ed europei.</li> </ul>

<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio europeo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>Acquisire modelli interpretative di assetti territoriali italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> <li>Conoscere modelli interpretative di assetti territoriali europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</li> </ul>

**CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA**

Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari

Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici

Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata) Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ... Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo

Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente

Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato

Modelli relativi all'organizzazione del territorio

Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti Le principali aree economiche del pianeta

La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre

Aspetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)

Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN SCIENZE INTEGRATE Geografia
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere mappe e carte e trarne informazioni per confrontare le informazioni con le proprie ricerche sull'ambiente.</li> <li>• Confrontare carte e immagini per informazioni relative agli ambienti e al rapporto paesaggio fisico-umano.</li> <li>• Collocare su carte e mappe elementi rilevanti relativi alla storia.</li> <li>• Presentare un Paesaggio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</li> </ul>	<p>l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti di documentazione, pacchetto software</p>

<p>ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire semplici Effettuare percorsi di orientamento di orientamento.</li> </ul> <p>Analizzare un particolare evento con il supporto dell'insegnante, fenomeno e le conseguenze rappresentate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<b>SEZIONE C: RUBRICA PADR</b>	
			<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE	1	2	3	4
				Dai Traguardi per la fine della scuola primaria	
Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici	Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali,

per analizzare dati e fatti della realtà e	coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala,	vicino/lontano ; sopra/sotto; destra/sinistra	circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.	riferimenti topologici e punti cardinali.	strumenti per l'orientamento  Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi
per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.	mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.		Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,	

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.	fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici comunicare	spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.	Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.  Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).  Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento	realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	geografici..  Ricava in autonomia informazioni geografiche e fonti diverse anche multimediali tecnologiche ne organizza proprie (relazioni, rapporti...)  Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e impatti di alcune di queste sull'ambiente sulla vita del
Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	efficacemente informazioni spaziali.	Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.		Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	
	Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura			Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	
	Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti	Con domande			

	economici e storico-culturali; ricerca informazioni e confronti anche utilizzando strumenti tecnologici	stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare	fissi.	Individuali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuali analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	comunità
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo..	alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla			
				Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	
				Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

1  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c  
l  
a  
s  
s  
i

p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n

d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c  
l  
a  
s  
s  
i

t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u

a  
r  
t  
e

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello  
4:  
atteso  
nella  
classe  
seconda  
scuola  
sec. di  
primo  
grado

Livello  
5:  
atteso  
alla fine  
della  
scuola  
seconda  
ria di  
primo  
grado

Per la  
scuola  
primaria  
i livelli  
sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia

Il livello basilare al livello 1

l  
l

l  
i  
v  
e

l  
l  
o

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2

l  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

a  
v  
a

n  
z  
a  
t  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

4

Per la scuola  
secondaria di  
primo grado i  
livelli sono  
sempre  
quattro: Il  
livello iniziale  
può  
corrispondere  
al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può  
corrispondere al livello 4 (classe  
seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine  
della scuola secondaria di primo  
grado.

## COMPETENZA IN

# MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA			
SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.			
Competenze		Obiettivi di apprendimento	
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere le quantità tanti- pochi.</li> <li>Saper individuare piccole quantità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare oggetti in base a un criterio dato.</li> <li>Raggruppare e classificare più elementi secondo un criterio: forma, colore, grandezza.</li> <li>Riconoscere in un insieme di oggetti la quantità.</li> <li>Individuare insiemi vuoti e unitari.</li> </ul>
<b>Spazio, Tempo e Figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nell'ambiente scolastico</li> <li>Saper riconoscere le dimensioni grande- piccolo.</li> <li>Saper riconoscere le posizioni spaziali sopra- sotto, dentro- fuori.</li> <li>Saper riconoscere le forme cerchio, quadrato.</li> <li>Percepire la successione temporale: giorno –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare sé e gli oggetti secondo parametri spaziali.</li> <li>Comprendere la scansione temporale: giorno/notte.</li> <li>Confrontare lunghezze, altezze e dimensioni.</li> <li>Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo.</li> </ul>

		notte.	
<b>Relazioni, Dati e Previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire semplici relazioni logiche.</li> <li>• Individuare semplici collegamenti in testi narrati con le esperienze vissute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi domande e formulare ipotesi riguardo ad un fenomeno osservato.</li> <li>• Comprendere l'esistenza di un problema e tentare la soluzione.</li> <li>• Osservare con curiosità.</li> <li>• Usare semplici strumenti di osservazione.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto,</p>		

avanti, dietro, destra, sinistra ...).

R  
a  
g  
g  
r  
u  
p  
p  
a  
m  
e  
n  
t  
i  
.  
S  
e  
r  
i

a  
z  
i  
o  
n  
i  
  
e  
  
o  
r  
d  
i  
n  
a  
m  
e  
n  
t  
i  
.  
S  
e  
r  
i  
e  
  
e  
  
r  
i  
t  
m  
i  
.  
S  
i  
m  
b  
o  
l  
i  
,  
  
m  
a  
p  
p  
e  
  
e  
  
p  
e  
r  
c  
o  
r

s  
i  
.  
F  
i  
g  
u  
r  
e  
  
e  
  
f  
o  
r  
m  
e  
.  
N  
u  
m  
e  
r  
i  
  
e  
  
n  
u  
m  
e  
r  
a  
z  
i  
o  
n  
e  
.  
S  
t  
r  
u  
m  
e  
n  
t  
i  
  
d  
i  
  
m  
i  
s  
u  
r

a

avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA TECNOLOGIA E INGEGNERIA		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esegue semplici operazioni che riguardano il proprio corpo, l'alimentazione e che	Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa	Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni	Il b e m ide
seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza	motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu...) Riproduce ritmi sonori. Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza.	grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori . Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni	val reg usa Sa ten set Rife pas Oss gli i fe

<p>correttamente le costruzioni.          Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)          Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni</p>	<p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali          Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio</p>	<p>abituale e le riferisce in modo coerente.          Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.          Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e</p>	<p>loro          Si i          sco          Ha          con          con          pri          altr          Ind          nel          ava          seg</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>della scelta operata.          Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...).          Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>e rovinato, ecc.)          Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.          Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	<p>rovinato, ecc.)          Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina.          Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.          Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.          Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>sull</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

### **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si

trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MATEMATICA**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA				
SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA				
Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in ingegneria Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.				
Competenze disciplinari				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero (entro il 20).</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero (almeno entro il 100).</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni.</li> <li>• Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero (almeno entro il 1 000).</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni.</li> <li>• Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di numero (naturale / decimale / razionale).</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni.</li> <li>• Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle</li> </ul>

				operazioni.
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio.</li> <li>Riconoscere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>Riconoscere e descrivere figure geometriche.</li> <li>Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio.</li> <li>Acquisire i concetti topologici.</li> <li>Conoscere le principali figure piane e solide.</li> <li>Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio.</li> <li>Conoscere le principali figure piane e solide.</li> <li>Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti.</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper classificare.</li> <li>Utilizzare il linguaggio logico.</li> <li>Stabilire relazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper classificare.</li> <li>Utilizzare il linguaggio logico.</li> <li>Rappresentare dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico grafici.</li> <li>Saper misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare previsioni in condizioni di incertezza.</li> <li>Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici.</li> <li>Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi.</li> <li>Saper misurare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare previsioni in condizioni di incertezza.</li> <li>Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici.</li> <li>Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi.</li> <li>Saper misurare.</li> </ul>
<b>Problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Attribuire significato a rappresentazioni</li> </ul>	

**MATEMATICA**

**Obiettivi di apprendimento**

	<b>Class e 1<sup>a</sup></b>	<b>Classe 2<sup>a</sup></b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Class</b>
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formare sequenze ordinate secondo il criterio: "avere un elemento in più/in meno":</li> <li>Associare a insieme il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: &gt;, &lt;, =.</li> <li>Acquisire il concetto di decina.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri in base 10.</li> <li>Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione delle loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa .</li> <li>Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: &gt;, &lt;, =.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri in base 10.</li> <li>Scomporre e comporre numeri numeri in da e u.</li> <li>Cambiare le da nelle u corrispondenti e viceversa.</li> <li>Eeguire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contattare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Acquisire il concetto di frazione, come suddivisioni in parti uguali di oggetti e figure.</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo con i numeri naturali.</li> <li>Eeguire con sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri inter decimali indicando il di ogni cifra.</li> <li>Comporre e scomporre i numeri e decimali.</li> <li>Conoscere la nascita e lo sviluppo sistema di numerazione decimale e posizionale scrittura dei numeri.</li> <li>Rappresentare leggere e scrivere fra quantità continue / discontinue.</li> <li>Collocare frazioni sulla linea dei numeri.</li> <li>Confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>Scrivere frazioni decimali sotto forma di</li> </ul>

	<p>numeriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni.</li> </ul>	<p>addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Far corrispondere all'operazione di complemento tra gli insiemi la sottrazione tra i numeri.</li> <li>Eeguire sottrazioni.</li> <li>Individuare stati e operatori additivi e inversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni/sottrazioni in colonna, anche con il cambio.</li> <li>Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano).</li> <li>Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano.</li> <li>Comprendere il concetto di divisione (ripartizione e contenza).</li> <li>Eeguire semplici calcoli mentali di addizione / sottrazione.</li> <li>Formare sequenze numeriche.</li> <li>Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della</li> </ul>	<p>le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire calcoli mentali relativi alle quattro operazioni utilizzando le proprietà.</li> </ul>	<p>numeri decimali e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare i numeri decimali sulla linea dei numeri e confrontarli.</li> <li>Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi decimali.</li> <li>Padroneggiare strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		moltiplicazione.		
--	--	------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra.</li> <li>Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano non strutturato.</li> <li>Riconoscere e rappresentare e linee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni spaziali.</li> <li>Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, come rappresentazione di percorsi.</li> <li>Intuire il concetto di angolo come cambiamento di direzione di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e rappresentare percorsi su reticolati e mappe.</li> <li>Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.</li> <li>Realizzare trasformazioni proiettive e isometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.</li> <li>Descrivere, classificare figure geometriche, riconoscendone elementi significativi.</li> <li>Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane</li> <li>Individuare e riconoscere isometrie</li> <li>Rappresentare il piano cartesiano figure ottenute per ingranamento</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Spazio e figure</b>	<p>aperte/chiuso, confini e regioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le più comuni figure solide.</li> <li>Riconoscere le superfici come confini dei solidi.</li> </ul>	<p>percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato.</li> <li>Utilizzare</li> </ul>		<p>rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento</p>
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> </ul>	<p>coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e denominare le più comuni figure solide.</li> <li>Riconoscere le superfici come confini dei solidi, distinguendole in piane e curve.</li> <li>Riconoscere e le linee come confini delle superfici.</li> <li>Effettuare trasformazioni topologiche rilevando le invarianti.</li> <li>Cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni proiettive e isometriche.</li> </ul>		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere attributi in oggetti e immagini.</li> <li>Individuare somiglianze e differenze fra oggetti/immagini.</li> <li>Formare insiemi in base ad un attributo dato e rappresentarli.</li> <li>Individuare le proprietà caratteristiche di un insieme.</li> <li>Formare insiemi in base</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.</li> <li>Indicare un attributo che spieghi la classificazione data.</li> <li>Attribuire valore di verità ad un enunciato logico.</li> <li>Chiudere semplici enunciati aperti in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.</li> <li>Costruire algoritmi sequenziali.</li> <li>Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionale.</li> <li>Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie.</li> <li>Reperire, organizzare e rappresentare dati mediante grafici di diversa tipologia.</li> <li>Prevedere e pianificare azioni necessarie per la risoluzione di un problema.</li> <li>Conoscere la differenza</li> </ul>
-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>alla negazione di un attributo dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e il significato</li> </ul>	<p>coerente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e definire, dato un insieme, un sottoinsieme e il suo</li> </ul>		<p>fra perimetro e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la misura del perimetro dei poligoni.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>dei quantificatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire un comando di trasformazione per il passaggio da uno stato iniziale a uno stato finale.</li> <li>Individuare l'operatore di una semplice trasformazione.</li> <li>Riconoscere ritmi e</li> </ul>	<p>complementare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie e ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano);</li> <li>Formare la partizione di un insieme in base a un criterio dato e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare l'area dei poligoni con l'uso di campioni arbitrari.</li> <li>Conoscere e usare correttamente unità di misura convenzionali e operare con esse eseguendo semplici conversioni.</li> </ul>
	<p>sequenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la regola di un ritmo dato.</li> <li>Costruire ritmi.</li> <li>Stabilire relazioni d'ordine</li> </ul>	<p>viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</li> <li>Misurare grandezze con unità di misurare arbitrarie.</li> </ul>		
<b>Problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare a parole una <b>situazione</b> problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche, rappresentarle graficamente e riflettere sul procedimento o risolutivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la soluzione</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p>			
	<p>Misure di grandezza</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>			

	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p>

	<p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA</b>			
<b>Competenze chiave europee:</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza imparare.			
<b>Competenze disciplinari</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Class e 1a</b>	<b>Class e 2a</b>	

<p><b>Numero</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali ed irrazionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'a con i rappr nume</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>Spiega il procedimento seguito,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</li> <li>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ric le lor tra gli</li> <li>Sp forma proce</li> </ul>
	<p>anche in forma scritta</p>	<p>il controllo sul processo risolutivo</p>	
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>Confronta procedimenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per semplici prendere decisioni</li> <li>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza</li> <li>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</li> <li>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A dati per rica decisioni</li> <li>N giochi, (... ) si</li> <li>Ric conte e la lo</li> <li>Pro alle c</li> <li>Con forma da un probl</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta</li> <li>Utilizza e interpreta il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S esempi e con concatenazi opinione</li> <li>ricon argon</li> </ul>
	<p>matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito l'utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi quotidiani</li> </ul>	<p>matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uti mate equa lingu</li> <li>Ha rispe signif</li> </ul>

		ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni anche reali	mate per o
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA**

**Obiettivi di apprendimento**

Nuclei fondanti	Class e 1a	Class e 2a	
<b>Numero</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</li> <li>Rappresentare i numeri naturali, decimali e razionali positivi sulla retta</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</li> <li>Comprendere il significato e l'utilità del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>Rappresentare i numeri razionali e irrazionali positivi sulla retta</li> <li>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> <li>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es...</li> <li>divisioni, ordi...</li> <li>quando possib...</li> <li>algoritmi scrit...</li> <li>valutando qua...</li> <li>Ra...</li> <li>Es...</li> <li>numeri cono...</li> <li>delle parentes...</li> <li>operazioni</li> </ul>

	<p>multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</li> <li>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato</li> </ul>	<p>o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</li> <li>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</li> <li>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione <ul style="list-style-type: none"> <li>per un numero decimale</li> </ul> </li> <li>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</li> <li>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>Sapere che non si può trovare una frazione</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</li> <li>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane</li> <li>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</li> <li>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</li> <li>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C</li> <li>D</li> <li>e costruzioni comunicarle</li> <li>F</li> <li>base a una c</li> <li>F</li> <li>vari contesti assegnata</li> <li>S</li> <li>figur</li> <li>Co</li> <li>modi</li> <li>Ca</li> <li>lunghe</li> <li>il rag</li> <li>Ra</li> <li>in va</li> <li>Vis</li> <li>parti</li> <li>bidim</li> <li>Ca</li> <li>solid</li> <li>della</li> <li>Ris</li> <li>le pr</li> <li>figur</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>Leggere il problema</li> <li>Individuare dati e incognite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> <li>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Int</li> <li>form</li> <li>in for</li> <li>Us</li> <li>relaz</li> <li>tabel</li> <li>del ti</li> </ul>
		frazioni e viceversa	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Risolvere il problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere il problema</li> </ul>	$y=a/x$ ,

	mediante l'applicazione del metodo più appropriato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dati e incognite</li> <li>• Risolvere il problema</li> <li>• Saper argomentare il procedimento e la soluzione</li> </ul>	<p>prime</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espl...</li> <li>• equazi...</li> <li>• Legg...</li> <li>• Indiv...</li> <li>• Riso...</li> <li>• Sape...</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulare insiemi di dati di indagini al fine di prendere semplici decisioni</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabulare e confrontare dati di indagini al fine di prendere decisioni</li> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ra...</li> <li>uso di un fogli...</li> <li>• In...</li> <li>fine di prend...</li> <li>delle frequen...</li> <li>• Sc...</li> <li>(moda, medi...</li> <li>alla tipologia...</li> <li>disposizione.</li> <li>• Sa...</li> <li>dati determin...</li> <li>variazione.</li> <li>• In...</li> <li>eventi elemen...</li> <li>calcolare la p...</li> <li>in eventi elem...</li> <li>• Ri...</li> <li>eventi comple...</li> </ul>

			indipe
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà		
	Frazioni		
	Potenze di numeri		
	Espressioni algebriche: principali operazioni		
	Equazioni di primo grado		
	Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione		

	Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà
	Circonferenza e cerchio
	Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora
	Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano
	Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi
	Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Il piano  
cartesiano  
e il  
concetto di  
funzione  
Superficie e  
volume di  
poligoni e  
solidi

S  
E  
Z  
I  
O  
N  
E  
  
B  
:  
  
E  
V  
I  
D  
E  
N  
Z  
E  
  
E  
  
C  
O  
M  
P  
I  
T

I  
S  
I  
G  
N  
I  
F  
I  
C  
A  
T  
I  
V  
I

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA
EVIDENZE	COMPITI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si</li> </ul>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare e riflettere sul loro uso della vita quotidiana e a compiti</li> <li>• eseguire calcoli, stime, approssimazioni dell'esperienza quotidiana e a situazioni</li> <li>• utilizzare i concetti e le formule della scala;</li> <li>• calcolare l'incremento proporzionale preparato inizialmente per due</li> <li>• applicare gli strumenti della statistica ad osservazioni scientifiche;</li> <li>• interpretare e ricavare informazioni</li> <li>• utilizzare modelli e strumenti matematici</li> <li>• Contestualizzare modelli algebrici, risolvere l'equazione per determinare un valore, determinare, attraverso la scomposizione, i simboli in un'operazione o esprimere</li> </ul>

<p>orienta con valutazioni di probabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il piano cartesiano per la progettazione tecnologica (ingrandimenti, riduzioni...), all</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>matematici appresi per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni reali,</li> <li>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria, misura, statistica, l</li> </ul>
-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
LIVELLI DI PADRONANZA					
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE	1	2	3	
					Dai Traguardi per la fine della scuola primaria

<p>E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e</p>	<p>Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia</p>	<p>Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e</p>	<p>Ope natu fraz num pote prop ope alco anch sem Ope</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

in semplici situazioni di vita quotidiana.  Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli	le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.	mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.  Opera con i numeri naturali e le frazioni.	dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  Descrive, denomina  e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina  misure, progetta e costruisce modelli	geo solici in co rapp nell in a stru geo  situ pad peri volu  Inte dati
	elementi.				
	Analizza e	Esegue percorsi sul terreno e sul	Esegue percorsi anche su		
	interpreta	foglio. Conosce le			
	rappresentazioni	principali figure			
	di dati per	geometriche			

	ricavarne informazioni e prendere decisioni.	piane.  Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.	istruzione di altri.  Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.  Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.	concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	utili prob  Utili pert  situ stru com misi cap app stim di su  utili app  Inte della racc
	Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali  Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l' 'ausilio di oggetti o disegni.	Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni	

	classe di problemi.		fenomeni di esperienza.	anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	e or in diag auto
			Esegue misure utilizzando unità di misura	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Sa rica per

	Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.		convenzionali.  Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	Legge e comprende testi  che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione  diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee	mod feno  Riso espe utili  le co app rico utili  Sa  proc segu ado  Util e mat per  spie riso con
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				e	
	valutazioni di probabilità.			confrontandosi con il punto di vista di altri.	
	Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.			Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).	
				Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
1  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s

o  
n  
e  
l  
l  
e  
  
c  
l  
a  
s  
s  
i  
  
p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e  
  
L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
2  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
  
n  
e

l  
l  
e  
  
c  
l  
a  
s  
s  
i  
  
t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u  
a  
r  
t  
e

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o  
  
4  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
  
n  
e  
l  
l

a  
c  
l  
a  
s  
s  
e  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
s  
e  
c  
.  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
L  
i  
v  
e  
l

**l**  
**o**  
  
**5**  
**:**  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
  
a  
l  
l  
a  
  
f  
i  
n  
e  
  
d  
e  
l  
l  
a  
  
s  
c  
u  
o  
l  
a  
  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
r  
i  
a  
  
d  
i

p  
r  
i  
m  
o

g  
r  
a  
d  
o

**P  
e  
r**

**l  
a**

**s  
c  
u  
o  
l  
a**

**p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a**

**i**

**l  
i  
v  
e  
l  
l  
o**

**s  
o  
n**

o

4

:

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

**Il livello basilare al livello 1**

l

l

l

i

v

e

l

l

o

i

n

t

e

r

m

e

d

i

o

a

l

l

i

v

e

l

l

o

2

l

l

l

i

v

e

**l  
l  
o**

**a  
v  
a  
n  
z  
a  
t  
o**

**a  
l**

**l  
i  
v  
e  
l  
l  
o**

**4**

**Per la  
scuola  
secon  
daria  
di  
primo  
grado  
i livelli  
sono  
sempr  
e  
quattr  
o: Il  
livello  
inizial  
e può  
corris  
ponde  
re al  
livello**

**2**

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado) Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.**

# COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

**SCUOLA DELL'INFANZIA SEZIONE A  
TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO  
D'ESPERIENZA: LA  
CONOSCENZA DEL MONDO  
(AMBITO SCIENTIFICO)**

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

E  
D  
I  
R  
I  
F  
E  
R  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
:  
S  
C  
I  
E  
N  
Z  
E  
,  
G  
E  
O  
G  
R  
A  
F  
I  
A  
,  
T  
E  
C  
N  
O  
L  
O  
G  
I  
A

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE  
INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

	Competenze	Obiettivi di apprendimento	
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni

<b>Oggetti, Fenomeni, Viventi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire ed osservare le trasformazioni naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi</li> <li>Distinguere i fenomeni atmosferici.</li> <li>Osservare con curiosità.</li> </ul>
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze		Obiettivi di apprendimento	
Nuclei fondanti		3 anni	4 anni

	Tecnologia			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiale amorfo.</li> <li>Favorire la capacità di leggere immagini attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipolare materiali diversi.</li> <li>Sperimentare tecniche di assemblaggio diverse.</li> <li>Costruire semplici manufatti utilizzando materiali di recupero.</li> <li>Favorire la conoscenza delle tecnologie digitali attraverso attività didattiche specifiche.</li> </ul>

T  
R  
A  
G  
U  
A  
R  
D

# I A L L A F I N E D E L L A S C U O L A P R I M A R I A - S C I E N Z E

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici

modelli.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SCIENZE

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nei suoi comportamenti di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'importanza di adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo

### SCUOLA PRIMARIA

#### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE e TECNOLOGIA

**Competenze chiave europee:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, Competenza in materia di cittadinanza.

#### Competenze disciplinari

Nuclei	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>
--------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

fondanti				
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa.</li> <li>Con la guida dell'insegnante e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, registrare, classificare organismi viventi e fenomeni fisici con la guida dell'insegnante e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere un approccio scientifico ai fenomeni, osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere un approccio scientifico ai fenomeni, osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande in base di</li> </ul>
	<p>collaborazione con i compagni osservare, registrare, classificare, identificare relazioni, produrre rappresentazioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sull'esperienza e raccontare oralmente e per iscritto ciò che si è osservato, fatto, imparato.</li> <li>Attivare atteggiamenti di cura verso l'ambiente</li> </ul>	<p>collaborazione con i compagni riflettendo sulle esperienze effettuate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni.</li> <li>Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi.</li> <li>Avere atteggiamenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni.</li> <li>Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi.</li> <li>Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza</li> </ul>	<p>ipotesi per partecipare alla realizzazione di esperimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre rappresentazioni grafiche ed esplicite di semplici fenomeni.</li> <li>Utilizzare il linguaggio corretto in base al contesto specifico, raccontando esperienze chiare e precise.</li> </ul>
	<p>scolastico.</p>	<p>cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni ascoltandoli e rispettando punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>il valore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato.</li> <li>Interagire con i compagni ascoltandoli e rispettando punti di vista diversi dal proprio.</li> </ul>	<p>si è fatto e imparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Avere cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore.</li> </ul>
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere diversi tipi di materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e descrivere artefatti individuando differenze di forma, materiali e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare artefatti individuando differenze di forma, materiali e funzioni.</li> <li>Riconoscere i materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune, individuandone le caratteristiche in base a leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità.</li> <li>Usare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le funzioni di materiali e semplici materiali.</li> <li>Rilevare le caratteristiche dei materiali in situazioni di uso comune, all'impatto con l'ambiente.</li> <li>Realizzare prototipi seguendo una metodologia progettuale</li> </ul>

			oggetti e materiali in modo coerente con le loro funzioni.	
--	--	--	------------------------------------------------------------	--

SCIENZE E TECNOLOGIA				
Obiettivi di apprendimento				
Nuclei fondanti	Classe 1a	Classe 2 a	Classe 3 a	Classe 4 a
	<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>	<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>	<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>	<i>Sperimentare con oggetti e materiali</i>
Scienze	<p>Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive.</p> <p>Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive.</p> <p>Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni.</p> <p>Identificare alcuni materiali e raggruppamenti di materiali.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze.</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Provocare le trasformazioni variandone le modalità.</p> <p>Costruire storie per darne conto.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e</p>	<p>Costruire e descrivere il concetto di trasformazione.</p> <p>Passare da una base a una nuova costruzione.</p> <p>usare prime misure arbitrarie e quelle con strumenti.</p> <p>Indagare i fenomeni dell'acqua in situazioni reali e interpretarli (osservati e sperimentati).</p> <p>Affrontare le trasformazioni.</p>

	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.</p> <p>Analizzare la diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze.</p>	<p>Riconoscere la diversità dei viventi.</p> <p><i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i></p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p>	<p>coglierne le prime relazioni.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi.</p> <p><i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i></p> <p>Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati / osservabili, in quanto caratteristica peculiare di</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.
		o Costruire operativamente semplici classificazioni. <i>L'uomo, i viventi, l'ambiente</i>	
		o Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche.	

<b>Tecnologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione.</li> <li>Usare coerentemente oggetti e materiali.</li> <li>Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere i materiali degli oggetti individuandone l'utilizzo in base all'igienicità.</li> <li>Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando le differenze relative a forma, materiali e funzioni.</li> <li>Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più comunemente usati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutturare un "protocollo"</li> <li>Scegliere e stabilire in base a criteri definiti gli indicatori idonei in base alla rilevazione dei dati.</li> <li>Trasformare informazioni schematiche in un testo scritto.</li> <li>Ricavare e rappresentare le informazioni contenute in un testo attraverso modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare percorsi risolutivi rispetto a situazioni problematiche</li> <li>Esaminare i processi in base all'impatto con l'ambiente.</li> <li>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</li> <li>Riconoscere la corrispondenza tra tecnologia e problemi concreti della vita quotidiana.</li> </ul>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONOSCENZE E FINE CLASSIFICAZIONE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>CONOSCENZE E FINE</b>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>	<p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> <p>Fenomeni atmosferici</p>
<b>CONOSCE E TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b>			
<b>Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza.</b>			
<b>Competenze disciplinari</b>			
Nuclei fondanti	Class e 1a	Class e 2a	
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici; immagina le cause e le verifica</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici; immagina le cause e le verifiche.</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici del cielo; immagina le cause e le verifiche; ricerca soluzioni e acquisisce</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> </ul>
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni e acquisisce</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri.</li> <li>È capace di utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi, utilizzando le competenze acquisite in altre discipline.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse,</li> </ul>		delle risorse esse, e adot
	e adotta modi di vita responsabili.		
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dei viventi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dell'uomo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>Riconosce nel proprio organismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dell'uomo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> <li>Riconosce nel proprio organismo</li> </ul>
	<p>fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</li> </ul>	<p>strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>	<p>Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collezione della</li> <li>Ha c</li> <li>legati</li> <li>scien</li> </ul>

<b>SCIENZE</b>			
<b>Obiettivi di apprendimento</b>			
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Class e 1a</b>	<b>Class e 2</b>	
<b>Fisica e chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</li> <li>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>concetto</li> <li>alt</li> <li>R</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> <li>• Utilizzare il concetto fisico fondamentali di forza in varie situazioni di esperienza</li> <li>• In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U</li> <li>ca</li> <li>es</li> <li>• In</li> <li>va</li> <li>tr</li> <li>es</li> <li>fo</li> <li>• R</li> </ul>
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri attraverso l'osservazione diretta o mediante simulazioni al computer</li> <li>• Costruire modelli tridimensionali</li> <li>• Individuare i rischi idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</li> <li>• Realizzare semplici esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>• Costruire modelli tridimensionali</li> <li>• Realizzare semplici esperienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• interpret</li> <li>attravers</li> <li>diurno, u</li> <li>simulazio</li> <li>•</li> <li>anche in</li> <li>dell'astro</li> <li>•</li> <li>simulazio</li> <li>Luna</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>i s</li> <li>pl</li> <li>• In</li> <li>pr</li> <li>di</li> <li>• R</li> <li>es</li> <li>ec</li> <li>or</li> <li>• R</li> </ul>
<p><b>Biologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e la conoscenza del proprio corpo</li> <li>• Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trasmissi</li> <li>prime ele</li> <li>•</li> <li>sullo svilu</li> <li>•</li> <li>della prop</li> <li>•</li> <li>prodotti</li> </ul>

	<p>duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la foto-sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>• Realizzare semplici esperienze</li> </ul>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO - TECNOLOGIA**

**Competenze chiave europee:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, Competenza in maniera di cittadinanza.

<b>Competenze disciplinari</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe 1a</b>	<b>Class e 2a</b>	
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p><b>Prevedere, immaginare, progettare</b></p> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.</li> <li>• Acquisisce la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.</li> <li>• Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico.</li> <li>• Comprende che cos'è l'industria e quali sono le fasi del ciclo di produzione industriale</li> <li>• Comprende le proprietà fisico- meccaniche che consentono processi di trasformazione.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a strutture geometriche semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio le biotecnologie), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce i principali processi di allevamento del bestiame e del pesce.</li> <li>• Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafich semplic assono prospe</li> <li>• circonc moltep esseri v</li> <li>• conseg tipo te alterna opport</li> <li>• trasfor beni e coinvo</li> <li>• dall'en come s l'energ e socia</li> </ul>

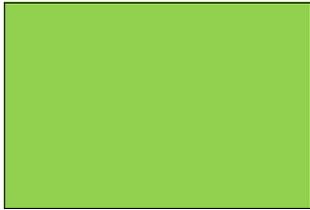
	<p>tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi e cooperando con i compagni.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TECNOLOGIA Obiettivi di apprendimento**

Nuclei tematici	Classe	Classe	
-----------------	--------	--------	--

	1a	2a	
<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <p><b>Prevedere, immaginare, progettare</b></p> <p><b>Intervenire, trasformare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare i vari tipi di disegno.</li> <li>Analizzare strumenti e unità di misura.</li> <li>Acquisire abilità manuali, strumentali e di osservazione nel riprodurre semplici figure.</li> <li>Saper utilizzare in modo appropriato squadre e compasso.</li> <li>Acquisire capacità di osservazione e misurazione.</li> <li>Acquisire e applicare sequenze di operazioni per eseguire motivi geometrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico.</li> <li>Impiegare gli strumenti tecnici correttamente.</li> <li>Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.</li> <li>Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole.</li> <li>Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>principali figure geometriche</li> <li>metodo di prospettiva</li> <li>figure e/o</li> <li>tempo dell'energia.</li> <li>combustibili</li> </ul>

<p><b>e produrre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare un linguaggio tecnico appropriato.</li> <li>• Analizzare l'evoluzione che ha avuto l'industria dalle prime macchine a vapore fino ai tempi moderni.</li> <li>• Analizzare le diverse proprietà dei vari materiali.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali.</li> <li>• Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli alimenti in base alla loro origine.</li> <li>• Saper classificare i vari tagli di carne.</li> <li>• Saper classificare i prodotti ittici.</li> <li>• Saper verificare la freschezza del prodotto.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane.</li> <li>• Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</li> <li>• Effettuare stime di grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• decisioni n</li> <li>• comprend</li> <li>• produzion</li> <li>• ambiental</li> <li>• quella dell</li> <li>• elettrico.</li> <li>• l'el</li> </ul>
	<p>fisiche dei vari materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> </ul> <p>Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali.</li> </ul>	<p>fisiche riferite all'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).</li> </ul>	
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</b></p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.          Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche          Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, ...          Coordinate geografiche          Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici          Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti          Struttura dei viventi          Classificazioni di viventi e non viventi          Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento          Igiene e comportamenti di cura della salute          Biodiversità          Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>		
<p><b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b></p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni          Modalità di manipolazione dei diversi materiali          Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p>		
	<p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p>		



Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti specifici)  
Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)  
Segnali di sicurezza e i simboli di rischio  
Terminologia specifica

<b>SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA TECNOLOGICA</b> disciplina di riferimento
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</li> <li>• Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</li> <li>• Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</li> <li>• Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</li> <li>• Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</li> <li>• Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici,</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>ESEMPI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestualizzare i fenomeni anche per sviluppare con pensiero critico, ad       <ul style="list-style-type: none"> <li>• determinare il tempo della velocità (in contesto stradale);</li> <li>• applicare i concetti di energia (fonti di energia; fonti di energia; oculato delle risorse energetiche; igiene ed educazione alla salute al concetto di "calorie" nell'alimentazione);</li> <li>• contestualizzare i concetti all'educazione alla salute, alla prevenzione degli infortuni (solventi, infiammabili, miscele di sostanze (movimentazione scorretta, aerazione ...));</li> <li>• condurre osservazioni e per individuare rischi di natura</li> </ul> </li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>-rilevare il presenza di bioindicatori ed esprimere valutazioni pertinenza dell'ecosistema;</li> <li>• analizzare e classificare secondo i criteri convenzionali regole che governano la classificazione, come ad esempio ad un raggruppamento (base come mammiferi);</li> <li>• Individuare, attraverso l'adattamento degli organismi, la vista morfologico, che del vivere;</li> <li>-Individuare gli effetti sui viventi sull'organismo umano) di sostanze</li> <li>• Progettare e realizzare la condizioni necessari ad esperimenti scientifici</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>geografiche, rappresentazioni teatrali, a Analizzare il funzionamento domestico o scolastico; des rimontare, ricostruire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e redigere difesa dell'ambiente e p</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>energetiche, redigere prot delle risorse, per lo sm ambientale. Effettuare rico nell'ambiente, redigere ipotizzare misure con comportamentale e struttu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confezionare la segnaletica</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>EVIDENZE TECNOLOGIA</b>	<b>COMPITI SIGN</b>
--------------------------------	---------------------

<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<p><b>ESEMPI:</b> Progettare e realizzare la costruzio esperimenti scientifici, ricerche sto teatrali, artistiche o musicali , utiliz pianificazione e tecniche di rappre  Analizzare il funzionamento di stru</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>scolastico; descriverne il funzionamento e ricostruirlo</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno all'ambiente e per il risparmio energetico; redigere protocolli di istruzioni per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela dell'ambiente</p> <p>Effettuare ricognizioni per valutare l'ambiente; redigere semplici istruzioni preventive di tipo organizzativo-comportamentale</p> <p>Confezionare la segnaletica per le attività scolastiche</p>
	<p>Utilizzare le nuove tecnologie per la progettazione e la realizzazione di prodotti; effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p>

Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA					
COMPETENZA A CHIAVE EUROPEA:					
LIVELLI DI PADRONANZA					
PROFILO DELLE COMPETENZE E AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE	1	2	3	

				Dai Traguardi per la fine della scuola	
--	--	--	--	----------------------------------------	--

				primaria	
<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per</p> <p>analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> <p>Ha</p>	<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a</p> <p>semplici fenomeni direttamente legati alla</p> <p>personale esperienza di vita.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto.</p> <p>Dietro</p> <p>precise istruzioni e</p> <p>diretta supervisione,</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.</p> <p>Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza.</p> <p>Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.</p> <p>Utilizza semplici strumenti per</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Nell'ambito dei fenomeni naturali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Utilizza strumenti di laboratorio per</p>

consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni	l'uso di disegni e schemi.  Riconosce alcune problematiche	utilizza  semplici strumenti  per	l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la	dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	laboratori, tecniche sperimentali
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	-----------------------------------

<p>complesse</p>	<p>scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi....)</p>	<p>osservare e analizzare fenomeni</p> <p>di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto</p> <p>o concordati nel gruppo.</p> <p>Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.</p>	<p>supervisione dell'adulto.</p> <p>È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.</p> <p>Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel</p>	<p>Individuali aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>per r esse anal produ espe orga in sem oper class i Inte utili scien tecn acqu con larg coer Indiv rela tra c ecos con prop</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>gruppo o in famiglia.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p>	<p>idei che pos influ corr funz Sa auto infor un pert</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

			dell'adulto.	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	utilizza strategie di ricerca e organizza i ricordi. Sa esporre informazioni anche ausiliando graficamente. multi... Fa ri...
--	--	--	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					conoscenza scientifica e tecnica applicata. motivi comuni scelti salvataggio salut... della... dell'... port... argo... coer...
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TECNOLOGIA**

		Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.	Riconosce nell'ambiente circostante elementi di tipo artificiale. Rileva...
--	--	---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

		scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune,	abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di	E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del	con l'am Conc i
		spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione. Riconosce nell'ambiente principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia	prin di t di r proc impi e il r imp sull' alcu E' in prev le econ una di tecn Con utili stru desc funz gli in dive Sa form prog pian
			utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.	la r ogge ecc. Rica info

			<p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>Utilizza autonomamente con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

L

i

v

e

l  
l  
o  
  
1  
:  
  
a  
t  
t  
e  
s  
o  
  
n  
e  
l  
l  
e  
  
c  
l  
a  
s  
s  
i  
  
p  
r  
i  
m  
e  
/

s  
e  
c  
o  
n  
d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c

l  
a  
s  
s  
i

t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u  
a  
r  
t  
e

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o**

**4  
:**

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
a

c  
l  
a  
s  
s  
e

s  
e  
c  
o  
n  
d  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

s  
e  
c  
.

d  
i

p  
r  
i  
m  
o

g  
r  
a  
d  
o

**L**

i  
v  
e  
l  
l  
o

5  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

a  
l  
l  
a

f  
i  
n  
e

d  
e  
l  
l  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
r  
i

a  
d  
i  
p  
r  
i  
m  
o  
g  
r  
a  
d  
o  
**P**  
**e**  
**r**  
**l**  
**a**  
**s**  
**c**  
**u**  
**o**  
**l**  
**a**  
**p**  
**r**  
**i**  
**m**  
**a**  
**r**  
**i**  
**a**  
**i**  
**l**  
**i**  
**v**  
**e**  
**l**  
**l**  
**o**

**s  
o  
n  
o**

**4  
:**

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

**Il livello basilare al livello 1**

**Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)**

**C  
O  
M  
P  
E  
T  
E  
N  
Z  
A  
  
D  
I  
G  
I  
T  
A  
L  
E**

**CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA  
SCUOLA DELL'INFANZIA: TUTTI  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA  
PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO: TUTTE**

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Competenze chiave europee:</b> competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e scienze, tecnologia, ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di imprenditoria; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>COMPETENZE E DISCIPLINARI</b>	
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>FINE SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti</li> <li>• Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio</li> <li>• Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni, un documento già predisposto e nominato dal docente stesso.</li> <li>• Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer</li> <li>• Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer</li> <li>• Prendere visione di numeri utilizzando il computer</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC per visionare immagini, testi multimediali</li> </ul> <hr/> <p>Il computer e i suoi usi.          Mouse.          Tastiera.          Icone principali di Windows e Word.</p>

**I  
O  
N  
E  
  
B  
:  
  
E  
V  
I  
D  
E  
N  
Z  
E**

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche
- Utilizza tastiera e mouse.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA A CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Assiste a rappresentazioni Multimediali. Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi. Visiona immagini presentate dall'insegnante.	Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi; familiarizza con lettere, parole, numeri. Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.	Da solo dell'insegnante giochi. Utilizza Visiona

		Visiona immagini, brevi documentari.	
--	--	--------------------------------------	--

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</li> <li>• L'allievo utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• L'allievo utilizza il PC, alcune periferiche e applicativi.</li> <li>• L'allievo conosce le potenzialità educative e didattiche della rete</li> <li>• L'allievo Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo usa con consapevolezza le tecnologie per analizzare dati ed informazioni, per distinguere quelle che necessitano di approfondimento, di confronto con altri soggetti diversi nel mondo.1</li> <li>• L'allievo produce testi multimediali utilizzando i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie per la comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente applicative, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento alla cultura e sociale in cui vengono applicate.</p>

<b>COMPETENZA DIGITALE SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>				
L'alunno:				
conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.				
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato usando strumenti multimediali.				
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>

<p><b>Uso della tecnologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, identificare e denominare, sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, le funzioni fondamentali di base del computer.</li> <li>• Utilizzare, con la supervisione dell'insegnante, i principali componenti, in particolare la tastiera ed il mouse.</li> <li>• Chiedere sostegno mirato e assistenza quando le tecnologie non funzionano o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuare a sviluppare la propria familiarità con il computer e le tastiere. Comprendere la funzione di strumenti tecnologici diversi ( laptop, macchina fotografica, microfono tablet, LIM ) e cominciare ad usarli.</li> <li>• Iniziare a sviluppare velocità di battitura e precisione per consentire un accesso indipendente a un computer.</li> <li>• Chiedere sostegno mirato e assistenza quando le tecnologie non funzionano o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio di tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc ed usarli dietro la guida di un adulto</li> <li>• Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.</li> <li>• Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</li> <li>• Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i problemi.</li> <li>• Collaborare con gli altri nella creazione di outputs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio di tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc e sviluppare la propria indipendenza nell'uso di questi dispositivi</li> <li>• Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.</li> <li>• Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</li> <li>• Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i</li> </ul>
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Risolvere semplici problemi che sorgono quando le tecnologie non funzionano.</li> </ul>	<p>innovativi e creativi o per risolvere problemi</p>	<p>problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○Collaborare con altri nella creazione di outputs innovativi creativi o per risolvere problemi</li> </ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le informazioni provengono da diverse fonti ad esempio libri, siti web, TV, ecc Comprendere che le TIC possono dare accesso rapidamente a una vasta gamma di risorse</li> <li>Utilizzare nelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la rete con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</li> <li>• Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○Accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</li> <li>• Comprendere che non tutte le informazioni online sono attendibili.</li> <li>• Selezionare le informazioni utili per il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○Navigare in internet con la supervisione di un adulto per cercare informazioni.</li> <li>○ Selezionare le informazioni</li> <li>○Confrontare diverse fonti di informazioni</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Informazione</b>	<p>funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino per accedere ad alcune semplici informazioni online sotto la supervisione dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</li> </ul> <p>o Familiarizzare con</p>	Web).	<p>raggiungimento di uno scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e Web).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Salvare, archiviare file, contenuti e informazioni.</li> <li>Sviluppare una propria strategia di conservazione.</li> </ul>
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	lettere, parole, numeri.			
	oComprendere che i messaggi possono essere inviati elettronicamente a distanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i diversi modi in cui i messaggi possono essere inviati: lettere, telefono, e-mail, testo, instant messaging, ecc</li> <li>Continuare a contribuire con le proprie idee all'invio di un messaggio di classe o gruppo e insieme rispondere ai messaggi, rispettando le regole della netiquette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare e inviare autonomamente messaggi di posta elettronica o chat rispettando le principali regole della netiquette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strun</li> <li>com</li> <li>supe</li> <li>adult</li> </ul>
<b>Comunicazione e collaborazione</b>	oComprendere semplici testi inviati da altri via mail o instant messaging (es. Whatsapp )		<ul style="list-style-type: none"> <li>Condividere file e contenuti con altri attraverso semplici mezzi tecnologici.</li> <li>Conoscere ed utilizzare il cloud Google for education per comunicare, collaborare e condividere lavori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gli al</li> <li>telef</li> <li>chat,</li> <li>rispe</li> <li>della</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuire con le proprie idee all'elaborazione di una e-mail di classe e insieme rispondere ai messaggi.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ut</li> <li>strun</li> <li>ad es</li> <li>apps</li> <li>WEB</li> <li>con g</li> </ul>
				Utiliz
				WEB
				mod
				un p
				Defin
				ident
				prest

				digit
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e produrre semplici frasi associandole a fotografie, grafica, disegni e suoni utilizzando un computer.</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti di authoring per creare i propri contenuti e cominciare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la tecnologia per realizzare testi scritti, apportando modifiche e utilizzando le funzioni comuni di elaborazione testi (cambiare il tipo di carattere, dimensione del carattere, il colore, aggiungere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzare, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti utilizzando le funzioni piu' avanzate.</li> <li>• Costruire tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante utilizzando fogli elettronici per semplici elaborazioni di calcoli, con istruzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Re</li> <li>revis</li> <li>archi</li> <li>auto</li> <li>mani</li> <li>inser</li> <li>diseg</li> <li>con l</li> <li>• Ut</li> <li>come</li> <li>prod</li> <li>rived</li> <li>lavor</li> </ul>
	ad aggiungere effetti di	immagini, utilizzare le	○ Lavorare insieme per	○ App

<b>Creazione di contenuti</b>	base, modificare la dimensione del	caselle di testo, Word art, tagliare,	produrre in modo collaborativo una	base al conten altri hanno pro
-------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------

	carattere e il colore.	<p>copiare e incollare ).</p> <p>Utilizzare la tecnologia per creare presentazioni di base prendendo in considerazione il layout delle diapositive ed associando immagini e suoni.</p> <p>Utilizzare le competenze e le tecniche apprese per organizzare, riorganizzare e comunicare idee per uno scopo specifico, in diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salvare e modificare i contenuti multimediali prodotti.</li> <li>• Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding.</li> </ul>	presentazione utilizzando strumenti cloud based.	rispettando le regole del copyright.	
	• Utilizzare uno strumento di grafica ( Paint o simili ) per realizzare disegni.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lavorare insieme per produrre in modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.</li> </ul>
	• Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare, con la supervisione dell'adulto, alla creazione di un sito web o di un giornale d'istituto tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Partecipare alla creazione di un sito web (o giornale d'istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.</li> </ul>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre al pensiero computazionale e sperimentare i fondamenti di robotica.</li> </ul>
<b>Safety</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)</li> <li>• Iniziare a comprendere alcune regole per navigare sicuri in internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)</li> <li>• Conoscere alcuni rischi della navigazione in rete e adottare i comportamenti preventivi.</li> <li>• Comprendere che la tecnologia può avere effetti negativi se usata a dismisura ed adottare i comportamenti utili ad evitare ogni forma di dipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)</li> <li>• Conoscere i principali rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefono e del tablet e adottare i comportamenti preventivi.</li> <li>• Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE</b>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p>				

<b>TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>	Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
	Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

### COMPETENZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverli in base alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di soluzioni.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato e ne valuta le opportunità rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso consapevole e appropriato alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi e processi immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

#### CURRICOLO TRASVERSALE SULL'UTILIZZO DEI DISPOSITIVI/APPLICATIVI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA
<b>(Fruizione)</b> Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi	<b>(Fruizione)</b> Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi	<b>(Fruizione)</b> Utilizzare le
multimediali come fruitori per supportare lo studio e la ricerca	multimediali come fruitori per supportare lo studio e la ricerca	multimediali per supportare lo studio e la ricerca, s

		rete, avanzata
<p><b>(Produzione)</b> Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni: 2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; 2b: Utilizzare applicativi per la creazione di mappe mentali e concettuali.</p>	<p><b>(Produzione)</b> Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni: 2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale; 2b: Rappresentare con mappe, grafici e infografiche insiemi di dati e informazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p><b>(Produzione)</b> Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni: 2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale; 2b: Rappresentare con mappe, grafici e infografiche insiemi di dati e informazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>
<p><b>( Archiviazione)</b> Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud.</p>	<p><b>(Archiviazione)</b> Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud.</p>	<p><b>(Archiviazione)</b> Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud.</p>
<p><b>(Condivisione)</b> Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali).</p>	<p><b>(Condivisione)</b> Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali).</p>	<p><b>(Condivisione)</b> Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali).</p>

<b>CURRICOLO TRASVERSALE SULL'EDUCAZIONE ALL'USO CONSAPEVOLE (CITTADINANZA DIGITALE) D</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>FINE SCUOLA</b>
Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche.	Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche.	Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche.
Approccio ad un uso corretto e consapevole dell'instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri.	Approccio ad un uso corretto e consapevole dell'instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri.	Approccio ad un uso corretto e consapevole dell'instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri.
Riconoscere i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare con l'aiuto dell'insegnante alcuni	Riconoscere i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare con l'aiuto	Riconoscere i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare con l'aiuto

comportamenti preventivi e correttivi.	dell'insegnante alcuni comportamenti preventivi e correttivi (ad esempio, protezione degli account).	individuare c comportame protezione d
Utilizzare la Rete nel rispetto delle leggi vigenti (privacy, diritto d'autore, download, reati informatici...) e della Netiquette.	Utilizzare la Rete nel rispetto delle leggi vigenti (privacy, diritto d'autore, download, reati informatici...) e della Netiquette.	Utilizzare la (privacy, diri informatici...
Applicare le più comuni misure di sicurezza	Applicare le più comuni misure di	Applicare le

informatica come l'utilizzo di antivirus, antispam, antiphishing.	sicurezza informatica come l'utilizzo di antivirus, antispam, antiphishing.	informatica c antiphishing
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

### CURRICOLO TRASVERSALE SUL PENSIERO COMPUTAZIONALE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	FINE SCUOLA
Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero logico e analitico anche attraverso giochi educativi (ad esempio, robotica e gaming) volti alla risoluzione di semplici compiti di problem solving.	Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero logico e analitico anche attraverso giochi educativi (ad esempio, robotica e gaming) volti alla risoluzione di compiti di problem solving via via più complessi.	Utilizzare il c analitico anc esempio, rob compiti di pr
Comprendere i principi di funzionamento e programmazione delle macchine per imparare a governarle e a non esserne assoggettati in modo acritico. <sup>3</sup>	Comprendere i principi di funzionamento e programmazione delle macchine per imparare a governarle e a non esserne assoggettati in modo acritico.	Comprende programmazz governarle e acritico.
<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Le principali componenti hardware del pc Funzionamento essenziale dei sistemi operativi Funzionamento essenziale dei fogli di calcolo e relativi o Funzionamento essenziale dei programmi di videoscrittu Funzionamento essenziale di qualche programma per pr Funzionamento della rete (internet-intranet) Fondamenti delle piattaforme 2.0 per la collaborazione c	

Le regole principali di netiquette

Normative essenziali in termini di privacy, diritto d'autore, reati informatici

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Utilizza le più comuni tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni a supporto dello studio.</p> <p>Utilizza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>ESEMPLI:</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle m</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per scrivere articoli o tes</p> <p>scuola, anche per pubblicizzare le attività svolte;</p> <p>Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure</p> <p>organizzare i dati raccolti dal comitato studenti o dalle</p> <p>ricerca;</p>
<p>Si pone quesiti sull'attendibilità delle informazioni raccolte attraverso le tecnologie della comunicazione e mette in atto strategie di verifica e controllo.</p>	<p>Utilizzare Powerpoint per effettuare semplici presenta</p> <p>Costruire semplici ipertesti (esempio guida per una gi</p> <p>Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare in</p>

<p>Individua i limiti e i rischi nell'utilizzo della rete Internet e attua alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'informazione, individuando quelle più adatte al contesto applicativo, accostando efficacemente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori nella realizzazione di prodotti multimediali.</p> <p>Rispetta le leggi vigenti (privacy, diritto d'autore, download, reati informatici...) ella Netiquette.</p> <p>Scambia le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso le nuove tecnologie della comunicazione.</p>	<p>dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di</p> <p>frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza</p> <p>Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle er</p> <p>Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata</p> <p>(predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubbli</p> <p>Elaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comu</p> <p>divulgare ai compagni più piccoli;</p> <p>Costruire mappe concettuali utilizzando i programmi c</p> <p>Realizzare reportage video e produzioni multimediali</p> <p>dell'anno scolastico;</p> <p>Realizzare brevi video, cortometraggi, per partecipare</p> <p>Realizzare programmi, applicazioni e semplici giochi</p> <p>pensiero logico computazionale (scratch, appinventor</p> <p>Realizzare simulazioni e giochi di ruolo in grado di ev</p> <p>cittadinanza digitale raggiunto (comportamenti adegu</p> <p>della netiquette, ecc.);</p> <p>Realizzare elaborati grafici con software per la model</p> <p>ed elementi di stampa con stampante3D.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Atteso alla fine della scuola dell'infanzia</b></p>	<p><b>Fine 3° elementare</b></p>	<p><b>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria</b></p>	<p><b>Atteso nella scuola secondaria di primo grado (1° e 2°)</b></p>
-----------------------------------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni. Utilizza il <i>coding</i> per sviluppare il pensiero logico computazionale anche attraverso giochi educativi (ad esempio robotica) volti alla risoluzione di semplici compiti di <i>problem solving</i> .	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con vari dispositivi (tablet, PC, LIM). Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni. Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del cellulare e adotta i comportamenti preventivi.	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con vari dispositivi; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi di navigazione in rete e dell'uso del cellulare e adotta i comportamenti preventivi. Utilizza il <i>coding</i> per sviluppare il pensiero logico computazionale anche attraverso giochi educativi (ad esempio robotica e <i>gamification</i> ) volti alla risoluzione di compiti di <i>problem solving</i> .

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL

# CURRICOLO 2012

## COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA  
SCUOLA DELL'INFANZIA: TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA  
PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO  
GRADO: TUTTE

### SCUOLA DELL'INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

CAMPI D'ESPERIENZA: TUTTI  
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

		Obiettivi di apprendimento		
Competenze		3 anni	4 anni	
Nuclei fondanti				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l'aiuto dell'insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.</li> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici</li> <li>• Su richiesta dell'insegnante, formulare proposte di gioco o di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l'aiuto dell'insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.</li> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento.</li> <li>• Su richiesta dell'insegnante, formulare proposte di gioco o di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l'aiuto dell'insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.</li> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti.</li> <li>• Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento.</li> <li>• Su richiesta dell'insegnante, formulare proposte di gioco o di lavoro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare le consegne impartite dall'adulto e con aiuto porta a termine i compiti assegnati.</li> <li>Ascoltare le indicazioni date e chiedere se non si ha capito.</li> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le consegne e portare a termine i compiti assegnati.</li> <li>Assumere compiti spontaneamente e portarli a termine.</li> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se</li> </ul>	<p>assunti e aiutare a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto dell' fenomeni di esp</li> <li>Organizzare sem collettivo.</li> <li>Ripercorrere ver una azione.</li> <li>Rispetto a un co opererà o come</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, Riflettere su fenomeni di esperienza riconoscendo le fasi principali.</li> <li>Organizzare semplici dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante in contesto collettivo</li> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione.</li> <li>Rispetto a un compito saper riferire come si opera</li> <li>Confrontare la propria opinione con quella altrui rispettando i turni di parola e ascoltando in silenzio gli altri.</li> <li>Riconoscere semplici situazioni</li> </ul>	<p>stesso e ai compagni gli incarichi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza individuando le fasi principali.</li> <li>Organizzare semplici dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante in contesto collettivo.</li> <li>Con l'aiuto dell'insegnante, ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione.</li> <li>Rispetto a un compito saper riferire come si opera o come si è operato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la rispettando i tur</li> <li>Riconoscere se d'esperienza.</li> <li>Formulare ipot</li> <li>Attuare ipotesi nel lavoro anche pr l'efficacia.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		problematiche in		
--	--	------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare</li> </ul>	<p>contesti reali d'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Provare a formulare ipotesi di soluzione ad un problema.</li> <li>Attuare, con l'aiuto dell'insegnante, ipotesi di soluzione ad un problema sorto nel gioco o nel lavoro (anche predisposto dall'insegnante) e verificarne l'efficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare la propria opinione con quella altrui rispettando i turni di parola e ascoltando in silenzio gli altri.</li> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>Provare a formulare ipotesi di soluzione ad un problema.</li> <li>Attuare, con l'aiuto dell'insegnante, ipotesi di soluzione ad un problema sorto nel gioco o nel lavoro (anche predisposto dall'insegnante) e verificarne l'efficacia.</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## SEZIONE B: EVIDENZE

- Prende iniziative di gioco e di lavoro
- Collabora e partecipa alle attività collettive
- Osserva situazioni
- Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza
- Prende decisioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco
- Esprime valutazioni sul proprio lavoro

<b>SEZIONE C: Livelli di padronanza</b>	
<b>COMPETENZ A CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA IMPRENDITORIAL E</b>

LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	
Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	Esegue consegne e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	Esegue compiti e porta a termine i compiti affidatigli.
	Chiede se non ha capito.		Collabora
	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione d'interesse.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto presta aiuto.	aiutando in difficoltà
	Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, chiede	Individua e chiede chiarimenti. Opera secondo le motivazioni

	Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.	aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Sostiene le scelte operate con motivazioni semplici
	Spiega con frasi molto semplici, un lavoro, un compito cui si accinge.	Con le indicazioni dell'insegnante, utilizza semplici tabelle già predisposte	anche il lavoro di gruppo. Utilizza le tabelle predisposte per rappresentare i dati
		per organizzare i dati raccolti.	
		Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	
		Sostiene la propria opinione.	

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'allievo:	L'allievo:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• è in grado di realizzare semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro.</li> <li>• effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro e al contesto; valuta alternative, prende decisioni.</li> <li>• assume e porta a termine compiti e iniziative.</li> <li>• trova soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostra originalità e spirito di iniziativa, assume responsabilità, chiede aiuto quando necessario e fornisce aiuto a chi lo chiede.</li> <li>• effettua valutazioni rispetto alle iniziative del proprio lavoro, al contesto; valuta alternative.</li> <li>• pianifica e organizza il proprio lavoro.</li> <li>• assume e porta a termine compiti e iniziative con autoconsapevolezza, proattività e perseveranza.</li> <li>• trova soluzioni nuove a problemi di esperienza e strategie di problem solving.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Competenze chiave: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Obiettivi di apprendimento				
Nuclei fondanti	Classe 1 <sup>a</sup>	Classe 2 <sup>a</sup>	Classe 3 <sup>a</sup>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proposte e decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) provando, con l'aiuto dell'insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proposte e decidere tra due alternative provando, con l'aiuto dell'insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proposte e le alternative possibili, attraverso una riflessione guidata. Esprimere una preferenza tra più alternative motivando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proposte e le alternative possibili attraverso una riflessione guidata. Esprimere una preferenza tra più alternative motivando la scelta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In una discussione, sostenere le proprie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma</li> </ul>

	opinioni con argomenti semplici ma	pertinenti.	discussione, sostenere le	con c sono opera
--	---------------------------------------------	-------------	------------------------------	------------------------

	pertinenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento..</li> </ul>	proprie	scelte
			opinioni	argom
			con	o in g
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento..</li> </ul>		argomenti pertinenti.	critere
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimer e giudizi o valutazion i rispetto ad</li> </ul>	motivi
			un vissuto,	delle
			un	mette
			messaggio o un avveniment o.	luce n
				incerti
				oppo
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Cont</li> </ul>
				i pr
				vista
				altrui
				nel p
				decisi
				esprim
				accor
				disacc
				cerca
				nego
				soluzi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione e gestione del materiale scolastico proprio e comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazi o ne e gestione del materiale scolastico proprio e comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire in autonomia il materiale scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gest</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>auton</li> </ul>
				il mat
				scolar
				Pre
				l'inc

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le consegne, anche complesse, e porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Lavorare in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire le consegne, anche complesse, e portare a termine i compiti</li> </ul>	l'incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all'averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore.	perso bada prop mate porta scuol all'av al sap utilizz mod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi</li> </ul>	assegnati in autonomia, anche		

	contesti di vita, di gioco e le loro funzioni;	all'interno del gruppo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere iniziative nel gioco e nel lavoro e portarle a termine con responsabilità, anche all'interno del lavoro di gruppo.</li> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere iniziative nel gioco e nel lavoro e portarle a termine con responsabilità, anche all'interno del lavoro di gruppo.</li> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e</li> </ul>
	ricordare a se			
	stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco</li> </ul>		
		e le loro		
		funzioni;		
		ricordare a		
		se stesso e ai		
		compagni gli		
		incarichi		
		assunti e		
		aiutare a		
		portarli a termine.		
			le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine.	incarichi assunti e aiutare a portarli a termine.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto delle figure di riferimento (famiglie e insegnanti) riconoscere gli impegni giornalieri e settimanali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Gestione del tempo da dedicare allo studio a casa utilizzando sussidi quali schemi e mappe concettuali ideate dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>Gestione del tempo da dedicare allo studio a casa utilizzando sussidi quali schemi e mappe concettuali ideate dall'insegnante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricordare ai genitori di leggere il diario</li> </ul>	con l'aiuto dell'insegnante		
	per svolgere eventuali compiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con l'aiuto delle figure di riferimento</li> </ul>		
		(famiglie e		
		insegnanti) riconoscer e gli impegni		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestione del tempo da dedicare ai compiti a casa.</li> </ul>			

		giornalieri e	te.	Pianificazione realizzazione
		settimanali.		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana vissuti in tempi recenti descrivendone le varie fasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestione del tempo da dedicare ai compiti a casa.</li> <li>Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana vissuti in tempi recenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana</li> </ul>	L'aiuto di figure riferite comp all'es a con descr fasi p distri nel te Comp Saper organ giochi squac mom condi convi autor Organ espos grupp alle m studie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare giochi e momenti di condivisione ( esempio merende) in semi-autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rielaborare fatti personali e di vita quotidiana vissuti in tempi recenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivendo n e le varie fasi e collocandole nel tempo.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivendo n e le varie fasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare giochi, anche</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper organizzare giochi e momenti di condivisione conviviale in semi-autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>di squadra, e momenti di condivisione conviviale in autonomia.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>conviviale in semi-autonomia.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> </ul>		

	problema.			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provare a formulare ipotesi e soluzioni.</li> <li>Portare a termine il compito verificando l'efficacia delle proprie ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare ipotesi e soluzioni.</li> <li>Portare a termine il compito verificando l'efficacia delle proprie ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>Formulare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</li> <li>Formulare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare un problema.</li> <li>• Provare a formulare ipotesi e soluzioni.</li> <li>• Portare a termine il compito verificando l'efficacia delle proprie ipotesi.</li> </ul>		<p>ipotesi e soluzioni a seguito di un'indagine basata su fenomeni d'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Portare a termine il compito verificando l'efficacia delle proprie ipotesi.</li> </ul>	<p>un'indagine su fenomeni d'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portare a termine il compito verificando l'efficacia delle proprie ipotesi.</li> </ul>
	<b>CONOSCE NZ E FINE CLASSE SE TERZA</b>	<p>Regole sui turni di parola.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Semplici strumenti di progettazione sotto forma di disegno, tabelle dei</p>		

	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
	<b>CONOSCE NZ E FINE SCUOLA PRIMARIA</b>	<p>Regole di conversazione e confronto</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Semplici strumenti di progettazione sotto forma di disegno, tabelle, sto</p>		

**SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI  
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**Competenze chiave: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

**Obiettivi di apprendimento**

Nuclei tematici	Class e 1a	Class e 2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, incerti e ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità.</li> <li>• Competenza 4</li> <li>• Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale, esprimendo accordo o disaccordo, cercando di negoziare le soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi certi, possibili, probabili, incerti e ignoti nel momento di effettuare le scelte.</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità.</li> <li>• Competenza 4</li> <li>• Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale per negoziare soluzioni, esprimendo accordo o disaccordo, senza prevaricare o essere prevaricato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• probabili e scelte.</li> <li>•</li> <li>• decisioni</li> <li>•</li> <li>• le scelte e motivazioni e incertezze</li> <li>•</li> <li>• percorso soluzioni prevarica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Gestire in autonomia il proprio materiale scolastico assumendo l'incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all'averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore avendo cura anche del materiale altrui.</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Assumere iniziative e portare a termine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Gestire in autonomia il proprio lavoro scolastico assumendo l'incarico di prendere appunti in modo efficace in ambito scolastico e nello studio a casa.</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Lavorare in gruppo ipotizzando, con una autolettura delle proprie capacità, quale incarico meglio si addice.</li> <li>• Competenza 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proprio la fare e qu extrascol organizz accordo</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i compiti assegnati con responsabilità, valutando gli esiti del lavoro.</li> <li>• Competenza 3</li> <li>• Riconoscere i ruoli nei diversi contesti, dimostrando di saper ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti al fine di portarli a termine .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare di sapere esprimere la propria opinione nell'ambito di un incarico assunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti pe la rotta e</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità; pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando alcune priorità con l'aiuto delle figure di riferimento.</li> <li>•</li> <li>• Competenza 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 1</li> <li>• Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità; pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando alcune priorità.</li> <li>•</li> <li>• Competenza 2</li> <li>• Utilizzare il tempo in modo efficiente, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro coerentemente con gli obiettivi da raggiungere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• giornaliere individua nell'ambi le priorit</li> <li>•</li> <li>• ed efficace importan assegnan coerente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare, con l'aiuto delle figure adulte di riferimento, il tempo in modo efficiente, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro coerentemente con gli obiettivi da raggiungere e con le risorse a disposizione.</li> <li>Competenza 3</li> <li>Pianificare e realizzare, con l'aiuto delle figure adulte di riferimento, un compito legato all'esperienza e a contesti noti, anche di studio, descrivendo</li> </ul>	<p>e con le risorse a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competenza 3</li> <li>Pianificare e realizzare un compito legato all'esperienza e a contesti noti (anche di studio) descrivendo, con l'aiuto delle figure adulte di riferimento, le fasi procedurali, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e</li> </ul>	<p>e con le r</p> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> <li>legato all' studio, d procedur individua necessar</li> <li>scolastica in gruppo</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	autonomamente le fasi procedurali, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.	visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.	
		• Competenza 4	
	• Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.	• Fare ipotesi sui costi di un progetto e sulle possibili modalità di reperimento delle risorse. Individuare i principali problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e proporre in gruppo alcune ipotesi di soluzione plausibili.	
	• Competenza 4	• Competenza 5	
	• Fare ipotesi sui costi di un progetto e sulle possibili modalità di reperimento delle risorse. Individuare i principali problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e proporre in gruppo alcune ipotesi di soluzione plausibili.	• Operare alcune forme di controllo sulle attività e monitorare lo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze.	
	• Competenza 5	• Competenza 6	
	• Operare qualche forma di controllo sulle attività e monitorare lo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze.	• Effettuare una valutazione degli esiti individuando le carenze per proporre in gruppo alcuni correttivi possibili.	
	• Competenza 6		
	• Effettuare una valutazione degli esiti discutendone in gruppo e individuando possibili carenze.		

Competenza 1 (problem finding)	<p>Competenza 1 (problem finding)</p> <p>Prendere atto del problema da risolvere e Comprendere le componenti del problema chiedendosi se si è mai incontrato qualcosa di simile.</p> <p>Competenza 2 (problem sitting)</p> <p>Approcciarsi al problema, pianificare e selezionare i dati in possesso e le</p>	<p>Competenza 1 (problem finding)</p> <p>Prendere atto del problema da risolvere e Comprendere le componenti del problema chiedendosi se si è mai incontrato qualcosa di simile</p> <p>Prendere atto del problema da risolvere. Competenza 2 (problem sitting)</p> <p>Saper definire il problema, pianificare e</p>	<p>Compe</p> <p>Prende</p> <p>Compre</p> <p>se si è r</p> <p>Prende</p> <p>Compe</p> <p>Scompe</p> <p>second</p>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>conoscenze per fare ricerca.</p> <p>Competenza 3</p> <p>Decidere come agire, passare all'azione e dare possibili risposte.</p> <p>Competenza 4</p> <p>Cambiare il punto di vista su stimolo dell'insegnante e generare soluzioni alternative. Competenza 1 (problem finding)</p>	<p>selezionare i dati in possesso e le conoscenze per fare ricerca.</p> <p>Competenza 3</p> <p>Decidere come agire, passare all'azione e dare possibili risposte efficaci.</p> <p>Competenza 4</p> <p>Saper cambiare il punto di vista) e generare soluzioni alternative, anche in autonomia. Scoprire nuove possibilità attraverso la creatività, l'intuizione e l'invenzione. Competenza 1 (problem finding)</p>	<p>focalizz</p> <p>Compe</p> <p>Deciden</p> <p>efficaci</p> <p>Compe</p> <p>Liberar</p> <p>stereot</p> <p>Capacit</p> <p>e gener</p> <p>Scoprir</p> <p>l'intuizi</p> <p>finding</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.</p> <p>Sa valutare l'efficacia delle scelte effettuate, riflettendo sul percorso svolto.</p> <p>Svolge il proprio lavoro applicando le procedure in modo rigoroso e utilizzando correttamente gli strumenti a disposizione in maniera indipendente e autosufficiente.</p> <p>Agisce coinvolgendo sé stesso e gli altri coordinando l'attività personale e/o di un gruppo, valutando tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.</p> <p>Assegna a se stesso e ai propri compagni (se richiesto dal ruolo) i tempi di lavoro sulla base di priorità e obiettivi da raggiungere.</p> <p>Sa elaborare un piano d'azione a lungo termine, operando un controllo sullo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze.</p> <p>Cerca stimoli, occasioni di miglioramento e perfezionamento del proprio lavoro e dell'organizzazione; propone idee, osservazioni, interpretazioni e soluzioni, anche innovative.</p> <p>Individua il problema e lo colloca all'interno di una specifica cornice di riferimento; è inoltre in grado di individuare una soluzione efficace,</p>	<p><b>ESEMPI:</b></p> <p><b>Alla scuola dell'infanzia:</b></p> <p>Scegliere le tecniche e i colori da usare nella rappresentazione di un fenomeno, scegliere i materiali da utilizzare per la realizzazione di alternative di gioco;</p> <p>Comprendere ed eseguire gli incarichi che sono assegnati come la registrazione delle presenze; riordino dei libri e dei colori;</p> <p>Progettare un'attività grafica, manipolativa o un'esperienza con il materiale occorrente (realizzare un biglietto di auguri, un cartello);</p> <p>Individuare e illustrare oralmente e graficamente le fasi di un progetto (la messa a dimora di bulbi da fiore o la realizzazione di un cartello);</p> <p>Proporre soluzioni a situazioni problematiche presentate (ad esempio, il punto dalle fiabe conosciute) e le metterle in atto per risolvere un problema (il cappuccetto rosso ad attraversare il bosco, quale sarà il percorso);</p> <p>Mettersi in gioco in attività di logica come incastri, travasi, giochi di memoria;</p> <p><b>Alla scuola Primaria:</b></p> <p>Realizzare cartelloni inerenti ai vari argomenti delle discipline;</p>
<p>definendo le priorità d'azione e strutturando le azioni da intraprendere.</p>	<p>sumera o presentazione delle caratteristiche di una regione;</p>

<p>Ristruttura un percorso operativo in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.</p> <p>Dimostra capacità di analisi delle informazioni disponibili e sa proporre idee anche non convenzionali, diverse da quelle già in uso fino a quel momento previste.</p>	<p>Ricerca e approfondire: creare schede biografiche di p... sulle invenzioni significative attuate da uno scienziato)</p> <p>Viaggiare informati: progettare un itinerario di viaggio, delle attività</p> <p><b>Alla scuola Secondaria:</b></p> <p>Dibattiti a gruppi: date diverse possibilità di azione, valore opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso per pubblico.</p> <p>Attività di accoglienza: progettare attività per accoglienza scuola, ideandole e valutandone la fattibilità in ordine mancanti, al tempo, alle possibilità.</p> <p>Spettacoli, eventi, mostre, uscite didattiche: progettare organizzare un evento o allestire una mostra, rispettando da intraprendere nel tempo e le modalità di svolgimento didattiche in gruppo con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Presentazioni: redigere relazioni e rapporti su azioni effettuarle e presentarle al docente e/o ad un pubblico. Preparare es un'uscita didattica ( guida turstica) o per presentare un (progetti con ricaduta interna).</p> <p>Interviste e indagini su problemi attuali: effettuare indagini analizzando un problema da approfondire, raccogliendo con l'aiuto degli insegnanti ed eventualmente proponer</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	imprenditorialità		
1	2	3	4
"infanzia"	"fine primo ciclo scuola primaria – 2° elementare	<i>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria</i>	<i>Atteso nella scuola secondaria di primo grado (1° e 2°)</i>
Individua alcuni ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.	L'alunno/a	L'alunno/a

Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.  Porta a termine i compiti assegnati;  Descrive le fasi di un lavoro,  sia preventivamente che successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.  Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell'adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.  Riconosce situazioni certe, possibili,	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella	Assume iniziative personali, porta termine compiti, valutand
In presenza di un problema, sperimenta semplici ipotesi di soluzione.		comunità.	anche gli esiti del lavoro.
Porta a termine i compiti assegnati;		Assume iniziative personali, porta a termine compiti,	Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di
assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.		valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto	alcune scelte e prova a correggere quelle non soddisfacenti.
Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato		dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.	Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, confrontando la propria idea con quella altrui e sperimentando strategie di mediazione in caso di disaccordo.
		Sa esprimere alcune ipotesi di soluzione a	
	improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi,	Sperimenta ruoli diversi all'interno del gruppo di lavoro comprendendone l'importanza  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi utilizzando suggerimenti dell'insegnante

		utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Redige con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante semplici progetti e li attua almeno parzialmente
		Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, propone idee e soluzioni per la realizzazione di semplici progetti.	(individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi; risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione)

## “COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE”

CAMPO D'ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA: **IL SE' E L'ALTRO**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: **TUTTE**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>è consapevole di appartenere al proprio gruppo classe e ad altre strutture sociali</li> </ul>	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> <li>è consapevole di appartenere a una comunità sociale</li> <li>si relaziona con compagni e adulti collaborando per</li> </ul>





--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>3</b> <b>Gestire i conflitti</b>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni e controllando la propria impulsività.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.</p> <p>Rispetta il proprio turno di parola.</p> <p>Riconosce la figura</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Tollera anche eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimen</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimen</p>	<p>Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.</p> <p>Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.</p> <p>Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimen</p>

			riferimen	dell'adult	riferimen	to.	to.	to.
--	--	--	-----------	------------	-----------	-----	-----	-----

			to.	o come persona di riferimen to.	to. Rispetta il proprio turno di parola.	Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comport a mento e sa chiedere scusa.	Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comport a mento e sa chiedere scusa.	Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comport a mento e sa chiedere scusa.
--	--	--	-----	---------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**CURRICOLO TRASVERSALE SU AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

	INFANZIA			PRIMARIA				
	3 anni	4 anni	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>1</b>	Ha	E'	Ha	Sa	Sa	Sa	Sa	Sa
<b>Agire in modo autonomo nell'attività scolastica</b>	acquisito un'autonomia di base nei bisogni personali.	autonomo rispetto ai bisogni personali.	acquisito una buona autonomia personale. Conosce e	utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata seguendo	utilizzare il materiale scolastico in maniera			

<b>a</b>	Conosce gli spazi scolastici Conosce e utilizza il materiale	Conosce e utilizza gli spazi scolastici Utilizza	utilizza autonomamente gli spazi scolastici. Sa utilizzare il	le indicazioni dell'insegnante. Ascolta tutte le indicazioni	appropriata seguendo le indicazioni dell'inseg	appropriata. Legge e comprende e da solo le indicazioni	appropriata. Legge e comprende e da solo le indicazioni	appropriata. Legge e comprende e da solo le indicazioni
----------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------



e re l'attenzio ne	di attenzion e impegnan	tempi di attenzion e impegna	di attenzione adeguand osi alle	d'attenzio e adeguando li alle	d'attenzio ne adeguand oli alle			
--------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

	dosi nel gioco e in brevi attività.	ndosi nel gioco e in brevi attività.	richieste.	richieste.	richieste.	richieste.	richieste.	richieste.
--	-------------------------------------	--------------------------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

<b>4</b> Agire consap e vol- mente	Speriment a l'esistenz a del rapporto causa- effetto.	Sperime n ta l'esisten z a del rapporto causa- effetto.	Conosce l'esistenz a del rapporto causa- effetto nelle relazioni sociali.	Conosce l'esistenz a del rapporto causa- effetto nelle relazioni sociali.	Conosce l'esistenz a del rapporto causa- effetto nelle relazioni sociali.	Inizia ad essere consapev ole che ogni azione genera una conseguen za.	E' consapev ole che ogni azione genera una conseguen za.	E' consapev ole che ogni azione genera una conseguen za.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

<b>5</b> Effettuar	Inizia a riflettere	Riflette sul	Riflette sul proprio	Riflette sul proprio	Riflette sul	Riflette sul	Riflette sul	Riflette sul
-----------------------	---------------------	--------------	----------------------	----------------------	--------------	--------------	--------------	--------------

e la propria autoval u tazione	sul proprio comport a mento con la guida dell'inseg nan-te.	proprio comport a mento con la guida dell'inseg nan-te.	comporta mento con la guida dell'inseg nan-te.	lavoro con la guida dell'inseg nan-te.	proprio lavoro con la guida dell'inseg nan-te.	proprio lavoro valutando ne l'impegno , le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto.	proprio lavoro valutando ne l'impegno , le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto.	proprio lavoro valutando ne l'impegno , le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto.
--------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

6	/	Accetta ed esegue un semplice incarico.	Accetta ed esegue incarichi.					
Assumere incarichi e ruoli								

7	Inizia a rispettare il materiale comune.	Inizia a rispettare il materiale comune.	Rispetta il materiale comune e inizia a utilizzare il proprio materiale scolastico.	Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola.	Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola.	Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola.	Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola.	Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola.
Rispettare il materiale scolastico								
8	Si impegna ad accettare	Si impegna nel portare a	Si impegna a portare a termine	Si impegna nelle attività in	Si impegna nelle attività in	Si impegna nelle attività in classe	Si impegna nelle attività in classe	Si impegna nelle attività in classe
Impegnarsi								

	le	termini i	i lavori	classe.		e	e	e
--	----	-----------	----------	---------	--	---	---	---

	osservazioni dell'adulto.	giochi e le attività proposte.	manuali proposti e le varie attività.		classe.	nello svolgimento dei compiti a casa.	nello svolgimento dei compiti a casa.	nello svolgimento dei compiti a casa.
--	---------------------------	--------------------------------	---------------------------------------	--	---------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

<b>Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola</b>	Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione.	Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione.	Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione.  Riconosce di appartenere	Riconosce di appartenere al proprio gruppo classe.	Riconosce di appartenere al proprio gruppo classe.	E' consapevole di appartenere a più di un gruppo classe.	E' consapevole di appartenere a più di un gruppo classe.  Riconosce di appartenere	E' consapevole di appartenere a più di un gruppo classe.  Riconosce di appartenere

			re al proprio gruppo di lavoro nelle attività di laboratorio.				ere a più comunità (scuola, associazioni, comunità religiose).	ere a più comunità (scuola, associazioni, comunità religiose).
--	--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

<b>10</b> Distingue il piano individuale da quello collettivo	/	Comincia a prendere coscienza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.	Migliora la consapevolezza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe	Migliora la consapevolezza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.	Diventa consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.	E' consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.	E' consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.	E' consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe.

11	/	/	/	/	/	Comincia	Com	
Sviluppa r e lo spirito critico						a prendere coscienza	e la diver di	
						dell'esiste	opin	
						nza di	in m	
						punti di	al	
						vista	med	
						diversi tra	argo	
						di loro.	o.	
			<b>CURRICOLO TRASVERSALE SU</b>			<b>SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI</b>		
			<b>INFANZIA</b>			<b>PRIMARIA</b>		

	3 anni	4 anni	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
1	Sviluppa	Sviluppa	Interagisce	Accetta,	Accetta,	Accetta,	Accetta,	Accetta,
Sviluppare le relazioni interperso nali	curiosità verso l'altro.	curiosità verso l'altro.	e si relazona con l'altro,	rispetta e aiuta i compagni	rispetta e aiuta i compagni	rispetta e aiuta i compagni	rispetta e aiuta i compagni	rispetta aiuta i compagni
			nel	e si	e si	e,	e,	e,
			rispetto	relazona	relazona	nonostant	nonostant	nonosta
			delle	con loro.	con loro.	e colga le	e colga le	e colga l
			persone,			differenze	differenze	differenz
			delle cose			, si	, si	, si
			e			relazona	relazona	relazona
			dell'ambie			con loro.	con loro.	con loro
			nnte.			Vede	Vede	Vede
						nell'adult	nell'adult	nell'adu
						o una	o una	o una
						figura di	figura di	figura di



<b>4</b>	/	Se sollecitato , aiuta un compagno in difficoltà.	Riconosc e alcune delle difficoltà più evidenti dei compagni i	Riconosc e le difficoltà più evidenti dei compagni .	Riconosc e le difficoltà più evidenti dei compagni i.	Riconosc e le difficoltà più evidenti dei compagni e mette in	Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche.	Aiuta ch ha difficoltà persona sia emotive che fisiche.
						atto semplici strategie di aiuto.		

<b>5</b>	/	/	Evita di prendere in giro i compagni	Evita di prender in giro i compag				
<b>Evitare e prevenire atteggiamenti di</b>								

emarginaz			in	in	in	in	in	in
io- ne e di bullismo			difficoltà.	difficoltà.	difficoltà o diversi da lui.	qualsiasi contesto.	qualsiasi contesto.	qualsiasi contesto.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

### CURRICOLO TRASVERSALE SU ACQUISIRE L'INFORMAZIONE

	INFANZIA			PRIMARIA				
	3 anni	4 anni	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>1</b> Ricaricare informazioni da fonti diverse	Esplora materiali e oggetti a	Esplora materiali e oggetti a	Esplora materiali e oggetti a disposizione	Legge semplici e brevi testi e si pone	Legge testi e si pone domande con la guida	Legge testi e si pone domande su di essi.	Legge e ricava informazioni da fonti diverse e si pone	Legge e ricava informazioni da fonti diverse e si pone

	de il	voce,	gesto,	con la	dell'inseg		domande	domande
	significat	gesto,	drammatiz	guida	nan-te.		su di esse	su di
	o dei	drammat	zazione,	dell'inseg			con la	esse.
	simboli	izzazione	suoni,	nan -te.			guida	



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**CURRICOLO TRASVERSALE SU UTILIZZARE L'INFORMAZIONE**

	INFANZIA			PRIMARIA				
	3 anni	4 anni	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
<b>1</b>	Riconosc	Riconosc	Riconosc	Confronta	Mette in	Individua	Individua	Individua
<b>Effettuare collegamenti tra le informazioni</b>	e con la guida dell'insegnante	e con la guida dell'insegnante	e con la guida dell'insegnante	le informazioni acquisite con le esperienze vissute con la guida dell'insegnante.	relazione le informazioni acquisite con le esperienze vissute con la guida dell'insegnante.	semplici collegamenti tra le informazioni	semplici collegamenti tra le informazioni con le conoscenze già possedute e l'esperienza vissuta.	collegamenti tra le informazioni con le conoscenze già possedute e l'esperienza vissuta.
	semplici collegamenti tra le informazioni	semplici collegamenti tra le informazioni	semplici collegamenti tra le informazioni					
	contenuti e in testi narrati o letti e le esperienze vissute.	contenuti e in testi narrati o letti e le esperienze vissute.	contenuti e in testi narrati o letti e le esperienze vissute.					
		o le conoscenze già possedute e.	o le conoscenze già possedute e.					
<b>2</b>	Scopre	Scopre	Individua	Scopre	Compren	Utilizza le	Utilizza e	Utilizza le

<b>Effettuare collegamenti tra informazioni e realtà</b>	con la guida dell'insegnante	con la guida dell'insegnante	con la guida dell'insegnante	che le informazioni acquisite hanno un riscontro con la realtà.	de che le informazioni acquisite hanno un riscontro con la realtà.	informazioni possedute e per risolvere semplici problemi d'esperie	informazioni possedute e per risolvere semplici problemi d'esperie	informazioni possedute e per risolvere semplici problemi d'esperie
----------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

	ascoltate	ascoltate	ascoltate			nza	nza	nza
	e gli	e gli	e gli			quotidian	quotidian	quotidian
	eventi	eventi	eventi			a.	a.	a, anche
	della vita	della vita	della vita					generalizz
	quotidian	quotidian	quotidian					ando a
	a.	a.	a, le					contesti
			trasforma					diversi.
			zioni					
			personali,					
			l'ambient					
			e, le					
			relazioni					
			tra il sé e					
			l'altro.					
3	/	/	/	/	/	Seleziona	Seleziona	Seleziona
Selezionare le informazioni						le informazioni a	le informazioni a	le informazioni a
						seconda	seconda	seconda

							del	del	c
							proprio	proprio	p
							scopo con	scopo con	s
							la guida	la guida	l
							dell'inseg	dell'inseg	c
							nante	nante	n

**CURRICOLO TRASVERSALE SU ORGANIZZARE L'APPRENDIMENTO**

	INFANZIA			PRIMARIA				
	3 anni	4 anni	5 anni	Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta
1	Familiari	Familiari	Si	Con la				
Sviluppare strategie di apprendimento	zza con semplici procedu	zza con semplici procedur	esprime attraverso o diversi	guida dell'insegnante				

	r							
	e e	e e	linguaggi	applica	applica	applica	applica	applica
	strategie	strategie	(iconici,	semplici	semplici	semplici	semplici	semplici

	per	per	musicali,	strategie	strategie	strategie	strategie:	strategie:	C
	esprimer	esprimer	motori,	:	:	:	individua	individua	a
	e le	e le	materici)	filastrocc	filastrocc	individua	le parole	le parole	in
	proprie	proprie	per	he,	he,	re le	chiave,	chiave,	o
	conosce	conosce	comunic	supporti	supporti	parole	utilizza	utilizza	a
	nze	nze	are	iconogra	iconogra	chiave,	colori per	colori per	m
	(filastroc	(filastroc	conosce	fici e	fici e	utilizza	organizzar	organizzar	e
	che,	che,	nze, idee	audiovisi	audiovisi	colori	e	e	l'e
	supporti	supporti	ed	vi,	vi,	per	l'informazi	l'informazi	z
	iconogra	iconogra	emozioni	canzonci	canzonci	organizz	one,	one,	s
	fici e	fici e	utilizzan	ne,	ne,	are	utilizza	utilizza	ri
	audiovisi	audiovisi	do	espressio	espressio	l'informa	semplici	semplici	m
	vi,	vi,	semplici	ne	ne	zione,	mappe	mappe	c
	canzonci	canzonci	procedur	corporea	corporea	utilizza	concettual	concettual	a
	ne,	ne,	e e	.	.	semplici	i con	i con	E
	espressi	espressio	strategie			mappe	produzion	produzion	s
	one	ne	apprese			concettu	e di	e di	d
	corporea	corporea	(filastroc			ali con	semplici	semplici	(l
	).	).	che,			produzio	schemi,	schemi,	g
			supporti			ne di	costruisce	costruisce	a
			iconogra			semplici	brevi	brevi	d
			fici e			schemi.	sintesi.	sintesi.	ri
			audiovisi						i
			vi,						te
			canzonci						in
			ne,						z
			espressio						c

			ne corporea ).						s
2	Conosce	Rispetta	Rispetta	Prende	Gestisce	Gestisce	Gestisce	Gestisce	G
Organizzare	con la	con la	tempi e	consapev	tempi e	autonom	autonoma	autonom	a
tempi e spazi	guida dell'inse	guida dell'inseg	spazi della	olezza dei	spazi della	amente tempi e	mente tempi e	amente tempi	m
	gnante	nate	routine	tempi e	routine	spazi	spazi della	e spazi della	a
	tempi e	tempi e	scolastic	degli	scolastic	della	routine	della routine	te
	spazi	spazi	a	spazi	a.	routine	scolastica.	routine scolastic	s
	della	della		della		scolastic	Individua i		d

	routine	routine		routine		a.	compiti da	a.	a.
	scolastic	scolastica		scolastic		Individua	svolgere in	Individua i	In
	a.	.		a.		i compiti	base	compiti da	co
						da	all'orario	svolgere	sv
						svolgere	giornaliero	in base	in
						in base	e	all'orario	all
						all'orario	settimanal	giornaliero	gi
						.	e.	e	e
								settimanal	se
								e.	e.

C  
O  
M  
P  
I  
T  
I  
  
S  
I  
G  
N  
I  
F  
I  
C  
A  
T  
I  
V  
I

### **Scuola dell'Infanzia**

- giochi di accoglienza guidati: girotondi, filastrocche, canti ecc.
- giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca
- costruzione di tabelle e cartelloni per individuare le persone presenti nella scuola
- giochi che favoriscono il dialogo e l'ascolto reciproco e l'espressione con gesti gentili
- giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole
- conversazioni a tema libero per esprimere il proprio vissuto personale, condividendo impressioni ed emozioni
- rappresentazione di oggetti, persone situazioni attraverso il disegno, la manipolazione, la drammatizzazione
- momenti di riflessione e condivisione delle regole rispettando il turno di parola e ascoltando gli altri

### **Scuola Primaria**

- Laboratorio di educazione alla pace e alla solidarietà
- Visite presso residenze anziani del territorio
- Laboratorio di giardinaggio
- Incarichi pratici per la gestione dell'aula
- Gestione dell'emergenza in classe
- Attività peer to peer
- Progetti interdisciplinari: giornalino, diario di bordo, mostre e spettacoli

### **Scuola Secondaria di Primo Grado**

- Attività di accoglienza delle classi quinte
- Giochi di ruolo per sperimentare punti di vista diversi dal proprio
- Elezione dei rappresentanti di classe
- Approfondimento sul paese di provenienza di un nuovo compagno straniero
- Attività peer to peer
- Lavori in gruppo per la realizzazione di spettacoli teatrali, video, concerti, murales ecc.
- Attività di cooperative learning
- Preparazione di mappe concettuali per la stesura di testi o lavori di ricerca su varie discipline
- Lavori di approfondimento interdisciplinare in vista dell'Esame di Stato

**CONSAPEVOLEZZA**

**ED**

**E**

**S**

**P**

**R**

**E**

**SS**

**IO**

**N**

**E**

**C**

**U**

**LT**

**U**

**R**

**A**

**LE**

-  
DI  
S  
CI  
PL  
IN  
A  
DI  
RI  
FE  
RI  
M  
E  
N  
T  
O:  
R  
e  
l  
i  
g

# i o n e

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo.
- Nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.
- Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale,
- L'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni.

## TRAGUA

R  
D  
I

A  
L  
L  
A

F  
I  
N  
E  
  
D  
E  
L  
  
P  
R  
I  
M  
O  
  
C  
I  
C  
L  
O  
  
R  
E  
L  
I  
G  
I  
O  
N  
E  
  
C  
A  
T  
T  
O  
L

# I C A

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
- Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un'identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio.
- Acquisisce la consapevolezza dell'importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Impara a dare valore ai propri comportamenti,
- Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante.

CATTOLICA			
Competenza Di Area : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione			
Competenze			
Anni 5			
Il sé e l'altro	Il corpo in movimento	Linguaggi,	I discorsi e le parole

<p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p>Esprime con il corpo esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni.</p>	<p><b>creatività, espressione</b></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Impara alcuni termini</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

**Obiettivi Specifici di apprendimento**

- Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti
- Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa
- Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano
- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo

**CONOSCENZE:** Il mondo, dono dell'amore di Dio;

Racconti evangelici del Natale e della Pasqua;

Segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra;

Il valore dell'amicizia e della pace predicati da Gesù;

Le parabole

Gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri

**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATI**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b>
<b>EVIDENZE</b>	<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare situazioni attraverso mimico- gestuale</li> <li>Commentare verbalmente, con drammatizzazione situazioni, testi</li> <li>Rappresentare oggetti, animali, disegno, la manipolazione, utilizzando diversi; descrivere il prodotto.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA**

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED E</b>
----------------------------------	----------------------------

**LIVELLI DI PADRONANZA**

( in uscita dall'infanzia e in entrata alla primaria)

**Il sé e l'altro**

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con le diverse tradizioni culturali e religiose.

**Il corpo in movimento**

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in forma creativa l'immaginazione e le emozioni.

**Linguaggi, creatività, espressione**

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste,...

arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riuscendo a sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

### La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi, e sa sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

**Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità e responsabilità**

<b>A – Avanzato</b>	<b>B – Intermedio</b>	<b>C - Base</b>	
L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e	L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	L'alunno svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper	L'alunno
assume in modo responsabile decisioni consapevoli.		applicare basilari regole e procedure apprese	

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA

**Competenza Di Area** : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione

#### Competenze Disciplinari

<b>Class e 1</b>	<b>Classe 2</b>	<b>Class e 3</b>	<b>Class e 4</b>
• Riconoscere nell'ambiente che ci	• Riflettere su Dio Creatore e	• Scoprire la risposta che la Bibbia da alle domande	• Si confronta con l'esperienza religiosa

circonda le opere di Dio Creatore.	Padre.	sull'origine del mondo.	riflettendo sulla proposta di salvezza del cristianesimo.
• Iniziare a conoscere gli	• Confrontarsi con l'esperienza religiosa.	• Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio	
	• Riconoscere nella		• Riconoscere che il messagg

episodi della vita di Gesù.	Chiesa la comunità di Gesù Cristo.	da Dio.	principale di Gesù è il suo amore verso tutti.
• Intuire la bellezza del messaggio espresso da Gesù	• Riflettere sugli insegnamenti e sul messaggio di Gesù.	• Esprimere stupore nei confronti della bellezza della natura e della vita, riconoscendole come dono di Dio.	• Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.
• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita.	• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù.	• Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.
• Comprendere l'importanza della comunità cristiana	• Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù.	• Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione.
• Comprendere l'importanza della figura di Maria.		• Riconoscere nella bibbia gli avvenimenti principali della storia di Israele.	• Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova.
		• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Sapere che Maria è la madre del Figlio di Dio, dei cristiani e di tutti gli uomini.
		• Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	• Intuire l'importanza e la necessità della pace per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.

episodi della vita di Gesù.	Chiesa la comunità di Gesù Cristo.	da Dio.	principale di Gesù è il suo amore verso tutti.
• Intuire la bellezza del messaggio espresso da Gesù	• Riflettere sugli insegnamenti e sul messaggio di Gesù.	• Esprimere stupore nei confronti della bellezza della natura e della vita, riconoscendole come dono di Dio.	• Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.
• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita.	• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	• Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù.	• Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un
• Comprendere	• Riconoscere che ogni	• Identificare nella Chiesa	

l'importanza della comunità cristiana	persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.	la comunità di coloro che credono in Gesù.	<p>documento fondamentale della cultura occidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione.</li> <li>• Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova.</li> <li>• Sapere che Maria è la madre del Figlio di Dio, dei cristiani e di tutti gli uomini.</li> <li>• Intuire l'importanza e la necessità della pace per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.</li> </ul>
• Comprendere l'importanza della figura di Maria.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella bibbia gli avvenimenti principali della storia di Israele.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.</li> </ul>	

Religione Cattolica				
Obiettivi specifici di apprendimento				
Nuclei tematici	Classe 1	Classe 2	Class e 3	Class e 4
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</li> <li>• Intuire che la Chiesa è formata da persone che sono amiche di Gesù.</li> <li>• Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa.</li> <li>• Ricostruire gli aspetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio.</li> <li>• Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.</li> <li>• Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto.</li> <li>• Comprendere che la Chiesa è una comunità che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sull'origine del mondo.</li> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Scoprire le risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</li> <li>• Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> </ul>

	dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza	accoglie, vive, e annuncia il messaggio di Gesù.	sua missione e il suo insegnamento. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti</li> </ul>	
--	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	personale.		essenziali della Chiesa e della sua missione.	
--	------------	--	-----------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio.</li> <li>• Intuire il valore di Maria come Madre di tutti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</li> <li>• Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù.</li> <li>• Conoscere la figura di Maria come Madre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</li> <li>• Conoscere la figura di Maria nei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio della Bibbia.</li> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Riflettere sul messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.</li> </ul>
<p align="center"><b>La bibbia e le altre fonti</b></p>					

<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconoscere la gioia della festa del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, in particolare modo il "Padre Nostro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</li> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù e della sua resurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i racconti del Natale utilizzando una prospettiva storico-biblica-artistica.</li> <li>Individuare nei racconti evangelici, nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti.</li> <li>Identificare nell'evento della Pentecoste l'origine della missione apostolica e della nascita della Chiesa sostenuta dallo Spirito Santo</li> </ul>

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire con i compagni, gli adulti e l'ambiente in modo sereno e collaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio insegnato da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire ed apprezzare le persone di intorno a noi.</li> <li>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.</li> </ul>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA</b>		
<b>Competenze disciplinari</b>		
<b>Class e 1a</b>	<b>Class e 2a</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imparare a convivere in classe, rispettando le differenze scelte della vita, anche in materia religiosa.</li> <li>Riuscire ad apprezzare gli aspetti comuni che legano tra loro le religioni rivelate, anche per una migliore convivenza civile.</li> <li>Riconoscere che la Bibbia è un libro che ha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù cercando di mettere in pratica il comandamento dell'amore su cui si fonda l'annuncio cristiano.</li> <li>Avvicinarsi alla Chiesa, nelle sue molteplici varietà riconoscendo la ricchezza dei segni e delle testimonianze lasciate intorno a noi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'importanza del rispetto delle diversità.</li> <li>Scoprire l'esistenza di alternative a quell'individualismo cieco</li> </ul>

un valore culturale e che ha ispirato molte opere d'arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa, come parte della cultura dei popoli e in particolare della nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire l'importanza individuale e per un progetto il creato.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## RELIGIONE CATTOLICA

### Obiettivi specifici di apprendimento

Nuclei fondanti	Classifica	
-----------------	------------	--

<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche dei bisogni e alle attese dell'uomo</li> <li>Individuare nelle testimonianze libertà per un proprio progetto di             <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere l'insegnamento cristiano e la sessualità.</li> </ul> </li> </ul>
---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenziare gli elementi specifici delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo</li> <li>Riconoscere le dimensioni fondamentali dei personaggi biblici, mettendole a confronto</li> <li>Rintracciare nei documenti della Chiesa l'incontro, il confronto e la convivenza</li> </ul>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea.</li> <li>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere gli aspetti costitutivi e significativi delle istituzioni ecclesiali.</li> <li>Individuare caratteristiche e responsabilità delle istituzioni ecclesiali.</li> </ul>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai grandi temi della dottrina sociale della Chiesa, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i principali fattori di comunione delle comunità cristiane per la pace, la giustizia e la solidarietà</li> <li>Confrontare criticamente la proposta cristiana con altre visioni religiose.</li> </ul>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-RELIGIONE</b>	<b>COMPITI CHIAVE</b>
----------------------------------------------------------	-----------------------

COMPITI SIGNIFICATIVI	EVIDENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa dialogare con gli altri del gruppo classe.</li> <li>• Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione.</li> <li>• Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</li> <li>• Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Sa confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari 'progetti uomo' delle società attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si pone interrogativi e cerca di trovare risposte ad essi.</li> <li>• È capace di riconoscere il linguaggio delle espressioni verbali e non (scritte).</li> <li>• Fa riferimento in modo corretto ai valori etici.</li> <li>• Sa individuare i valori etici e religiosi.</li> </ul>

SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:					
LIVELLI DI PADRONANZA					
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	EVIDENZE MANIFESTATE	1	2	3	
<p>Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana.</p> <p>Si orienta, nell'esercizio della propria</p>	<p>L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi</p> <p>È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è</p>	<p>Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la</p>	<p>Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull'origine del mondo e dell'uomo, scoprendo che tra loro non c'è contraddizione.</p>	<p>Si pone interrogativi e cerca di trovare risposte ad essi.</p> <p>Sa individuare i valori etici e religiosi.</p>

		Padre di tutti e che la			
--	--	----------------------------	--	--	--

libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita.	verbalmente e non ( simbolismo, segni.... ) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.  Sa individuare i valori etici e religiosi.	Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Riconosce e alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Scopre che, ogni uomo, ha "talenti" diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti.  Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita.  Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione	È in grado di riconoscere i segni e dare un'interpretazione corretta dei segni e delle lingue, espres- fede n Sa rico Bibbia dei Cri Ebrei, conos caratter fondar testo e Sa rico modo tappe della s vita, dell'in di Ges
-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	cristiana.  Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.	storia della Chiesa Sa rico princip Cristian modo Gesù e insegn
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

			<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso</p>	<p>Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.</p> <p>Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

--	--	--	--	--	--

**L**  
**v**  
**e**  
**l**  
**l**  
**o**  
  
**1**  
**:**  
  
**a**  
**t**  
**t**  
**e**  
**s**  
**o**  
  
**n**  
**e**  
**l**

l  
e  
  
c  
l  
a  
s  
s  
i

p  
r  
i  
m  
e  
/  
s  
e  
c  
o  
n  
d  
e

L  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2  
:

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
e

c

l  
a  
s  
s  
i

t  
e  
r  
z  
e  
/  
q  
u  
a  
r  
t  
e

**Livello 3:** atteso alla fine della scuola primaria

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o**

**4  
:**

a  
t  
t  
e  
s  
o

n  
e  
l  
l  
a

c  
l  
a

s  
s  
e

s  
e  
c  
o  
n  
d  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

s  
e  
c  
.

d  
i

p  
r  
i  
m  
o

g  
r  
a  
d  
o

**L  
i  
v  
e  
l  
l  
o**

**5  
:**

a  
t  
t  
e  
s  
o

a  
l  
l  
a

f  
i  
n  
e

d  
e  
l  
l  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

s  
e  
c  
o  
n  
d  
a  
r  
i  
a

d  
i

p  
r  
i  
m

o

g  
r  
a  
d  
o

P  
e  
r

l  
a

s  
c  
u  
o  
l  
a

p  
r  
i  
m  
a  
r  
i  
a

i

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

s  
o  
n  
o

4

:

**Il livello iniziale corrisponde all'ultimo livello della scuola dell'infanzia**

## Il livello basilare al livello 1

l  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

i  
n  
t  
e  
r  
m  
e  
d  
i  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

2

l  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

a  
v

a  
n  
z  
a  
t  
o

a  
l

l  
i  
v  
e  
l  
l  
o

4

Per la  
scuola  
secon  
daria  
di  
primo  
grado  
i  
livelli  
sono  
sempr  
e  
quattr  
o: Il  
livello  
inizial  
e può  
corris  
ponde  
re al  
livello  
2

**Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)**

**Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado) Il livello avanzato è**

atteso alla fine della scuola  
secondaria di primo grado.

## RUBRICHE DI GRADI

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di o padroneggia conoscenze, abilità ed esercit responsabilità			
GRADO	VOTO	DESCRITTORE	
<b>BASILARE</b>	<b>5</b>	Padroneggia le conoscenze della disciplina in modo frammentario e impreciso.  Esegue compiti molto semplici solo	Corrisponde al raggiungimen  Sarà attribuito agli alunni ch degli argomenti superficiale richieste, con molte incerte strumenti.
		se aiutato.	
	<b>6</b>	Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni.	Corrisponde al raggiungimen  **Sarà attribuito agli alu conoscenza degli argome competenze <u>minime</u> richie specifici e degli strumenti.
<b>ADEGUATO</b>	<b>7</b>	Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e  abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell’insegnante e dei compagni.	Corrisponde ad un <u>sostanzi</u> capacità di rielaborazione de   **Sarà quindi attribuito ag <u>discreta</u> conoscenza degli a <u>fondamentali</u> richieste, ma specifici e degli strumenti.
		Padroneggia in modo	Corrisponde ad un <u>buon</u> un’ <u>autonoma</u> capacità di rie
		adeguato tutte le conoscenze e	

<b>AVANZATO</b>	<b>8</b>	le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di	**Sarà quindi attribuito agli alunni una <u>buona</u> conoscenza degli argomenti richiesti e di saper usare i linguaggi specifici e gli strumenti.
		utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.	
	<b>9</b>		Corrisponde ad un <u>completo</u> e <u>autonoma</u> capacità di risolvere problemi.  **Sarà attribuito agli alunni una conoscenza <u>completa</u> degli argomenti richiesti, di usare in modo corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.
<b>ECCELLENTE</b>	<b>10</b>	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per	<i>Corrisponde ad un ECCELLENTE indice di padronanza dei contenuti e di saperli <u>rielaborarli autonomamente</u>.</i>  **Sarà quindi attribuito agli alunni una <u>completa</u> e <u>personale</u> conoscenza <u>pienamente</u> delle competenze e <u>corretto</u> dei linguaggi specifici e degli strumenti.
		risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.	

I livelli del curricolo rappresentano delle guide per l'osservazione degli alunni al fine di poter apprezzare lo sviluppo e l'evoluzione della competenza nel percorso formativo dell'alunno. Dato che sono delle descrizioni "a priori" si potrebbe affinare la descrizione della competenza prevedendo una rubrica per gradi da collegare ad ogni livello.

I gradi ci consentono di rispettare la norma, attribuendo alla

competenza in uscita di primo grado anche l'etichetta numerica. Infatti, l'etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, poiché essendo sempre la competenza positiva.

Esempio: un alunno di terza media che non possiede le conoscenze e le abilità del livello 4 o 5, neanche al livello essenziale, relativamente ad una qualsiasi delle competenze chiave considerate: gli viene attribuito il livello 3. Il grado del livello 3 sarà corrispondente all'effettiva padronanza evidenziata dall'allievo (basilare, adeguato, elevato, eccellente).

Altro esempio: un alunno di terza media che possiede tutte le conoscenze e le abilità del livello 5, ma non tutte in modo completo e articolato; su alcuni compiti necessita di indicazioni e supporti, è meramente esecutivo, oppure non è costante; su altri invece denota un buon grado di autonomia e responsabilità. Gli sarà attribuito il livello 5, con il grado adeguato oppure avanzato, non eccellente.

Se invece possiede solo in parte e ad un livello solo essenziale le conoscenze e le abilità e l'autonomia è ridotta, gli va attribuito il grado basilare.