|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - *REPUBBLICA ITALIANA REGIONE SICILIANA***  *Istituto Comprensivo* “COLOZZA - BONFIGLIO”  **Via Imera,32- 90138 Palermo -Tel. 091-582068 fax 091-334232**  **C. M. PAIC85100P –** email [paic85100p@istruzione.it](mailto:paic85100p@istruzione.it) C.F.80014460820  [paic85100p@pec.istruzione.it](mailto:paic85100p@pec.istruzione.it) |  |

**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

**Infanzia – Primaria Secondaria I grado**

**Elaborato con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012,**

**alla Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018**

**e declinato per annualità**

**Anno scolastico 2024/2025**



Il **22/05/2018** il **Consiglio d’Europa** ha adottato una **Nuova Raccomandazione** sulle **competenze chiave** per l’apprendimento permanente che pone l’accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

Il concetto di **competenza è declinato come combinazione di “conoscenze, abilità e atteggiamenti”**, in cui l’atteggiamento è definito quale “disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”.

[Premessa 8](#_heading=h.3znysh7)

[FINALITÀ 9](#_heading=h.2et92p0)

[FONTI DI LEGITTIMAZIONE 10](#_heading=h.tyjcwt)

[**Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:** 10](#_heading=h.3dy6vkm)

[**Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.** 10](#_heading=h.1t3h5sf)

[CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE 12](#_heading=h.2s8eyo1)

[LE COMPETENZE CHIAVE 16](#_heading=h.26in1rg)

[Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria 19](#_heading=h.lnxbz9)

[RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE 21](#_heading=h.1ksv4uv)

[GLOSSARIO 26](#_heading=h.2jxsxqh)

[COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE 28](#_heading=h.z337ya)

[SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI 30](#_heading=h.3j2qqm3)

[SEZIONE B: EVIDENZE 33](#_heading=h.1y810tw)

[SEZIONE C: Livelli di padronanza 34](#_heading=h.4i7ojhp)

[SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA 36](#_heading=h.2xcytpi)

[SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO 43](#_heading=h.1ci93xb)

[SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi 50](#_heading=h.3whwml4)

[SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA 52](#_heading=h.3as4poj)

[**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** 58](#_heading=h.1pxezwc)

[**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012** 58](#_heading=h.49x2ik5)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA INGLESE** 59](#_heading=h.2p2csry)

[SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE 66](#_heading=h.147n2zr)

[‘ 69](#_heading=h.3o7alnk)

[SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE 69](#_heading=h.23ckvvd)

[SEZIONE B: EVID 72](#_heading=h.ihv636)

[SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI 73](#_heading=h.32hioqz)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 74](#_heading=h.1hmsyys)

[COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO STORIA 80](#_heading=h.41mghml)

[**STORIA - TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** 81](#_heading=h.2grqrue)

[**STORIA – TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** 82](#_heading=h.vx1227)

[**SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI STORIA** 89](#_heading=h.3fwokq0)

[**SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi** 93](#_heading=h.1v1yuxt)

[**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** 93](#_heading=h.4f1mdlm)

[**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA** 93](#_heading=h.2u6wntf)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 95](#_heading=h.19c6y18)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI - CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI** 102](#_heading=h.3tbugp1)

[**Competenza chiave europea**: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale 102](#_heading=h.28h4qwu)

[EVIDENZE 105](#_heading=h.nmf14n)

[**SEZIONE C: Livelli di padronanza** 106](#_heading=h.37m2jsg)

[**Musica** 108](#_heading=h.1mrcu09)

[**Arte e immagine** 108](#_heading=h.46r0co2)

[**SCUOLA PRIMARIA** 110](#_heading=h.2lwamvv)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE** 110](#_heading=h.111kx3o)

[**ARTE E IMMAGINE** 112](#_heading=h.3l18frh)

[**Obiettivi di apprendimento** 112](#_heading=h.206ipza)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE** 114](#_heading=h.4k668n3)

[**ARTE E IMMAGINE** 116](#_heading=h.2zbgiuw)

[**SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA** 118](#_heading=h.1egqt2p)

[**Competenze disciplinari** 119](#_heading=h.3ygebqi)

[**Obiettivi di apprendimento** 121](#_heading=h.2dlolyb)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA** 124](#_heading=h.sqyw64)

[**MUSICA** 125](#_heading=h.3cqmetx)

[**Obiettivi di apprendimento** 125](#_heading=h.1rvwp1q)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** 127](#_heading=h.4bvk7pj)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 130](#_heading=h.2r0uhxc)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO** 137](#_heading=h.1664s55)

[EVIDENZE 139](#_heading=h.3q5sasy)

[**SEZIONE C:Livelli di padronanza** 140](#_heading=h.25b2l0r)

[**SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA** 142](#_heading=h.kgcv8k)

[**EDUCAZIONE FISICA** 145](#_heading=h.34g0dwd)

[**Obiettivi di apprendimento** 145](#_heading=h.1jlao46)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE MOTORIE** 149](#_heading=h.43ky6rz)

[**Obiettivi di apprendimento** 151](#_heading=h.2iq8gzs)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** 153](#_heading=h.xvir7l)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 155](#_heading=h.3hv69ve)

[COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO GEOGRAFIA 160](#_heading=h.1x0gk37)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA** 161](#_heading=h.4h042r0)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - GEOGRAFIA** 162](#_heading=h.2w5ecyt)

[**SCUOLA PRIMARIA -SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA** 162](#_heading=h.1baon6m)

[**SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA** 163](#_heading=h.3vac5uf)

[SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA 168](#_heading=h.2afmg28)

[SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI 172](#_heading=h.pkwqa1)

[SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA 173](#_heading=h.39kk8xu)

[COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA 180](#_heading=h.1opuj5n)

[SCUOLA DELL’INFANZIA 182](#_heading=h.48pi1tg)

[SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO LOGICO-MATEMATICO) 182](#_heading=h.2nusc19)

[**Competenza chiave europea**: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 182](#_heading=h.1302m92)

[EVIDENZE 185](#_heading=h.3mzq4wv)

[SEZIONE C: Livelli di padronanza 185](#_heading=h.2250f4o)

[TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA 189](#_heading=h.haapch)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MATEMATICA** 190](#_heading=h.319y80a)

[**SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA** 191](#_heading=h.1gf8i83)

[**Obiettivi di apprendimento** 194](#_heading=h.40ew0vw)

[**Competenze disciplinari** 202](#_heading=h.2fk6b3p)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA** 204](#_heading=h.upglbi)

[**Obiettivi di apprendimento** 204](#_heading=h.3ep43zb)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** 210](#_heading=h.1tuee74)

[**SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA** 212](#_heading=h.4du1wux)

[COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA 218](#_heading=h.2szc72q)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO SCIENTIFICO)** 219](#_heading=h.184mhaj)

[**Competenza chiave europea:** Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 219](#_heading=h.3s49zyc)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO TECNOLOGICO)** 220](#_heading=h.279ka65)

[220](#_heading=h.1kc7wiv)

[**Competenza chiave europea**: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. 220](#_heading=h.279ka65)

[**SEZIONE B: EVIDENZE** 221](#_heading=h.meukdy)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE** 222](#_heading=h.36ei31r)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SCIENZE** 223](#_heading=h.1ljsd9k)

[**SCUOLA PRIMARIA** 224](#_heading=h.45jfvxd)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE e TECNOLOGIA** 224](#_heading=h.2koq656)

[SCIENZE E TECNOLOGIA 226](#_heading=h.zu0gcz)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE** 231](#_heading=h.3jtnz0s)

[**Competenze disciplinari** 231](#_heading=h.1yyy98l)

[**Obiettivi di apprendimento** 234](#_heading=h.4iylrwe)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA** 236](#_heading=h.2y3w247)

[**TECNOLOGIA Obiettivi di apprendimento** 238](#_heading=h.1d96cc0)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** 241](#_heading=h.3x8tuzt)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 246](#_heading=h.2ce457m)

[COMPETENZA DIGITALE 255](#_heading=h.rjefff)

[SEZIONE B: EVIDENZE 256](#_heading=h.3bj1y38)

[**SEZIONE C: Livelli di padronanza** 257](#_heading=h.1qoc8b1)

[**COMPETENZA DIGITALE SCUOLA PRIMARIA** 259](#_heading=h.4anzqyu)

[**COMPETENZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** 269](#_heading=h.2pta16n)

[**CURRICOLO TRASVERSALE SULL’UTILIZZO DEI DISPOSITIVI/APPLICATIVI** 269](#_heading=h.14ykbeg)

[**CURRICOLO TRASVERSALE SULL’EDUCAZIONE ALL’USO CONSAPEVOLE (CITTADINANZA DIGITALE) DELLE NUOVE TECNOLOGIE (TIC)** 271](#_heading=h.3oy7u29)

[**CURRICOLO TRASVERSALE SUL PENSIERO COMPUTAZIONALE** 272](#_heading=h.243i4a2)

[SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI 273](#_heading=h.j8sehv)

[SEZIONE C: Livelli di padronanza 274](#_heading=h.338fx5o)

[TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 277](#_heading=h.1idq7dh)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI** 277](#_heading=h.42ddq1a)

[**CAMPI D’ESPERIENZA: TUTTI** 277](#_heading=h.2hio093)

[**COMPETENZA IMPRENDITORIALE** 277](#_heading=h.wnyagw)

[**SEZIONE B: EVIDENZE** 281](#_heading=h.3gnlt4p)

[**SEZIONE C: Livelli di padronanza** 282](#_heading=h.1vsw3ci)

[**SCUOLA PRIMARIA** 284](#_heading=h.4fsjm0b)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI** 284](#_heading=h.2uxtw84)

[**COMPETENZA IMPRENDITORIALE** 284](#_heading=h.1a346fx)

[**SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI - COMPETENZA IMPRENDITORIALE** 290](#_heading=h.3u2rp3q)

[SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI 296](#_heading=h.2981zbj)

[SEZIONE C: Livelli di padronanza 298](#_heading=h.odc9jc)

[**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** 298](#_heading=h.38czs75)

[**imprenditorialità** 298](#_heading=h.1nia2ey)

[“COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE” 302](#_heading=h.47hxl2r)

[CURRICOLO TRASVERSALE SU AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 311](#_heading=h.2mn7vak)

[COMPITI SIGNIFICATIVI 335](#_heading=h.11si5id)

[CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Religione 338](#_heading=h.3ls5o66)

[**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA** 339](#_heading=h.20xfydz)

[**SCUOLA DELL’INFANZIA** 340](#_heading=h.302dr9l)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA** 341](#_heading=h.1f7o1he)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATI** 342](#_heading=h.3z7bk57)

[SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA 342](#_heading=h.2eclud0)

[RELIGIONE CATTOLICA 342](#_heading=h.thw4kt)

[**SCUOLA PRIMARIA** 345](#_heading=h.3dhjn8m)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA** 345](#_heading=h.1smtxgf)

[**Religione Cattolica** 348](#_heading=h.4cmhg48)

[**Obiettivi specifici di apprendimento** 348](#_heading=h.2rrrqc1)

[**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** 352](#_heading=h.16x20ju)

[**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA** 352](#_heading=h.3qwpj7n)

[**SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI** 354](#_heading=h.261ztfg)

[**SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA** 355](#_heading=h.l7a3n9)

[RUBRICHE DI GRADI 360](#_heading=h.356xmb2)

Premessa

Il nostro **Istituto crede all’unitarietà e verticalità dei processi educativi**: ogni alunno ha un percorso formativo organico e completo e uno sviluppo armonico e multidimensionale per costruire la propria identità.

Il **curricolo** si articola attraverso i **campi d’esperienza** nella scuola dell’infanzia e attraverso le **discipline** nella scuola del primo ciclo dell’istruzione perseguendo finalità specifiche poste in **continuità orizzontale** con l’ambiente di vita dell’alunno e **verticale** fra i due segmenti. La verticalità curricolare traduce così operativamente il bisogno di dare continuità all’insegnamento, pur rispettandone le scansioni e realizza un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l’apprendimento attraverso il fare e l’interazione con i compagni. Sottolineando l’importanza di evidenziare quanto si è svolto nell’ordine precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle **Indicazioni Nazionali** per il **Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del primo ciclo di Istruzione/2012.**

FINALITÀ

**Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività; Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;**

**Assicurare un percorso graduale di crescita globale;**

**Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno; Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;**

**Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio**

**"Progetto di vita".**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Il **curricolo verticale per competenze** è stato elaborato dalla nostra scuola sulla base del rispetto della **normativa vigente:**

* **1 settembre 2000** legge dell’Autonomia.
* Profilo educativo, culturale e professionale (**D. Lgs. 59/2004**).
* **23 maggio 2018** Quadro della competenze chiave per l’apprendimento permanente definite dal Parlamento Europe e dal Consiglio dell’Unione europea (Raccomandazione del 23 MAGGIO 2018 ).
* L'autonomia scolastica quale fondamento per il successo formativo di ognuno **Nota Prot. N.0001143 - 17/05/2018** –
* Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile **25 settembre 2015**
* Indicazioni Nazionali: nuovi scenari
* Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubb. Istr. 2007). **Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012, con Profilo dello studente.** CM n. 3 del **13 /02/2015**: Certificazione delle competenze per il primo ciclo.
* Legge n° 107 del **13/7/2015** : art.1 ; c. 14: PTO ; Curricolo di istituto; Rav e Piani di miglioramento.

**Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di scuola:**

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012, ai sensi dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89-* secondo i criteri indicati dalla *C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007),* e vista la *Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione europea del 18 dicembre 2006*, delineano il quadro di riferimento nazionale nell’ambito del quale le scuole realizzano il **curricolo di scuola.** Nuovo scenario: la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola.

È compito della scuola individuare “come” conseguire i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento “a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento” (art.8, D.P.R.275/99).

**Il Curricolo verticale di scuola è parte integrante del PTOF.**



CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il **curricolo verticale** è l’elaborazione del percorso di formazione **dell’allievo che costruisce le sue competenze. *La progettazione del curricolo, espressione dell’autonomia e dell’originalità del singolo istituto scolastico, è la predisposizione****:*

* degli ambienti di apprendimento e dei compiti autentici per raggiungere i risultati attesi individuati
* delle modalità di valutazione del raggiungimento dei risultati (sia rispetto al traguardo finale che rispetto a traguardi di competenza intermedi, che vanno considerati in progressione e continuità).

Lo **SCOPO** primario del nostro **curricolo verticale** di scuola è quello di contribuire a “**formare persone competenti”. La parola competenza** deriva da **“Cum-petere” vuol dire andare insieme verso un obiettivo comune. Ciò implica:**

**Collaborazione** (tra docenti e alunni, tra docenti, tra docenti e DS, con le famiglie,…),

**Condivisione degli obiettivi,**

**Condivisione dei processi**

Occorre innanzitutto affermare che **non esiste la competenza ma esiste la persona competente** ed inoltre che **c’è un legame necessario tra competenza** (*valore aggiunto: disposizioni interne stabili -atteggiamenti, significati, valori*) **e conoscenze e abilità.**

**La “persona competente”** è capace di affrontare validamente compiti e risolvere problemi in situazione, mobilitando e orchestrando le proprie risorse interne (conoscenze, abilità, disposizioni-atteggiamenti) e quelle esterne disponibili (rielaborazione da **Pellerey**, 2004 e 2013 e Le Boterf, 1990).

**Le competenze** si possono dunque definire come un costrutto complesso che si compone di conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali.

**Competente** è la persona che sa riutilizzarli e mobilitarli in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi.

****

**LA DIDATTICA PER COMPETENZE MIRA A :**

* **creare** situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell’elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
* **valorizzare** e usare situazioni reali favorevoli all’introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
* **promuovere** il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
* **centrare** il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;
* **fare** un uso sistematico di rubriche valutative.

**LE COMPETENZE CHIAVE** sono competenze trasversali collegate a motivazioni della persona umana. Si esprimono attraverso atteggiamenti e capacità personali

* nella relazione
* nella soluzione di problemi
* nell’apprendimento
* nel lavoro.

Evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente) Esiste una differenza tra le **COMPETENZE TRASVERSALI** che possono essere distinte in:

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE** per l’apprendimento permanente

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

LE COMPETENZE CHIAVE

|  |
| --- |
| 1) ***Competenza alfabetica funzionale***  La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. |
| 2) ***Competenza multilinguistica***  Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta |
| 3) ***Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria***  La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.  La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.  La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino |
| 4) ***Competenza digitale***  La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società**.** |
| 5) ***Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare***  La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestireefficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo |
| 6)***Competenza in materia di cittadinanza***  La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. |
| 7) ***Competenza imprenditoriale***  La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. |
| 8)***Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali***  La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti |

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell’istruzione obbligatoria

D.M.22/08/07

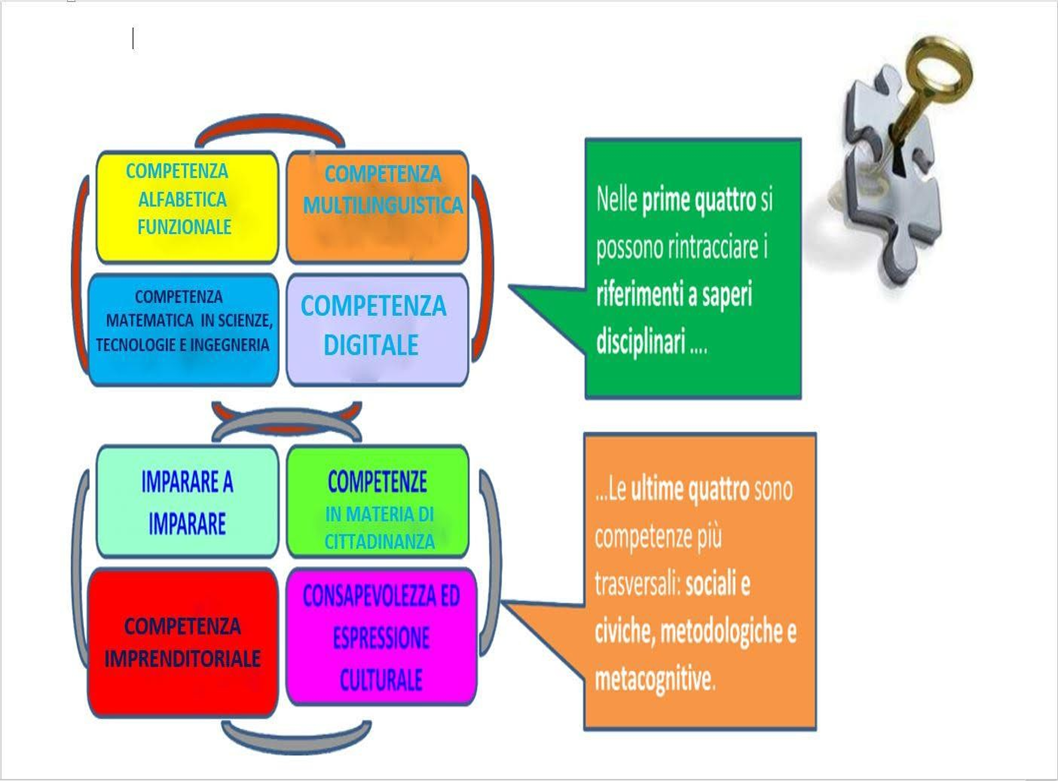
|  |
| --- |
| Costruzione del sè  1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio. |
| 2**. Progettare**: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. |
| Relazioni con gli altri |
| 3. **Comunicare**: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)  - rappresentare eventi, principi, concetti, norme, procedure, stati d’animo, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) |
| 4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. |
| 5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui. |
| Positiva interazione con la realtà naturale e sociale |
| 6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. |
| 7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura. |
| 8. **Acquisire ed interpretare l’informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni. |

RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | **COMPETENZE CHIAVE DI** | **DISCIPLINE** |
| **EUROPEE** | **CITTADINANZA** |
| **PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE** | DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL’ISTRUZIONE OBBLIGATORIA |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE | IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | TUTTE |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | PROGETTARE | TUTTE  IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | COMUNICARE | TUTTE |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI | IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE |
| COMPETENZA DIGITALE | ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE | TUTTE  IN PARTICOLARE ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, E TECNOLOGIE E INGEGNERIA | RISOLVERE PROBLEMI | TUTTE  IN PARTICOLARE MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA |
| COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA | COLLABORARE E PARTECIPARE  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | TUTTE  IN PARTICOLARE ITALIANO , INGLESE,  TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE ( trasversali )

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE sono in stretta relazione tra loro.



**Nella didattica per competenze le discipline diventano contesto e strumento per la “costruzione di competenze”.**



Il **curricolo** è ispirato ai seguenti criteri:

* è organizzato per competenze chiave europee;
* è strutturato per la scuola dell’infanzia (campi di esperienza) e per il primo ciclo (discipline);
* riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

•è organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C):

|  |  |
| --- | --- |
| **SEZIONE A** | riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, obiettivi di apprendimento (abilità, conoscenze) |
| **SEZIONE B** | riporta le “evidenze”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell’agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni |
| **SEZIONE C** | la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall’inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili |

GLOSSARIO

|  |  |
| --- | --- |
| **CURRICOLO** | Complesso organizzato delle esperienze di apprendimento che la scuola progetta e realizza per gli  Studenti per l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria al fine di conseguire le mete formative desiderate, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. ( Irase, Il Curricolo e la professionalità docente) |
| **ORIENTAMENTO** | Processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere. |
| **CONOSCENZE** | Sono il prodotto dell’attività teoretica dell’uomo, e nella scuola, sono ricavate dalla ricerca scientifica. In questo senso, sono anche, i principi, le regole, i concetti dell’etica individuale e collettiva. |
| **ABILITÀ** | Si riferiscono al saper fare: al sapere , alle ragioni e le procedure di questo fare. In altre parole anche al sapere, perché operando in un certo modo e rispettando determinate procedure si ottengono certi risultati piuttosto che altri. |
| **CAPACITÀ** | Potenzialità dell’essere umano a fare, pensare, agire in un certo modo. Riguarda ciò che una persona può e dovrebbe fare, pensare e agire senza questo aver già trasformato questa sua possibilità in realtà. Riguardando l’essere potenziale in ciascuno le capacità sono sempre dinamiche, in evoluzione. |
| **COMPETENZE** | Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia”. ( Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 23 aprile 2008) |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | Al termine della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei **riferimenti ineludibili** per gli insegnanti, **indicano piste culturali** e **didattiche da percorrere** e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. (Indicazioni Nazionali, 2012). |
| **PADRONANZA** | Indica la capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali in situazioni di lavoro e di studio. Applicazione di competenze apprese. |



COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

. DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** |
| * L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | * L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. * Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI | | | | |
| CAMPO D’ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | | | | |
| **Competenza chiave europea: Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica** | | | | |
|  | **Competenze** | **Obiettivi di apprendimento** | | |
| **Nuclei fondanti** |  | **3 anni** | **4 anni** | **5 anni** |
| **Ascolto e parlato** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari campi d’esperienza. | * Ascoltare brevi e semplici racconti. * Capire il messaggio delle parole usate dall’insegnante. * Comprendere semplici istruzioni. * Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. * Strutturare semplici frasi di senso compiuto. * Descrivere ciò che sta facendo. * Arricchire il proprio lessico. | * Ascoltare un breve racconto. * Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. * Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime. * Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. * Introdurre termini nuovi nel suo lessico. * Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti. * Arricchire il proprio lessico. | * Ascoltare una fiaba o un racconto. * Comprendere le istruzioni date a voce dall’insegnante. * Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti. * Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. * Fare ipotesi e trovare soluzioni. * Arricchire il proprio lessico. |
| **Lettura e comprensione** | * Decodificare immagini, simboli e rappresentazioni grafiche. * Comprendere parole, discorsi e testi di vario tipo letti da altri | * Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro. * Leggere per immagini. * Descrivere una semplice immagine * Prestare attenzione durante le narrazioni. | * Prestare attenzione durante le narrazioni. * Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. * Collegare figure e immagini uguali. * Individuare le sequenza finale di una storia. | * Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. * Completare piccoli racconti. * Riordinare le sequenze di un racconto. * Comprendere narrazioni e inventare nuove storie. |
| **Scrittura** | * Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e la rappresentazione grafica, anche mediante le tecnologie digitali e i nuovi media | * Dare significato al segno grafico (scarabocchio). * Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici. | * Arricchire le produzioni grafiche con elementi semplici. * Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo. * Distinguere il disegno dalla scrittura. | * Mostrare interesse per il codice scritto. * Riconoscere la forma di alcune lettere * Discriminare suoni iniziali e finali delle parole. * Modificare il significato delle parole mediante la formazione di accrescitivi e diminutivi. * Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo. * Copiare una semplice parola. * Sperimentare nuove forme di comunicazione attraverso l’uso di nuove tecnologie, della stampa, della TV, del telefono. |
| **Riflettere sull’uso della lingua** | * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | * Formulare domande per chiedere informazioni. * Saper raccontare esperienze personali. * Rispettare il ritmo del parlare e dell’ascoltare. | * Formulare domande per chiedere informazioni. * Creare rime e inventare parole nuove. * Riconoscere alcune lettere. | * Giocare con le parole a livello di significati e suoni. * Comprendere e assimilare parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. * Parlare di sé, delle persone, degli ambienti e degli oggetti, formulando frasi di senso compiuto. * Saper riconoscere alcune lettere. * Saper riconoscere parole. |
| **Conoscenze** | * Principali strutture della lingua italiana * Elementi di base delle funzioni della lingua. * Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. * Principi essenziali di organizzazione del discorso * Principali connettivi logici * Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | | | |

|  |
| --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE |
| * Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. * Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. * Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni . * Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per organizzare attività e per definirne regole. * Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE**  **EUROPEA:** | **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE** | | | |
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| **1** | | **2** | **3** | **4** |
| Si esprime attraverso | | Si esprime attraverso | Si esprime con frasi brevi e | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e |
| cenni , parole frasi, | | enunciati minimi | semplici ,ma strutturate | precisa il proprio lessico, comprende parole e |
| enunciati minimi relativi a | | comprensibili; racconta | correttamente. | discorsi. |
| bisogni, sentimenti, | | propri vissuti con domande | Racconta esperienze e vissuti in | Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, |
| richieste “qui e ora”; | | stimolo dell’insegnante | modo comprensibile, collocando | sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio |
| nomina oggetti noti. | | collocando gradualmente | gradualmente nel tempo i fatti | verbale che utilizza in differenti situazioni |
| Racconta vissuti ed esperienze, | | nel tempo le esperienze | più vicini, avvalendosi anche | comunicative; interagisce con i compagni nel gioco |
| se supportato da domande | | immediatamente vicine. | delle domande orientative | e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, |
| precise e strutturate da parte | | Esegue consegne espresse | dell’insegnante; esprime | prendendo accordi e ideando attività e situazioni. |
| dell’insegnante, ma non riferite | | in modo piano, con frasi | sentimenti, stati d’animo, | Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; |
| a dimensioni temporali definite. | | molto semplici e relative a | bisogni; esegue consegne | cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i |
| Esegue consegne elementari | | compiti strutturati e precisi. | semplici impartite dall’adulto o | significati. |
| riferite ad azioni immediate: | | Ascolta narrazioni o letture | dai compagni. | Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa |
| prendere un oggetto nominato | | dell’adulto e individua | Sa illustrare un breve racconto | storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio |
| e indicato; | | l’argomento generale del | in sequenze e lo drammatizza | per definirne regole. |
| alzarsi; recarsi in un posto noto | | testo su domande stimolo | insieme ai compagni e a partire | Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue |
| e vicino, ecc. | | dell’insegnante, così come | dalle sequenze, ricostruisce per | diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei |
| Interagisce con i | | alcune essenziali | sommi capi il racconto. Recita | linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |
| compagni attraverso | | informazioni esplicite; pone | poesie, canzoni, filastrocche. | Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta |
| parole frasi, cenni e | | domande sul racconto e sui | Ascolta narrazioni o letture | prime forme di comunicazione attraverso la |
| azioni.  Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso  l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. | | personaggi.  Esprime sentimenti, stati d’ animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. | dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale .  Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome. | scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| **ITALIANO** | | | | | |
| **Competenze chiave europee**: **Competenza alfabetica funzionale**. **Competenza in maniera di cittadinanza**. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | | | | | |
| **Competenze disciplinari** | | | | | |
| **Nuclei fondanti** | **Classe 1a** | **Classe 2a** | **Classe 3a** | **Classe 4a** | **Classe 5a** |
| ***Ascolto e parlato*** | * Interagire con gli altri rispettando le regole della conversazione. * In una situazione comunicativa, rispettare il proprio turno. * Riferire il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta. * Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all’argomento trattato. * Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi. | * Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali. * Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. * Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. * Riferire il proprio pensiero in modo comprensibile a chi ascolta. | * Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. * Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. | * Mantenere   l’attenzione per un tempo adeguato  all’ascolto di temi affrontati.   * Mantenere il silenzio durante l’ascolto. * Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato.   Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee.  Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni   * Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. | * Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari. * Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Lettura*** | * Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato. | * Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali. | * Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). | * Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. * Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. | * Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie. * Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni. |
| **Scrittura** | * Scrivere brevi pensieri e semplici testi. | * Prestare attenzione alla grafia delle parole. * Scrivere frasi, anche con il supporto delle immagini. * Completare semplici testi con parole o parti mancanti. * Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura noti. * Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi. | * Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. | * Produrre testi coerenti e coesi. * Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. | * Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | * + Conoscere e usare i vocaboli fondamentali in modo appropriato.   + Conoscere e usare i termini specifici degli argomenti affrontati.   + Cogliere i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.   + Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze vissute. | * + Conoscere e usare i vocaboli fondamentali in modo appropriato.   + Conoscere e usa i termini specifici degli argomenti affrontati.   + Cogliere i meccanismi di formazione delle parole nei testi propri e altrui.   + Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze vissute. | * + Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).   + Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.   + Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. |  |  |
| **Riflessioni sull'uso della lingua** | * Rispettare le più importanti regole ortografiche. | * Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere. | * Comprendere il rapporto fra l’ordine delle parole e il suo significato. * Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali. * Riconoscere e usare i nomi, gli articoli, le qualità, le azioni. * Riconoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura noti. * Riconoscere e discriminare frasi e non frasi. * Riconoscere la frase come un insieme di parole in accordo fra loro. | * Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso. * Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali. | * Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. * Analizzare la frase nelle sue funzioni principali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITALIANO** | | | | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | | | | | |
| **Nuclei fondanti** | **Classe 1a** | **Classe 2a** | **Classe 3a** | **Classe 4a** | **Classe 5a** |
| **Ascolto e parlato** | * Acquisire un atteggiamento corretto per l’ascolto. * Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. * Riferire esperienze personali rispettando l’ordine temporale. * Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati. * Riesporre i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta. | * Conoscere pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato. * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo sugli argomenti affrontati.   o Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.  o Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall’insegnante e individuare gli elementi essenziali.  o Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.  o Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.   * Riesporre i testi ascoltati in modo chiaro e corretto a chi ascolta. | * Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.   Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.   * Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato. * Esporre il contenuto di un testo ascoltato | * Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo. * Mantenere   l’attenzione per un tempo adeguato  all’ascolto di temi affrontati.   * Mantenere un comportamento corretto. * Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato. * Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee, argomenti di studio. * Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui. * Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. * Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine * cronologico e/o logico | * Mantenere l’attenzione per un tempo adeguato all’ascolto di temi affrontati. * Mantenere un comportamento corretto. * Rispettare l’interlocutore predisponendosi all’ascolto e alla comprensione * Mantenere il silenzio durante l’ascolto * Cogliere il senso globale di ciò che ascolta. * Ascoltare le idee, le opinioni degli altri su un argomento affrontato. * Utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nel riferire vissuti, riflessioni, opinioni, idee. * Adottare strategie durante le interrogazioni. * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. * Discutere e conversare in gruppo. * Riferire esperienze personali rispettando l’ordine cronologico e/o logico esplicitandone le informazioni essenziali. * Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. * Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. * Raccontare storie inventate in modo chiaro rispettando l’ordine cronologico e/o logico con gli opportuni elementi descrittivi e informativi. |
| **Lettura** | * Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. * Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. * Riconoscere e leggere vocali e consonanti. * Riconoscere e   discriminare fonemi  simili e grafemi corrispondenti, nei quattro caratteri.   * Riconoscere e leggere semplici parole e frasi. * Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un’idea della frase o del testo che si legge. * Riconoscere azioni in sequenza. * Riconoscere e usare correttamente nella   lettura la virgola, il punto fermo | * Sfruttare le titolazioni e le immagini per farsi un’idea della frase o del testo che si legge. * Riconoscere azioni in sequenza. * Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. * Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. * Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.   Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. | o Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.  o Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.  o Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali   * o Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. | * Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione. * Individuare il significato globale, il messaggio e le caratteristiche formali di un testo formulando giudizi personali. * Analizzare la struttura di diversi tipi di testo, rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite ed implicite, le sequenze . * Individuare le figure retoriche di suono e di significato. * Riconoscere, fra le parole, le relazioni di significato in rapporto alla varietà linguistica. * Utilizzare tecniche di lettura silenziosa | * Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce,   curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.   * Utilizzare le titolazioni, le immagini e le didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Leggere in modo espressivo vari tipi di testo, rispettando i segni di interpunzione. * Individuare e analizzare diversi tipi di testo. * Individuare il significato globale, il messaggio e le |
| **Scrittura** | * Rispettare la direzione della scrittura sinistra/destra. * Rispettare i quadretti, i righi e i margini della pagina. | * Conoscere l’ordine alfabetico delle parole. * Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile. * Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche e i segni di punteggiatura noti. * Scrivere frasi a commento di immagini in sequenza usando i connettivi logici e cronologici adatti. | * Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto. * Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico. * Rispondere a domande con frasi logiche e strutturate. * Conoscere e applicare le procedure di scrittura di un testo. * Servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee: * Mappa Delle Idee * Tabella * Schema. * Scrivere brevi e semplici testi narrativi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane o esperienze personali. * Scrivere semplici testi regolativi, descrittivi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco,ricette, ecc.). * Scrivere brevi testi narrativi e informativi relativi a esperienze in ambienti naturali. | * Scrivere sotto dettatura e in autonomia in modo ortograficamente corretto. * Scrivere in modo corretto da un punto di vista morfologico e sintattico rispettando la punteggiatura. * Pianificare la scrittura analizzando il titolo. * Organizzare il tempo a disposizione. * Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute. * Usare schemi, scalette, mappe per la scrittura di testi. * Scrivere (stesura) con coerenza * Rielaborare testi attraverso la conclusione di una storia, il cambiamento di un personaggio, la modifica di un evento. | caratteristiche formali di un testo.   * .Individuare gli elementi fondamentali e la struttura di un testo. * Individuare le figure retoriche di suono e di significato * Ricavare le informazioni implicite ed esplicite di un testo. * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni incontrate in testi letti per ampliare il lessico d’uso. * Pianificare la scrittura analizzando il titolo. * Organizzare il tempo a disposizione. * Raccogliere le idee e organizzarle attraverso tecniche conosciute. * Costruire la scaletta per organizzare i contenuti secondo un piano e un ordine precisi. * Scrivere (stesura) con coerenza riflettendo sulla consegna. * Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. * Usare le convenzioni grafiche. * Usare una grafìa leggibile e adeguata al contesto. * Rivedere e correggere il testo. * Prestare attenzione all’apertura e alla chiusura dei testi. * Usare gli strumenti della disciplina *(vocabolari, dizionari, ecc.).* * Usare procedure per produrre progetti, scalette, mappe. * Tradurre testi verbali in grafici, tabelle, schemi … * Individuare la tipologia testuale. * Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. * Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispettando la punteggiatura. * Esprimere per iscritto emozioni, opinioni, stati d’animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario. * Rielaborare testi secondo indicazioni *(ricostruire, arricchire, modificare, illustrare …).* * Produrre una riassunto orale/scritto efficace e significativo partendo da un testo dato. * Usare le tecniche di revisione. * Rielaborare testi (parafrasi, completamento, trasformazione...). * Scrivere riassunti e sintesi di testi letti e ascoltati. * −Utilizzare il lessico di base.   −Individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.   * Individuare il significato figurato delle parole. * Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.   −Osservare e confrontare le parole sulla base della forma e del significato.  −Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.  −Riconoscere e usare sinonimi e contrari. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Organizzare graficamente la pagina. * Sviluppare una grafia delle parole chiara e leggibile. * Riconoscere e discriminare progressivamente fonemi simili e grafemi corrispondenti, in stampato maiuscolo e corsivo (nel carattere noto). * Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche * Scrivere autonomamente parole con due o più sillabe * Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. * Tradurre le immagini in parole e frasi corrispondenti. * Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. * Scrivere brevi frasi. * Complementare testi con brani mancanti | * Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione. * Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.   Produrre filastrocche e semplici poesie.   * Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. * Saper produrre testi con fumetti o immagini. * Completare, manipolare e rielaborare un testo dato. | * Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l’invenzione. * Produrre semplici testi narrativi e descrittivi con parte   iniziale, centrale, finale.   * Produrre filastrocche e semplici poesie. * Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. * Saper produrre testi con fumetti o immagini.   Completare, manipolare e rielaborare un testo dato |  | * Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario * Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e   viceversa : sintetizzare un testo con un minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.  Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. |
| Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | * Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). * Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. * Ampliare il lessico attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze,appartenenza a un campo semantico). | * + Utilizzare il lessico di base.   + Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.   + Intuire il significato di parole non note attraverso la conoscenza di famiglie di parole.   + Individuare il significato delle parole note.   + Riconoscere e usare sinonimi, contrari omonimi.   + Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | * + Utilizzare le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.   + Utilizzare il patrimonio lessicale delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.   + Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. | * + Utilizzare i meccanismi di formazione e derivazione delle parole per acquisire un lessico di base adeguato.   + Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (somiglianze e differenze).   + Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.   + −Utilizzare il lessico di base.   + −Individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.   + Individuare il significato figurato delle parole. | * + Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.   + Cercare le parole nel dizionario.   + Acquisire un lessico di base adeguato.   + Individuare le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati (somiglianze e differenze).   + Utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Riflessioni sull'uso della lingua | * Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. * Operare semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua. | * Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura * Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. * Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. | * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi * Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. * Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. * Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice * Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. * Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. | * Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. * Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). * Ampliare il patrimonio lessicale * Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. * Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. * Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici). * Individuare i sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto). * Individuare la frase minima. | * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. * Scrivere correttamente parole. * Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. * Denominare le parti principali del discorso e   gli elementi basilari di una frase.   * Usare in modo consapevole modi e * tempi del verbo. * Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali e logici).   −-Dividere in sintagmi e analizzare la frase nelle sue funzioni *(soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).*   * Consolidare la correttezza ortografica e l’uso della punteggiatura. * Potenziare le abilità semantiche. * Individuare i propri errori imparando ad auto- correggersi. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi  Principali connettivi logici  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all’esperienza dei bambini  Uso dei dizionari  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| ITALIANO | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1° | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto e parlato | * Partecipa a scambi comunicativi attraverso interventi chiari, pertinenti e personali. * Ascolta, comprende ed espone in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. | * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quelle altrui. * Ascolta e comprende testi di vario tipo. Espone con chiarezza contenuti e messaggi verbali, adeguando opportunamente i registri. | * Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione rispettando quelle altrui. * Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema e le informazioni contenute. Espone oralmente con correttezza anche avvalendosi di supporti informatici. |
| Lettura | * Comprende testi di vario genere individuandone il senso globale e gli elementi essenziali. * Legge in modo scorrevole ed espressivo sia a voce alta che in maniera silenziosa e autonoma. | * Comprende testi di vario tipo ricavandone le informazioni implicite ed esplicite. * Legge in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo, scambiando opinioni con gli altri. | * Comprende testi di tipo diverso e comincia a costruirne un’interpretazione. * Legge correttamente testi letterari di vario tipo, comincia a manifestare gusti personali scambiando opinioni con gli altri. Usa strumenti diversi nelle attività di studio e collaborative. |
| Scrittura | * Scrive e rielabora vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. | * Scrive correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. | * Scrive correttamente testi di tipo diverso e produce semplici testi multimediali. |
| Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo | * Comprende e usa le parole del vocabolario di base e alcuni termini specialistici | * Comprende e usa in modo adeguato le parole del vocabolario di base e i termini specialistici. | * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici e realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua | * Comprende ed applica le fondamentali regole del lessico e della morfologia. | * Conosce ed. applica le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice | * Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico,alla morfologia. all’organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa,ai connettivi testuali;utilizza le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ITALIANO | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto e parlato | * Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. * Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. * Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un’esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. * Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato. | * Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell’emittente. * Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi. * Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato, utilizzando un lessico specifico e un registro adeguato all'argomento e alla situazione. * Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi. | * Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi * Capire le informazioni implicite ed esplicite. * Adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. * Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l’ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborare di schemi. * Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). * Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato. * Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre. |
| Lettura | o Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d’interpunzione, | o Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi | o Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.   * Riconoscere l’ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia. * Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. | ascolta di capire.   * Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). * Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy…), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l’autobiografia. * Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale. | * Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). * Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. * Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. * Dimostrare la competenza della sintesi. |
| Scrittura | * Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione…). * Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. * Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa. | * Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Avvio all’uso del dizionario. | * Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. * Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell’intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. * Utilizzare adeguatamente il dizionario. |
| Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo | * Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. * Comprendere e usare parole in senso figurato. * Avvio all’uso del dizionario. | * Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. * Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell’intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. * Utilizzare adeguatamente il dizionario. | * Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. * Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. * Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici. |
| Elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua | * Riconoscere la tipologia dei testi rilevarne gli elementi essenziali. * Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. * Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione * Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi. | * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi). * Riconoscere, analizzare e usare correttamente l’organizzazione logico sintattica della frase semplice. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. * Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall’insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta. | * Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). * Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa. * Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. * Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall’insegnanti, allo scopo di imparare ad auto correggersi nella produzione scritta |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  Contesto storico di riferimento di autori e opere  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.   * Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI | | |
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi | | ESEMPI:  Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione  Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero  Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…)  Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi  Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell’insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  lettere informali e formali  modulistica legata all’esperienza concreta  Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …)  Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
|  |  | | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | |
|  |  | | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
|  |  | 1 | | 2 | 3 | 4 | | 5 |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE |  | |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria |  | | dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.    Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. | Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.  Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente | | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.  Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali.  Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.  Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.  Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.  Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.  Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)  Utilizza e comprende il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.  Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.  Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.  Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.  Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.  Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.  Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.  Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni.  Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.  Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o  Interagisce ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.  Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.  Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. | | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livelli sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.

# COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

# TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA |
| * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. * Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. * Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. * Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | * L’alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. * Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. * Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. * Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. * Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. * Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | * L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. * Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. * Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. * Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. * Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. * Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. * Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA INGLESE | | | | | |
| INGLESE | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Ascolto e parlato | * Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne. * Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni, rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione. | * Riconoscere messaggi in lingua straniera * Interagire con semplici dialoghi. | * Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera. * Interagire in semplici scambi dialogici. | * Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti * Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base. | * Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti. * Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| Lettura |  | * Leggere vocaboli associati ad immagini. | * Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini. | * Leggere storie illustrate e semplici frasi. | * Leggere e comprendere testi di vario tipo. |
| Scrittura |  | * Scrivere vocaboli associati ad immagini | * Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli. | * Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di   base | * Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| INGLESE | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Ascolto e parlato | * Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. * Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2 * Riconoscere parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici) * Comprendere e rispondere ad un saluto. * Presentarsi e chiedere il nome. | * Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. * Percepire il ritmo e l’intonazione della L2. * Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. * Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici. * Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate. * Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l’età * Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. | * Comprendere in modo globale parole, e comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara. * Percepire il ritmo e l’intonazione della L2. * Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. * Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. * Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in Città. * Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under. * Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico. | * Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da what, how many who, where, when. * Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo Can. * Eseguire consegne e seguire indicazioni. * Comprendere e conoscere i numeri fino a 100. * Comprendere e usare le preposizioni di luogo in, on, under, in front of, between e opposite. * Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l’apprendimento di specifiche strutture comunicative. * Esprimere i propri gusti e preferenze (I like) in relazione alla propria famiglia, al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la   forma affermativa dei verbi. | * Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da There’s e there are. * Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il present simple e il present continous. * Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni. * Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane. * Comprendere l’ora letta su un orologio. * Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l’apprendimento di specifiche strutture comunicative. * Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * Formulare frasi augurali * Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d’abbigliamento) * Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10. | * Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l’età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (do you like..? have you got..? How much is it? Can you..? * Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. * Formulare frasi augurali. * Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d’abbigliamento). * Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50. Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l’ambiente familiare e la vita della classe. | * Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (i’ve got, he/she/It’s got). * 9.Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo can per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la short ansie. * Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese. | principali.   * Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi. * Saper comunicare e chiedere l’ora. * Essere in grado di interagire, chiedendo e rispondendo a domande relative al tempo libero che utilizzano il present continous. * Rispondere alle domande utilizzando le short answers. * Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese anche drammatizzandole. |
|  |  |  |
| Lettura | * Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni. * Abbinare disegni e parole. * Riconoscere e leggere semplici parole. | * Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. * Abbinare disegni, frasi note e parole. * Leggere lessico e semplici frasi già memorizzate. | * Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. * Abbinare disegni, frasi e parole. * Leggere lessico semplici frasi e brevi messaggi. | * Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo nomi e frasi principali. * Leggere ad alta voce parole e frasi note.   Riconoscere e leggere i grafemi.  o Rilevare dal testo le informazioni specifiche. | * Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,…) * Riconoscere e leggere i grafemi. * Rilevare dal testo le informazioni specifiche. * Comprendere il significato globale di un breve testo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scrittura | * Organizzare graficamente la pagina. * Produrre i disegni legati a giochi e canti animati in classe con relative esperienze ludiche collettive. * Completare parole con lettere mancanti. | * Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperenziali (ambienti domestici componenti della famiglia, animali domestici, cibi parti del corpo, capi d’abbigliamento..) * Completare parole e frasi note con lettere mancanti. | * Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperenziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi   d’abbigliamento).   * Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe. | * Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati. * Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. * Scrivere messaggi semplici e brevi liste, biglietti (per fare gli auguri per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi purchè siano comprensibili. * Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso. | * Completare frasi relative agli argomenti trattati. * Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato. * Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili, * Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose. |
| CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  Strutture di comunicazione semplici e quotidiane | | | | |
| CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Uso del dizionario bilingue  Regole grammaticali fondamentali  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze … | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO INGLESE | | | |
| INGLESE | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto | * Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari. | * Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti   familiari o di tipo concreto e annunci brevi. | * Comprendere oralmente i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del tempo libero. |
| Parlato | * Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari. | * Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni   adeguate. | * Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio. * Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. |
| Lettura | * Leggere semplici testi informativi. | * Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche   e prevedibili. | * Comprendere, in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio o del   tempo libero. |
|  |  |  | * Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo. |
| Scrittura | * Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari. | * Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi. | * Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | * Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. | * Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto e sostituendo elementi lessicali. | * Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua madre e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua inglese. * Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| INGLESE | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto | o Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano. | * Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi. * Identificare informazioni in annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. | * Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari, scuola o tempo libero. * Individuare l’informazione principale attraverso strumenti audio-visivi su argomenti che riguardano i propri interessi. * Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline. |
| Parlato | o Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana. | * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. * Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative adeguate. | o Descrivere persone, azioni di vita quotidiana; indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. Interagire con interlocutori. Comprendere i punti chiave di una conversazione, esprimere le proprie idee e fare domande. |
| Lettura | o Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi- autentici. | o Identificare informazioni specifiche in testi autentici semplici. | * Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano, lettere personali, istruzioni. * Individuare informazioni specifiche in testi lunghi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. * leggere brevi storie e testi narrativi graduati. |
| Scrittura | o Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. | o Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere). | * o Rispondere a questionari e formulare domande su testi, scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per la corrispondenza epistolare, riassumere e rielaborare brevi testi. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | * Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.   Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. | * Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.   Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. | * Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato. * Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ‘  SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE | | | |
| FRANCESE | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto e parlato | * Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana. * Chiedere e parlare di abitudini. Descrivere luoghi, oggetti e persone. Narrare semplici avvenimenti. | * Comprendere semplici messaggi orali in contesti di vita sociale. * Chiedere e rispondere a semplici quesiti riguardanti la sfera personale. * Descrivere luoghi, oggetti e persone in forma semplice, usando lessico e forme noti. * Parlare di avvenimenti presenti facendo uso di un lessico semplice. | * Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. * Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. * Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. * Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. |
| Lettura | * Leggere e comprendere brevi testi d’uso e semplici descrizioni. | * Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali. | * Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. * Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. |
| Scrittura | * Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto. | * Produrre brevi testi scritti, utilizzando un lessico conosciuto. | * Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| Riflessione sulla lingua  e sull'apprendimento | * Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio | * Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio | * Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. * Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FRANCESE | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto e parlato | * Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. | * Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. * Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana con un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. | * Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. * Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. * Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. * Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. * Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e   frasi adatte alla situazione. |
| Lettura | o Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura | o Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura | o Comprendere testi a contenuto familiare trovando informazioni specifiche. |
| Scrittura | * Scrivere messaggi personali brevi e semplici. * Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. | * Scrivere messaggi personali brevi e semplici. * Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. | * Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. * Interagire attraverso la corrispondenza. * Riassumere e rielaborare brevi testi. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | o Condurre un’analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio. | o Condurre un’analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio. | o Condurre un’analisi comparativa tra codici linguistici diversi e scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio. |
| CONOSCENZE | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Uso del dizionario bilingue  Regole grammaticali fondamentali | | |

SEZIONE B: EVID

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | . COMPETENZA MULTILINGUISTICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. * Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). * Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. * Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. | * In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. * Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi * Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. * Redigere una semplice descrizione di sè in lingua straniera. * Scrivere semplici didascalie, avvisi, istruzioni in lingua straniera. * Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa…) * Ascoltare comunicazioni, programmi, in lingua straniera mediante il PC e riferirne l’argomento generale. * Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, testi di vario tipo redatti in lingua straniera. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | COMPETENZA MULTILINGUISTICA | | |
|  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3  (corrispondente al livello A1 QCER) | | 4 | 5  (corrispondente al livello A2 QCER) |
| E’ in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. | Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.  Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).  Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.  Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. | Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.  Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall’insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).  Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.  Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.  Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza  Scrive le parole note | Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l’interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.  Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.  Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.  Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.  Scrive parole e frasi note | Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.    Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.    Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.    Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.    Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera | | Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).  Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. | Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.    Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.  Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.  Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.  Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

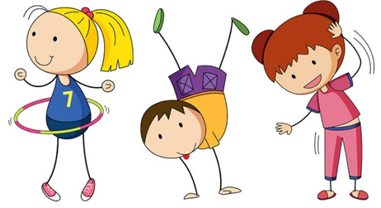
Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO STORIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| * L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. * Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. * Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | * L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | STORIA - TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA |
| * L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. * Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. * Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. * Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. * Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. * Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. * Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | STORIA – TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| * L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| STORIA | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Organizzazione delle informazioni | * Scoprire il significato della parola TEMPO. * Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo). * Comprendere il concetto di contemporaneità * Comprendere il concetto di durata. * Orientarsi all’interno della giornata, settimana, mesi, anni. | * Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo). * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.   Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.   * Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. * Comprendere il concetto di trasformazione connesso al trascorrere del tempo in cose, persone e animali. * Ricercare informazioni sulle tradizioni locali. | * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.   Conoscere le ipotesiscientifiche sulla formazione dell’Universo e della Terra.   * Conoscere l’evoluzione degli esseri viventi sulla Terra, il processo di ominazione e le tappe della Preistoria. * Padroneggiare il passaggio dall’uomo preistorico all’uomo storico nelle civiltà antiche | * Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. * Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | * Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti. * Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Strumenti concettuali | Contribuire all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri, nella vita della famiglia, della classe, della scuola e dei gruppi a  cui partecipa. | * Padroneggiare i concetti di passato- presente-futuro. * Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato- futuro. | Stabilire le relazioni di interdipendenza tra risorse ambientali e risposte di adattamento.  Individuare i bisogni primari e le modalità con cui vengono soddisfatti. | * Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. * Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. * Diventare consapevoli dei diritti che la Costituzione Italiana riconosce ai bambini. * Comprendere che ogni persona ha diritti e doveri. | * Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. * Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo. * Analizzare alcuni articoli della Costituzione Italiana per comprendere il significato di diritto e dovere, di libertà, di pace e giustizia. |
| Fonti | o Intuire l’importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti. | * Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte). * Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare o della comunità di appartenenza. * Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per   ricostruire il passato. | * Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. * Ricavare semplici informazioni da fonti storiche. * Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato. * Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. * Cogliere l’importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale. | * Ricostruire, attraverso l’analisi di fonti storiche, l’insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiare. * Cogliere l’importanza del patrimonio, artistico, naturale e culturale. | * Ricostruire, attraverso l’analisi di fonti storiche, l’insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. * Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiare. * Comprendere * l’importanza delle * informazioni come strumento al servizio dell’uomo. |
|  | o Riconoscere le |  |  |
|  | modificazioni causate |  |  |
|  | dal passare del tempo. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Produzione scritta e orale | | * Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. * Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità. * Acquisire buone abitudini alimentari e consumare in modo corretto ed ecosostenibile. * Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante grafismi e disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione   dell’insegnante.   * Riconosce e apprezza ruoli e funzioni diverse nella famiglia e nella scuola. | | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. * Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini. * Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato. * Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali. | | * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni. * Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. * Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. * Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici. * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Comprendere i grandi cambiamenti del Paleolitico e del Neolitico attraverso l’ascolto, la lettura di testi, la visione di documentari. | * Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. * Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. | * Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. * Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. * Riconoscere il sistema politico e amministrativo della Repubblica   Italiana. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Linee del tempo  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale  Fonti storiche e loro reperimento | | | | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | | Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione  Fatti ed eventi; eventi cesura  Linee del tempo  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ….  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica  Fonti storiche e loro reperimento | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | | | | | | |
| SEZIONE A : TRAGUARDI FORMATIVI STORIA | | | | | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | | | | | |
| Nuclei fondanti | | Classe 1a | | Classe 2a | | Classe 3a | | | |
| Uso delle fonti | | * Individua gli eventi storici. Da fonti di vario genere. | | * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. | | * Produce informazioni con fonti di vario genere e le organizza in testi. | | | |
| Organizzazione delle informazioni | | * Comprende e rielabora semplici testi storici e li rapporta al presente. | | * Comprende e rielabora in maniera personale testi storici e li rapporta al presente. | | * Comprende e rielabora in maniera personale testi storici anche complessi rapportandoli al presente e al proprio ambiente. | | | |
| Strumenti concettuali | | * Conosce i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del Medioevo e crea le basi di una cittadinanza attiva. | | * Conosce fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica dell’ Età Moderna e sviluppa le basi di una cittadinanza attiva. | | * Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale fino alla globalizzazione e sviluppa una cittadinanza attiva. | | | |
| Produzione scritta e orale | | * Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando semplici collegamenti | | * Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando collegamenti. | | * Espone le conoscenze acquisite anche con strumenti digitali operando collegamenti ed argomentazioni. | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STORIA | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Uso delle fonti | o Usare le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo. | o Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico | o Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali…) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| Organizzazione delle informazioni | o Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  o Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali.  o Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.  o Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico. | * Selezionare e organizzare le informazioni utilizzando mappe, schemi e tabelle, grafici, anche sfruttando le risorse multimediali. * Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze. * Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. * Formulare ipotesi e spiegazioni relative agli eventi storici (individuazione di cause e conseguenze). | o Selezionare e organizzare le informazioni con mappe , schemi, tabelle,grafici e risorse digitali e multimediali rielaborandole in maniera personale.  o Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze.  o Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  o Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| Strumenti concettuali | o Conoscere e comprendere i diversi gli eventi storici dell’ Età Medioevale  o Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.  o Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi attuali | * Conoscere e comprendere i diversi aspetti degli eventi storici dell’Età Moderna. * Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati. * Usare le conoscenze apprese per comprendere I problemi del proprio tempo. | o Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici contemporanei.  o Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  o Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Produzione scritta e orale | o Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d’ informazione diverse, anche digitali.  o Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | * Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali * Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina. | o Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d’ informazione diverse, anche digitali.  o Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica ( il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo  concetti di: traccia - documento - fonte  tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica …  Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici  componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà  Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura  Concetti correlati a  Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.  Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.  Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città … divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.  Organizzazione politica e istituzionale:  monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.  Religione: monoteismo, politeismo, ecc.  Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.  Linguaggio specifico  Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell’ organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:  Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.  Storia dell’Europa  Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)  Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura …  Concetti interpretativi  classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ….  Concetti storici  umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione …  Principali periodizzazioni della storiografia occidentale  Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti  I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture  I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo  Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica  Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità  Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA | | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI | | |
| Colloca gli eventi storici all’interno degli organizzatori spazio-temporali  Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)  Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell’uomo  Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici  Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità  Collega fatti d’attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni | | ESEMPI  Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia  Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione  Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti  Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni  Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate  Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli  Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l’evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall’economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale … );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee  Reperire nell’ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell’arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni  Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato  Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità  Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza…  Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze  Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico  Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  IDENTITA’ STORICA | | |
|  |  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
|  |  | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria | |  | Dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | Colloca gli eventi storici all’interno degli organizzatori spazio-temporali Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)  Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell’uomo Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici  Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità  Collega fatti d’attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni | Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.  Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.  Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.  Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.  Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.  Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.  Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l’aiuto dell’insegnante e dei familiari | Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta.  Sa leggere l’orologio.  Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.  Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.  Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.  Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche | L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati.  Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web.  Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee | L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende  aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI - CAMPO D’ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI  Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale | | | | |
| Competenze | | Obiettivi di apprendimento | | |
| Nuclei fondanti |  | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Osservare e leggere le immagini | * Padroneggiare le tecniche di fruizione, di lettura e di interpretazione delle immagini. | * Saper riconoscere e denominare i colori fondamentali. * Saper riconoscere i colori della realtà naturale. * Riconoscimento e denominazione di semplici immagini. | * Consolidamento della conoscenza dei colori primari. * Conoscenza dei colori secondari. * Descrivere immagini con aggiunta di particolari. * Riconoscere i colori della realtà naturale e utilizzarli adeguatamente. | * Consolidamento delle combinazioni di colori secondari. * Riconoscimento dei colori freddi e caldi. * Descrizioni di immagini complesse. |
| Esprimersi per comunicare | * Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali | * Saper interpretare e produrre gesti. * Saper utilizzare tecniche e materiali diversi. * Cogliere gli elementi di una vicenda o situazione e drammatizzazione o di uno spettacolo. * Drammatizzare semplici situazioni. | * Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentare. * Disegnare, dipingere e modellare con vari strumenti e materiali. * Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento, con la musica. * Esprimersi e comunicare con voce e corpo. * Interpretare con il gesto, la mimica ed il travestimento storie, brani musicali ed esperienze. * Sperimentare vari materiali e tecniche diverse in modo originale e creativo | * Esprimere graficamente i propri vissuti. * Usare uno stile personale. * Rappresentare sensazioni ed emozioni vissute direttamente. * Completare immagini date. * Progettare e costruire usando materiali semplici per la realizzazione di cartelloni o striscioni. * Comunicare messaggi attraverso tecniche grafico – pittoriche. * Interpretare correttamente un ruolo prescelto. |
| Comprender e e apprezzare le opere d’arte | * Sviluppare interesse per la fruizione di opere d’arte. | * Osservare immagini e rilevarne le caratteristiche principali. | * Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolatura dei colori primari. * Organizzare uno spazio-foglio in base a criteri condivisi. * Cogliere corrispondenze tra colori, materiali e forme. * Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni. | * Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni * Intervenire creativamente su un segno per trasformarlo in un’immagine. |
| Ascolto | * Sviluppare interesse per l’ascolto della musica. * Osservare, ascoltare e mostrare interesse per spettacoli di vario tipo. | * Memorizzare semplici filastrocche e canti. * Saper riconoscere suoni e rumori della realtà. | * Sperimentare semplici ritmi utilizzando il corpo e semplici strumenti. * Ascoltare e riconoscere ritmi lenti e veloci. * Prestare attenzione all’ascolto di fiabe sonore, filastrocche, canti. * Osservare brevi filmati o rappresentazioni teatrali e individuarne gli elementi fondamentali (protagonisti, luoghi, eventi). | * Scoprire e utilizzare le potenzialità sonore del proprio corpo. * Ripetere per imitazione canti e poesie * Controllare l’intensità della voce. * Usare oggetti e strumenti musicali. * Percepire ritmi lenti e veloci. * Discriminare i suoni dell’ambiente circostante. * Ascoltare brani musicali. |
| Produzione | * Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell’insegnante. * Padroneggiare le tecniche di produzione grafico-pittoriche, plastico-manipolative, mimico-gestuali, drammatico-teatrali, sonoro-musicali. | * Saper produrre suoni e rumori col proprio corpo. * Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche, plastico- costruttive libere e guidate. * Partecipazione a semplici drammatizzazioni ludico- sonore. * Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione. | * Utilizzare, in modo appropriato, il materiale presente in sezione. * Riprodurre ritmi sonori semplici con il corpo. * Eseguire canti a controllando la voce. * Verbalizzare filastrocche e poesie semplici. * Partecipare a giochi di ruolo e/o simbolici. * Assumere un ruolo in una drammatizzazione. * Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo. * Arricchire la produzione grafico-pittorica con elementi progressivamente più dettagliati. * Utilizzare tecniche grafico-pittorico- manipolative diverse. | * Eseguire giochi di coloritura e di disegno al PC utilizzando programmi come Paint. * Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico – pittoriche. * Riprodurre in modo creativo colori e forme dell’ambiente. * Rappresentare graficamente la realtà. * Collaborare ad attività grafico – pittoriche di gruppo. * Esprimersi attraverso giochi simbolici. * Rappresentare situazioni a livello mimico – gestuale. * Drammatizzare situazioni. * Costruire semplici strumenti musicali. |
| Conoscenze | Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura,plastica, fotografia, film,musica) .  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva,corporea.  Gioco simbolico. | | | |

|  |
| --- |
| EVIDENZE |
| * Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.   ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l’ascolto producendo semplici sequenze sonoro-musicali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e  partecipa al gioco simbolico.  Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.  Segue spettacoli per bambini mantenendo l’attenzione per brevi periodi.  Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d’animo.  Riproduce suoni ascoltati. | Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.  Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.  Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere .  Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.  Riproduce suoni, rumori  dell’ambiente, ritmi. Canta semplici  canzoncine. | Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.  Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.  Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico- manipolative.  Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione.  Usa diverse tecniche coloristiche.  Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende.  Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.  Canta semplici canzoncine anche incoro e partecipa con interesse alle attività di  drammatizzazione. | Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del  corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …);  sviluppa interesse per l’ascolto della musica.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. |

Musica

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| * L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. * Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. * Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. * Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | * L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali. * È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. * Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. * Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

Arte e immagine

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| * L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) * Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. * Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | * L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. * Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. * Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. * Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. * Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Osservare e leggere le immagini | * L’alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d’arte) e messaggi in movimento. | * L’alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d’arte) e   messaggi in movimento. | * L’alunno osserva la realtà da un punto di vista estetico. | * L’alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento. | * L’alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| Esprimersi per comunicare | * L’alunno si serve delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici). | * L’alunno adopera le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali. | * L’alunno rielabora in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni. * L’alunno riconosce e usa i colori in modo espressivo. | * L’alunno produce e rielabora, in modo creativo, immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi. * L’alunno utilizza per fini comunicativi il linguaggio espressivo. | * L’alunno rappresenta graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini. * L’alunno utilizza alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati. |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte | * L’alunno sa osservare un’opera d’arte | * L’alunno sa osservare un’opera d’arte e descrivere le immagini | * L’alunno legge, osserva e descrive un’opera d’arte | * L’alunno legge gli aspetti formali di opere d’arte. | * L’alunno sviluppa la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi. * L’alunno comprende l’importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ARTE E IMMAGINE | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Osservare e leggere le immagini | * Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente. * Descrivere verbalmente o riordinare una sequenza di immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme dai colori e altro. * Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori forme. | * Attribuire significati a vari tipi d’ immagine. * Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità sensoriali. * Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. * Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. | * Analizzare immagini fotografiche e quadri d’autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell’artista. * Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte presenti nel territorio. | * Saper cogliere il significato complessivo di un’immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. * Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. * Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. | * Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico- visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto). |
| Esprimersi per comunicare | * Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. * Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. * Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo * Realizzare semplici composizioni di immagini al computer. * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. * −Trasformare immagini e materiali ricercando * soluzioni figurative originali. * −Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * −Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. | * Arricchire l’immagine corporea e la sua rappresentazione. * Realizzare immagini e paesaggi dell’ambiente circostante, * Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l’utilizzo del colore * Usare tecniche diverse per la produzione   dell’ambiente circostante | * Descrivere un’opera d’arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. * Utilizzare il linguaggio iconico per l’espressione personale e creativa. * Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi. | * Saper realizzare immagini mediante l’uso di materiali diversi. * Esprimersi in modo personale e creativo. * Utilizzare tecniche artistiche diverse. | * Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. |
| Comprendere e apprezzare le opere d’arte | o Giocare con le immagini di opere d’arte e utilizzare la tecnica delle trasformazioni | o Usare tecniche diverse per rivisitare un’opera d’arte | o Individuare in un’opera d’arte il messaggio espressivo | o Familiarizzare con i linguaggi artistici di tutte le arti comprese quelle di altre culture | o Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.   * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi  Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura, dell’arte, della cinematografia  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI ARTE E IMMAGINE | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Osservare e leggere le immagini | * L’alunno individua semplici meccanismi della percezione. * L’alunno osserva e descrive i segni, le forme, i colori presenti in un’immagine attraverso modalità percettive basate sulla configurazione spaziale, sul raggruppamento, sulle relazioni e associazioni. * L’alunno applica un iniziale metodo di lettura dell’opera d’arte o documento culturale. | * L’alunno legge e interpreta i principali elementi di un’immagine statiche o in movimento o un’opera d’arte per coglierne il significato * L’alunno applica un metodo di lettura dell’opera d’arte o documento culturale. | * L’alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. * L’alunno applica un metodo di lettura dell’opera d’arte o documento culturale per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell’autore. |
| Esprimersi e comunicare | * L’alunno rielabora creativamente in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. * L’alunno applica regole base del linguaggio visivo | * L’alunno rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. · * L’alunno produce testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. | * L’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. |
| Comprendere e apprezzare le  opere d’arte | * L’alunno comprende l’importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. * L’alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Dall’Arte Preistorica a quella Tardo- Antica) ed espone con la terminologia specifica della disciplina | * L’alunno comprende l’importanza del patrimonio artistico inteso come testimonianza della nostra cultura. * L’alunno riconosce alcune semplici tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere alcuni elementari significati estetici, storici e sociali. * L’alunno riconosce gli aspetti fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (dall’Arte Romanica al Primo ‘700) ed espone con la terminologia specifica della disciplina. * L’alunno riconosce i rapporti che un’opera * può avere con altri ambiti della cultura scientifica, tecnologica, letteraria… | * L’alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed é sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. * L’alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. * L’alunno legge le opere più significative prodotte nell’Arte dal secondo ‘700 fino ai giorni nostri, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ARTE E IMMAGINE | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei tematici | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Osservare e leggere immagini | o Acquisire un concetto intuitivo di composizione, basato essenzialmente sul rapporto colore e forma, sui pieni e sui vuoti.  o Acquisire il valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (punto, linea, superficie, colore e forma).  o Acquisire la capacità di lettura dell’immagine sotto diversi punti di vista. | o Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di | o Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  o Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.  o Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della |
|  |  | appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità,  informazione, spettacolo). |
| Esprimersi e comunicare | o Acquisire un lessico specifico e appropriato.  o Acquisire una padronanza tecnica di base e rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini  o Superare gli stereotipi figurativi.  o Accennare al valore descrittivo dello spazio in termini di percezione visiva. | o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | o Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  o Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  o Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  o Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | o Individuare i tratti distintivi caratteristici della produzione artistica in un particolare ambito geografico e culturale.  o Acquisire i contenuti relativi allo sviluppo dell’arte nel tempo dalla Preistoria all’Arte Tardo-Antica | o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato dal Romanico al al Primo ‘700.  o Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | o Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  o Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  o Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Elementi costitutivi il linguaggio musicale  Elementi costituitivi l’espressione grafica, pittorica, plastica  Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica  Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura  Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller …) | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Ascolto | * Distinguere ed esplorare eventi sonori. | * Distinguere ed esplorare eventi sonori. | * Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall’ambiente. * Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. * Classificare i suoni in base alla loro durata. | * Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. * Coordinare l’ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici azioni coreografiche da solo e in gruppo. | * Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali. * Adottare prime strategie per l’ascolto, l’interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche. * Porre l’attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo. * Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d’animo e sentimenti. |
| Produzione | * Utilizzare la voce in varie situazioni. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. * Compiere   correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche. | * Utilizzare la voce nelle varie   situazioni in modo consapevole ed espressivo.   * Eseguire in gruppo semplici brani vocali. * Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale. | * Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti. | * Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo. * Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali. * Adottare prime strategie per l’ascolto, l’interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni   grafiche. | * Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo. * Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione. |
| MUSICA | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Ascolto | * Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l’alternanza silenzio/suono. * Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell’ambiente circostante. * Ascoltare canti e musica. | * Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi. * Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. * Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi. | * Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall’uomo, dal corpo e dall’ambiente. * Classificare i suoni in base all’intensità, al timbro e all’altezza. * Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora * Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. | * Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo * Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. * Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. * Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. | * Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. * Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi * Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. * Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate. |
| Produzione | * Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. * Intonare canti a una voce. | * Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. * Individuare e produrre ritmi via via più complessi. Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati. * Ascoltare e interpretare con il disegno e il movimento brani   musicali. | * Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce. * Eseguire canti corali. Sonorizzare situazioni e racconti brevi. * Saper accompagnare il ritmo con il movimento. | * Saper rappresentare suoni con simboli grafici. * Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. * Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali. * Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. | * Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. * Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l’intonazione. * Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. * Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un’opera musicale o d’arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi  Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura, dell’arte, della cinematografia  Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI MUSICA | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei  fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto | * Sviluppare l'orecchio musicale. * Utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. * Conquistare capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede. * Sviluppare il senso ritmico e metrico. * Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici. | * Ascoltare e discriminare suoni e rumori. * Leggere e comprendere linguaggi specifici della disciplina. * Comprendere lo stretto rapporto esistente tra musica e parole e il significato della canzone come mezzo per esprimere idee e sentimenti. * Comprendere le funzioni e i significati di un brano anche dal punto di vista storico-musicale, individuando   analogie e differenze tra la musica nella nostra e nelle altre civiltà | * Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. * Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |
| Produzione | * Acquisire gli elementi di base necessari per comprendere la struttura del linguaggio musicale. e servirsi di essi scopi comunicativo - espressivi. * Sviluppare la memoria ritmica e melodica. * Conquista gradualmente una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento. * Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Sviluppare un atteggiamento basato sul rispetto e sulla collaborazione attraverso il lavoro musicale di gruppo. | * Produrre e rielaborare materiali sonori * Suonare uno strumento seguendo regole ritmiche e semantiche. * Partecipare attivamente alle esperienze di musica in gruppo. * Sviluppare capacità immaginative e creative per poter utilizzare il linguaggio sonoro in unione con altri linguaggi (grafico, pittorico, verbale). | * Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. * Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali. * Ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MUSICA | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei tematici | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Ascolto | o Saper decifrare i simboli della notazione musicale.  o Conoscere e usare correttamente alcuni termini del linguaggio musicale.  o Saper discriminare e memorizzare i fatti sonori.  o Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.  o Saper cogliere, riconoscere e comprendere i fenomeni acustici dell'ambiente. | o Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  o Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  o | o Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.  o Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  o Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). |
| Produzione | o Saper eseguire correttamente un canto all’unisono.  o Saper eseguire semplici brani melodici con il flauto dolce.  o Saper prendere parte correttamente ad una esecuzione di gruppo. | o Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. | o Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  o Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  o Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Elementi costitutivi il linguaggio musicale  Elementi costituitivi l’espressione grafica, pittorica, plastica  Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica  Principali forme di espressione artistica  Generi e tipologie testuali della letteratura  Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller …) | | |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. * Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. * Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. * Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. * Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). * Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). | ESEMPI   * Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre,   ricorrenze, presentazioni…).   * Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le   caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.   * Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. * Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le   caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.   * Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.   Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).   * Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. * Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  –  ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | | |
|  |  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
|  |  |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria | |  | Dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali    Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale  Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)  Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) | Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.  Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.  Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.  Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmati riferendone l’argomento e le sensazioni evocate.  Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.  Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.  Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante.  Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell’insegnante, disegna esprimendo descrizioni | Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.  Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.  Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.  Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.  Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l’attinenza con il tema proposto. | L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.    Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.  Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all’interno di brani musicali.  Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l’esecuzione vocale e strumentale.  Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l’aiuto dell’insegnante.  Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l’aiuto dell’insegnante, una prima classificazione.  Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d’arte, opere cinematografiche.  Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva …).  Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell’insegnante e del gruppo di lavoro | L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.    Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.  Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO | | | | |
| Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | | |
| Competenze | | Obiettivi di apprendimento | | |
| Nuclei  fondanti |  | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Corpo, spazio e tempo | * Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | * Percepire globalmente il proprio corpo. * Imitare posizioni e gesti con il proprio corpo. * Eseguire e controllare semplici schemi motori (camminare, correre, saltare, rotolare ecc.). * Riconoscere e denominare le parti del corpo. * Ricomporre le figura umana divisa in due o tre parti. * Controllare la coordinazione oculo- manuale. * Rispettare i margini nella coloritura. * Assumere col proprio corpo posizioni spaziali rispetto ad un compagno o ad un oggetto. * Riconoscere le nozioni topologiche: dentro – fuori, sopra   – sotto.   * Riconoscere e discriminare le dimensioni: grande – piccolo. | * Individuare su una figura umana i piani frontali: avanti-dietro. * Conoscere ed usare i cinque sensi. * Potenziare la motricità fine. * Collocare se stesso in relazione ai seguenti parametri spaziali: vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso. * Conoscere le funzioni di alcune parti del corpo. * Potenziare il controllo degli schemi motori. | * Percepire, riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé. * Riconoscere e denominare le parti del corpo sugli altri e su una immagine. * Ricomporre una figura umana divisa in più parti. * Conoscere l’uso delle varie parti del corpo. * Imitare posizioni articolate del corpo. * Individuare situazioni statiche e dinamiche. * Esercitare l’equilibrio statico e dinamico. * Controllare schemi dinamici segmentari e generali. * Utilizzare la parte del corpo dominante durante azioni motorie. * Discriminare destra e sinistra su di sé. * Migliorare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo – manuale. * Esercitare la grafo-motricità. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressivo | * Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. | * Entrare in relazione con l’altro attraverso il contatto fisico. * Rappresentare graficamente il se’ corporeo (omino cefalopede ). * Individuare gli elementi del volto. | * Comunicare attraverso il gioco simbolico. * Toccare, ascoltare e verbalizzare le esperienze.   Rafforzare la fiducia in sé attraverso l’attività corporea.   * Imitare correttamente i movimenti osservati. * Conoscere, nominare e indicare su di sé e sugli altri le parti del corpo. * Produrre ritmi corporei. | * Rappresentare il proprio corpo in modo completo. * Conoscere le caratteristiche del proprio viso e riprodurlo. * Ricostruire un volto partendo da alcuni particolari. * Rappresentare il corpo da diversi punti di vista. * Rappresentare il proprio corpo in movimento. * Individuare e riprodurre strutture ritmiche binarie e ternarie. * Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. * Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | * Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. | * Eseguire semplici percorsi. * Saper giocare da soli o in gruppo, con oggetti strutturati e non. * Saper rispettare semplici regole di comportamento. * Superare comportamenti aggressivi. * Percepire comportamenti corretti e non. | * Comprendere e accettare le regole del gioco. * Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti o attrezzi. | * Utilizzare schemi motori complessi per superare ostacoli. * Svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all’attività. * Mettere in pratica le regole per organizzare un gioco con i compagni. |
| Salute, benessere e prevenzione e sicurezza | * Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | * Riconoscere la propria identità sessuale. * Sviluppare l’autonomia nell’utilizzo dei servizi igienici e al momento del pranzo. | * Avere cura del proprio corpo. * Acquisire pratiche corrette di igiene e di sana alimentazione. * Riconoscere le differenze sessuali. * Riconoscere situazioni di rischio per la propria e l’altrui incolumità | * Prendere consapevolezza della propria identità sessuale. * Acquisire corrette abitudini igienico – sanitarie. * Prevenire situazioni di rischio per la propria e l’altrui sicurezza. |
| CONOSCENZE | Il corpo e le differenze di genere.  Regole di igiene del corpo e degli ambienti.  Il movimento sicuro.  Le regole dei giochi. | | | |

|  |
| --- |
| EVIDENZE |
| * Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. * Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo . * Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI– IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Partecipa a giochi in | Partecipa ai giochi in | Interagisce con tutti i compagni | Il bambino vive pienamente la propria corporeità . |
| coppia o in | coppia e collettivi; | ideando anche giochi nuovi e | Riconosce i segnali e i ritmi del |
| piccolissimo | interagisce con i | prendendo accordi sulle regole | proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo. |
| gruppo. | compagni e rispetta le | da seguire. | Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali |
| Indica le parti del corpo  su di sé nominate dall’insegnante. Controlla alcuni schemi  motori di base: sedere,  camminare, correre, rotolare.  Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall’insegnante o dai compagni.  Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali. | regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.  Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.  Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.  Segue semplici ritmi attraverso il movimento Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se  schematicamente. | Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre ,rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo alcuni ritmi. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le  osservazioni dell’adulto. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici  rappresentazioni. | e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI EDUCAZIONE FISICA | | | | | |
| Competenza chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
|  | * Acquisire consapevolezza del proprio corpo riconoscendone le   varie parti su di sé e | * Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in relazione   a molteplici variabili | * Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico - dinamico del proprio corpo in   relazione a molteplici | * Organizzare, coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione, condotte   motorie sempre più | * Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi   motori e posturali nel |
| Corpo, spazio e tempo | sugli altri, sapendole rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria.   * Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. * Padroneggiare e riutilizzare gli schemi motori in relazione alle variabili ambientali (spazi, attrezzi eccetera) e agli altri. | ambientali.   * Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche. * Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio - temporali. | variabili ambientali.   * Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche. * Gestire in forma consapevole, organizzata e personale le azioni motorie in relazione alle variabili spazio - temporali. | complesse funzionali all'apprendimento della gestualità tecnico - sportiva.   * Acquisire consapevolezza delle funzioni cardio - respiratoria e muscolare che regolano il proprio corpo, controllarle e gestirle durante l'attività fisica nei contesti di vita. | continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva | * Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. | * Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. | * Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento. | * Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, teatro   eccetera). | * Utilizzare in forma originale e creativa differenti modalità comunicative attraverso il corpo (assunzione e mantenimento di determinate posture, utilizzo della mimica facciale, danza, teatro eccetera). |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | * Acquisire autonomia e iniziativa personale partecipando attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. | * Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. | * Padroneggiare e riutilizzare efficacemente molteplici schemi motori adattandoli correttamente alle modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo   positivamente con gli altri. | * Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, rispettando le regole, collaborando con gli altri, accattando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni. | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. * Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. * Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | * Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. | * Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. * Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità degli altri. | * Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. * Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, superando comportamenti egocentrici, accettando i propri limiti e le capacità   degli altri. | * Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente ed extrascolastico. * Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare | * Riconoscere e adottare alcuni essenziali principi relativi alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EDUCAZIONE FISICA  Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Corpo, spazio e tempo | * Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle anche graficamente. * Riconoscere, differenziare,ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche). * Coordinare e utilizzare in modo fluido molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolarsi, arrampicarsi) * Orientare il proprio corpo e muoversi in reazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità | * Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre - saltare, afferrare - lanciare eccetera) per adattarli a parametri spazio - temporali. * Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. * Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri. | * Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro (correre - saltare, afferrare - lanciare eccetera) per adattarli a parametri spazio - temporali. * Apprezzare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie. * Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie modulandone l'intensità del carico e valutando anche le capacità degli altri | * Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali. * Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. * Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, tono muscolare la frequenza cardiaca, il tono muscolare. | * Utilizzare in forma integrata più schemi motori e posturali. * Eseguire movimenti con precisione e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. * Modulare l'impegno motorio in relazione alle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico, controllando la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. * Apprezzare il miglioramento delle proprie capacità motorie nell'ambito delle varie attività. |
| Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva | o Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. | o Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera. | o Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera. | o Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera. | o Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, sensazioni eccetera. |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | o Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. | o Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. | o Partecipare attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole. | o Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco , sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole,confrontandosi lealmente nelle  situazioni competitive. | o Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco - sport, interagendo in modo collaborativo con i compagni, rispettando le regole, confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | o Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. | o Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. | o Rispettare regole esecutive e funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (in casa, a scuola, in strada). | * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Regole fondamentali di alcune discipline sportive | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE MOTORIE | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  Competenza in maniera di cittadinanza | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | * Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, le loro funzionalità e potenzialità * Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in   relazione alle variabili spazio- temporali. | * Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori; * Migliorare globalmente le proprie capacità condizionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. | * L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. |
| Il linguaggio del corpo come  modalità comunicativo - espressiva | * Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. | * Decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco. | * Utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. |
| Il gioco, lo sport, le regole e  il fair play | * Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole. | * Dai giochi tradizionali al gioco sport, dal gioco individuale al gioco di squadra comprendendo il valore del confronto e della competizione, l'importanza della collaborazione con i compagni di squadra e il rispetto delle regole. | * Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. * È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |
| Salute e benessere, prevenzione e  sicurezza | * Utilizzare l‛attività motoria a tutela della salute. | * Utilizzare le nozioni di igiene, corpo umano, alimentazione corretta. | * Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. * Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCIENZE MOTORIE | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei tematici | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | * Saper riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie. * Saper eseguire meccanicamente il gesto motorio. * Saper mantenere l’attenzione necessaria e sforzarsi di migliorare l’efficacia delle sue azioni. | * Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. * Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). | * Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. * Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. * Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. |
| Il linguaggio del corpo come  modalità comunicativo - espressiva | * Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee * lavorare e pensare in ogni attività motoria ludica e sportiva | o Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. | * Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. * Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco |
| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | * Riconoscere e applicare con semplicità modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi individuali e di squadra. * Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti, cooperare e interagire positivamente con gli altri, consapevole del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. * Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettare la sconfitta, rispettare   le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | * Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. * Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. | * Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. * Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. * Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| Salute e | o Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico -alimentazione - benessere . | o Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui | o Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del |
| benessere, prevenzione e sicurezza | o Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo. | sicurezza.   * Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. * Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica   riconoscendone i benefici. | miglioramento delle prestazioni.   * Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. * Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o   che inducono dipendenza (doping, droghe,alcool). |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia  Regole fondamentali di alcune discipline sportive | | |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici * Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti * Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi * Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri | ESEMPI   * Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza * Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l’uso espressivo del corpo * Effettuare giochi di comunicazione non verbale * Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell’ambiente |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  ESPRESSIONE CORPOREA | | |
|  | |  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 |
|  |  |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria | |  | Dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. | Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.  Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.  Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi.  Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario | Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…).  Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.  Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).  Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.  Conosce l’ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.  Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.  Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …).  Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni.  Rispetta le regole dei giochi.  Sotto la supervisione dell’adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni. | Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.  Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell’insegnante.  Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall’insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.  Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo e nelle drammatizzazioni.  Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti. | L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle | | Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.  Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.  Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.  Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.  Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.  Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d’animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell’accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell’insegnante.  Assume comportamenti rispettosi dell’igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui. | L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. |

. Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

. .



. . . TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL . CURRICOLO 2012

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO GEOGRAFIA

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA |
| * L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. * Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. * Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). * Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). * Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. * Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - GEOGRAFIA |
| * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. * Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA -SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI GEOGRAFIA | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Orientamento  Linguaggio della geo- graficità  Paesaggio  Regione e sistema territoriale | * Verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali. * Orientarsi nello spazio vissuto * Cogliere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione. * Illustrare graficamente un percorso. | * Riconoscere gli elementi geografici fisici del paesaggio. * Distinguere nello spazio geografico la relazione tra elementi antropici e fisici * Rappresentare oggetti o ambienti visti dall’alto. | * Utilizzare i punti di riferimento per orientarsi. * Leggere e interpretare carte geografiche. * Distinguere gli ambienti terrestri e riconoscerne le caratteristiche principali. | * Orientarsi nell’ambiente. * Conoscere ed utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica. * Analizzare i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. | * Orientarsi nell’ambiente. * Leggere diversi tipi di carte (geografiche, tematiche, topografiche). * Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzare e interpretare dati. * Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Orientamento | * Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. * Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui. | o Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | * Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento. * Individuare un percorso all’interno di un reticolo. * Indicare la posizione di un elemento nello spazio. | * Orientarsi nello spazio vicino e sulle carte, utilizzando i punti cardinali * Conoscere ed utilizzare l principali forme di rappresentazione grafica cartografica. * Analizzare i vari aspetti d territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio. | o Orientarsi nello spazio vicino e sulle carte, utilizzando i punti cardinali.   * Leggere diversi tipi di carte   (geografiche,tematiche, topografiche).   * Leggere, costruire, utilizzare grafici e tabelle per organizzar e interpretare dati. * Conoscere i vari aspetti del territorio italiano e stabilire relazioni tra clima e paesaggio |
| Spazio e ambiente | * Osservare, descriver e confrontare lo spazio vissuto. * Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso - percettivo e l'osservazione diretta e scoprire gli elementi caratterizzanti. | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita; consolidare le carte mentali degli spazi conosciuti attraverso l’esperienza diretta e mediata. | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta; individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita; consolidare le carte mentali degli spazi conosciuti attraverso l’esperienza diretta e mediata. | * Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.); conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare. | * Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento ecc.); conoscere il territorio italiano dal punto di vista antropico (suddivisioni amministrative, dati demografici, reti di comunicazione, attività economiche, collocazione delle città, beni culturali e artistici da tutelare e valorizzare); conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) |
| Paesaggio e sistema territoriale | Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.  o Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze. | o Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche.  o Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze. | o Distinguere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.  o Riconoscere i principali tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, lago, fiume, mare.  o Descrivere i diversi paesaggi nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.  o Riconoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e di interdipendenza.  o Conoscere e confrontare l’origine dei diversi tipi di paesaggio.  o Comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi.  o Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dell’uomo nei diversi paesaggi.  o Conoscere le regole del codice stradale.  Riconoscerei in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente (compatibilità, sostenibilità, ecc.).  Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell’ambiente (compatibilità, sostenibilità, ecc.). | o Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.  o Rielaborare in modo personale le informazioni relative al paesaggio analizzato e al percorso d ricerca effettuato.  o Comprendere relazioni di causa-effetto inerenti l’aspetto antropo-fisico dei diversi ambienti italiani.  o Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.  o Individuare le relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.  o Identificare l’uomo e le sue attività come parte dell’ambiente, della sua fruizione e tutela.  Cogliere le conseguenze delle trasformazioni  climatiche e l’azione umana che le ha determinate.  Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia. | o Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.  o Rielaborare in modo personale le informazioni relative al paesaggio analizzato e al percorso di ricerca effettuato.  o Comprendere relazioni di causa-effetto inerenti l’aspetto antropo-fisico dei diversi ambienti italiani.  o Analizzare gli elementi dell’ambiente fisico e usare rappresentazioni grafiche  Comprendere i processi che, nel corso del tempo, hanno trasformato  l’ambiente, che sono stati attivati dalla collettività nelle loro relazioni con la natura e hanno “costruito” il territorio nel quale oggi viviamo.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.  Analizzare e comprendere problematiche ambientali; riconoscere comportamenti corretti  Individuare le trasformazioni delle attività economiche nel tempo.  o Organizzare le informazioni ricavate da un testo, uno schema, una mappa  o Conoscere l’organizzazione d territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l’uso di carte e grafici  o Avviare alla conoscenza dell’UE  Ricavare informazioni sulle organizzazioni umanitarie internazionali: ONU, OMS, UNICEF, FAO, UNESCO. |
| Linguaggio della geo-graficità | * Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali. * Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.   Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro. | o Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante. | * Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall’alto e del rimpicciolimento. * Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. * Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. * Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. * Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche   . | * Conoscere e leggere vari tipi di carte. * Costruire, leggere e utilizzare vari tipi di grafici. * Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. | * Conoscere e leggere vari tipi di carte. * Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. * Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). * Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare |

|  |  |
| --- | --- |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA | Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall’alto, riduzione e ingrandimento;  Piante, mappe, carte  Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani … |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA | Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche  Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative  Elementi di orientamento  Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)  Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all’esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani … |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe | Classe | Classe 3a |
| Orientamento | * Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | * Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | * Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. |
| Linguaggio della geo-graficità | * Utilizza I principali strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina. | * Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina. | * Utilizza gli strumenti (tradizionali ed innovativi) della disciplina per comunicare efficacemente. |
| Paesaggio | * Identifica e comprende le caratteristiche fisico- antropiche di un territorio e ne riconosce il valore. | * Comprende e confronta gli elementi più significativi dei paesaggi europei riconoscendoli come patrimonio da tutelare e valorizzare. | * Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storico-artistico- architettoniche, come patrimonio da tutelare e valorizzare. |
| Regione e sistema territoriale | Osserva, legge, analizza i sistemi territoriali italiani in relazione a quelli europei e all’impatto antropico | Osserva, legge,analizza i sistemi territoriali europei valutando l’impatto delle azioni dell’uomo. | Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani,nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui vari sistemi territoriali. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GEOGRAFIA | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Orientamento | o Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo in base ai punti cardinali ed ai punti di orientamento fissi. | o Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. | o Orientarsi sulle carte di tipo tradizionale ed innovativo e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. |
| Linguaggio della geo- graficità | * Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo. * Utilizzare semplici strumenti per comprendere fatti e fenomeni territoriali italiani ed europei. | * Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata * Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. | * Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. * Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e |
| Paesaggio | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale italiano. | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri del paesaggio europeo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale europeo. | * Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani,europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. * Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. |
| Regione e sistema  territoriale | * Comprendere il concetto di regione geografica applicandolo all’Italia e all’Europa * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. * Acquisire modelli interpretative di assetti territoriali italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica. | * Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all’Europa * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni * demografici, sociali ed economici di portata europea * Conoscere modelli interpretative di assetti territoriali europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | * Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei. * Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. * Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GEOGRAFIA | Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari  Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici  Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani  Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione delle spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)  Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico …  Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell’uomo  Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l’ambiente  Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato  Modelli relativi all’organizzazione del territorio  Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti  Le principali aree economiche del pianeta  La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l’emergere di alcune aree rispetto ad altre  Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati  La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere  I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.)  Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione | | |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA  Geografia |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi   informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.   * Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi   sistemi di misura. | ESEMPI:   * Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all’esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull’ambiente. * Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all’economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico. * Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all’economia, al territorio, alla cultura, alla storia. * Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con |
| * Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo. | l’ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico …   * Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.   Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell’insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare  territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma…) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  |  | | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA, INGEGNERIA  disciplina di riferimento Geografia | |
|  |  | | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
|  |  | |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria |  | | dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.  Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.  Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca,  immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura  Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.. | | Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.  Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall’adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.  Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.  Con domande stimolo dell’adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all’interno della scuola: es. il percorso dall’aula alla palestra, alla mensa | Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento.  Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.  Sa rappresentare con punto di vista dall’alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell’aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio).  Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi.  Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici. | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l’orientamento.  Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell’uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici..  Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…).  Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall’uomo e gli impatti di alcune di queste sull’ambiente e sulla vita delle comunità | | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.



COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE TECNOLOGIA E INGEGNERIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA  SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO LOGICO-MATEMATICO)  Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | |
|  | Competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
| Nuclei fondanti |  | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Numero | * Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. | * Saper riconoscere le quantità tanti-pochi. * Saper individuare piccole quantità. | * Confrontare oggetti in base a un criterio dato. * Raggruppare e classificare più elementi secondo un criterio: forma, colore, grandezza. * Riconoscere in un insieme di oggetti la quantità. * Individuare insiemi vuoti e unitari. | * Costruire insiemi. * Operare corrispondenza tra gruppi di oggetti e confrontare le quantità. * Avvio alla relazione di equipotenza. * Associare le quantità ai simboli. * Raggruppare gli oggetti di una stessa raccolta a 2 a 2, 3 a 3. * Contare il senso progressivo. |
| Spazio, Tempo e Figure | * Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. | * Orientarsi nell’ambiente scolastico * Saper riconoscere le dimensioni grande-piccolo. * Saper riconoscere le posizioni spaziali sopra- sotto, dentro-fuori. * Saper riconoscere le forme cerchio, quadrato. * Percepire la successione temporale: giorno – notte. | * Localizzare sé e gli oggetti secondo parametri spaziali. * Comprendere la scansione temporale: giorno/notte. * Confrontare lunghezze, altezze e dimensioni. * Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo. | * Seriare oggetti per: grandezza – lunghezza – altezza, larghezza, * Misurare spazi utilizzando materiali occasionali. * Consolidare la conoscenza dei concetti: dentro – fuori / aperto – chiuso / vicino – lontano / in alto – in basso / al cento – ai lati / davanti – dietro. * Riconoscere e riprodurre graficamente le forme geometriche: cerchio – quadrato – triangolo – rettangolo. * Riprodurre graficamente percorsi. * Costruire semplici aumenti per segnalare lo scorrere del tempo. * Percepire il trascorrere del tempo: ieri-oggi-domani. |
| Relazioni, Dati e Previsioni | * Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. | * Stabilire semplici relazioni logiche. * Individuare semplici collegamenti in testi narrati con le esperienze vissute. | * Porsi domande e formulare ipotesi riguardo ad un fenomeno osservato. * Comprendere l’esistenza di un problema e tentare la soluzione. * Osservare con curiosità. * Usare semplici strumenti di   osservazione. | * Risolvere problemi spaziali. * Utilizzare in situazioni reali i termini: è possibile, è sicuro, è impossibile. * Comprendere in situazioni di gioco il concetto di probabilità. * Utilizzare sistemi grafici di registrazione. * Riconoscere opposti. |
| CONOSCENZE | Concetti temporali: (prima, dopo,  durante, mentre) di successione,  contemporaneità, durata.  Linee del tempo.  Periodizzazioni: giorno/notte; fasi  della giornata; giorni, settimane,  mesi, stagioni, anni.  Concetti spaziali e topologici  (vicino, lontano, sopra, sotto,  avanti, dietro, destra, sinistra …).  Raggruppamenti.  Seriazioni e ordinamenti.  Serie e ritmi.  Simboli, mappe e percorsi.  Figure e forme.  Numeri e numerazione.  Strumenti di misura. | | | |

|  |
| --- |
| EVIDENZE |
| * Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. * Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. * Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. * Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| Esegue semplici operazioni che | | Ordina e raggruppa | Raggruppa oggetti per | Il bambino raggruppa e ordina oggetti |
| riguardano il proprio | | spontaneamente oggetti in base | caratteristiche e funzioni, | e materiali secondo criteri diversi, ne |
| corpo, l’’alimentazione e che | | a caratteristiche salienti e sa | anche combinate (i bottoni | identifica alcune proprietà, confronta e |
| seguono routine note | | motivare la scelta (tutti i | grandi e gialli..). Ordina in | valuta quantità; utilizza simboli per |
| (mettersi gli indumenti; | | giocattoli; i cechi grandi e quelli | autonomia | registrarle; esegue misurazioni |
| lavarsi le mani, sedersi a | | piccoli; i bottoni rossi e quelli | oggetti; esegue | usando strumenti alla sua portata. |
| tavola, ecc.); | | blu…) | spontaneamente ritmi sonori . | Sa collocare le azioni quotidiane nel |
| Ordina oggetti in base a | | Riproduce ritmi sonori. | Opera | tempo della giornata e della |
| macrocaratteristiche | | Esegue in autonomia le routine | corrispondenze biunivoche | settimana. |
| (mette in serie i cubi dal | | apprese ordinando le diverse | con oggetti o con | Riferisce correttamente eventi del |
| più grande al più piccolo), | | azioni correttamente. | rappresentazioni grafiche; | passato recente . |
| su indicazione | | Sa riferire azioni della propria | ordina sequenze. | Osserva con attenzione il suo corpo, |
| dell’insegnante | | esperienza. | Colloca correttamente nel | gli organismi viventi e i loro ambienti, i |
| Costruisce torri e utilizza | | Individua differenze e | tempo della giornata le azioni | fenomeni naturali, accorgendosi dei |
| correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in  persone, animali, oggetti (il giovane e l’anziano;  l’animale adulto e il cucciolo; l’albero con le foglie e quello spoglio, ecc.)  Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.  Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo,  freddo…).  Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. | | trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali  Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)  Si orienta con sicurezza nello spazio dell’aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.  Colloca gli oggetti negli spazi corretti. | abituali e le riferisce in modo coerente.  Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.  Rappresenta graficamente differenze  e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.)  Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina.  Nomina le cifre e ne riconosce I simboli; numera correttamente entro il 10. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi,  nessuno.  Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente  oggetti negli spazi pertinenti. | loro cambiamenti.  Si interessa a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra,ecc; segue correttamente un percorso  sulla base di indicazioni verbali. |

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA |
| * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). * Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. |

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - MATEMATICA |
| * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. * Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI MATEMATICA | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e  ingegneria Competenza in maniera di cittadinanza. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Numero | * Acquisire il concetto di numero (entro il 20). * Conoscere il valore posizionale delle cifre. * Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. | * Acquisire il concetto di numero (almeno entro il 100). * Conoscere il valore posizionale delle cifre. * Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. * Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni. | * Acquisire il concetto di numero (almeno entro il 1 000). * Conoscere il valore posizionale delle cifre. * Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. * Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni.   ⮚ | * Acquisire il concetto di numero (naturale / decimale / razionale). * Conoscere il valore posizionale delle cifre. * Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. * Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni. | * Acquisire il concetto di numero (naturale / decimale / razionale). * Conoscere il valore posizionale delle cifre. * Acquisire il concetto e la tecnica delle operazioni. * Acquisire abilità di calcolo e usare le proprietà delle operazioni. |
| Spazio e figure | * Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. * Riconoscere figure geometriche. | * Localizzare oggetti nello spazio. * Riconoscere e descrivere figure geometriche. * Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti.   ⮚ | * Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. * Acquisire i concetti topologici. * Conoscere le principali figure piane e solide. * Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti. | * Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. * Conoscere le principali figure piane e solide. * Realizzare trasformazioni e cogliere invarianti. | * Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio. * Conoscere le principali figure piane e solide. * Realizzare trasformazioni per cogliere invarianti. |
| Relazioni, dati e previsioni | * Saper classificare. * Utilizzare il linguaggio logico. * Stabilire relazioni | * Saper classificare. * Utilizzare il linguaggio logico. * Rappresentare dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico - grafici. * Saper misurare. | * Fare previsioni in condizioni di incertezza. * Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici. * Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi. * Saper misurare. | * Fare previsioni in condizioni di incertezza. * Rappresentare e compiere semplici rilevamenti statistici. * Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi. * Saper misurare. | * Fare previsioni in condizioni di incertezza. * Rappresentare e compie semplici rilevamenti statistici. * Costruire e rappresentare procedimenti e algoritmi. * Saper misurare. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Problemi | * Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche.   ⮚ | * Tradurre problemi espressi in parole in rappresentazioni matematiche, scegliendo le operazioni adatte.   ⮚ | * Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni. * Attribuire significato a rappresentazioni matematiche. | * Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni. | * Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e riconoscendo che, in diversi casi, possono esistere più soluzioni. * Spiegare il procedimento seguito e controllare i risultati |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MATEMATICA | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
|  | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Numero | * Formare sequenze ordinate secondo il criterio: "avere un elemento in più/in meno": * Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. * Contare in senso progressivo e regressivo. * Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: >, <, =. * Acquisire il concetto di decina. * Leggere e scrivere i numeri in base 10. * Far corrispondere all'unione di insiemi disgiunti l'addizione delle loro proprietà numeriche. * Eseguire addizioni. | * Associare i numeri alla quantità corrispondente e viceversa . * Contare in senso progressivo e regressivo. * Confrontare e ordinare i numeri naturali utilizzando i simboli: >,   <, =.   * Leggere e scrivere i numeri in base 10. * Scomporre e comporre numeri numeri in da e u. * Cambiare le da nelle u corrispondenti e viceversa. * Eseguire addizioni e sottrazioni in riga, mediante tabelle e operatori. | * Contattare oggetti o eventi oralmente e mentalmente in senso progressivo e regressivo. * Acquisire il concetto di frazione, come suddivisioni in parti uguali di oggetti e figure. * Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta. * Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo con i numeri naturali. * Eseguire con sicurezza   le quattro operazioni con i numeri naturali.   * Eseguire calcoli mentali relativi alle quattro operazioni utilizzando le proprietà. | * Leggere e scrivere i numeri interi e decimali indicando il valore di ogni cifra. * Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. * Conoscere la nascita e lo sviluppo del sistema di numerazione decimale e posizionale nella scrittura dei numeri. * Rappresentare, leggere e scrivere frazioni di quantità continue / discontinue. * Collocare le frazioni sulla linea dei numeri. * Confrontare e ordinare frazioni. * Scrivere le frazioni decimali sotto forma di numeri decimali e viceversa. * Ordinare i numeri decimali sulla linea dei numeri e confrontarli. * Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. * Padroneggiare strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. | * Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare numeri naturali e razionali. * Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. * Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. * Servirsi consapevolmente delle proprietà delle operazioni, mettendo in atto il calcolo veloce. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Far corrispondere all'operazione di complemento tra gli insiemi la sottrazione tra i numeri. * Eseguire sottrazioni. * Individuare stati e operatori additivi e inversi. | * Eseguire addizioni/sottrazioni in colonna, anche con il cambio. * Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano). * Associare la moltiplicazione a una situazione di addizione ripetuta o di prodotto cartesiano. * Comprendere il concetto di divisione (ripartizione e contenenza). * Eseguire semplici calcoli mentali di addizione / sottrazione. * Formare sequenze numeriche. * Rilevare e applicare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione. |  |  |  |
|  | * Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra. * Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano non strutturato. * Riconoscere e rappresentare linee | * Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi o altri, secondo le relazioni spaziali. * Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, come rappresentazione di percorsi. * Intuire il concetto di angolo come cambiamento di direzione di un | * Descrivere e rappresentare percorsi su reticolati e mappe. * Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni. * Realizzare trasformazioni proiettive e isometriche. | * Esplorare. descrivere e rappresentare lo spazio. * Descrivere e classificare figure geometriche, riconoscendone elementi significativi. * Disegnare, descrivere e classificare le principali figure piane. * Individuare e riconoscere isometrie. * Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o | * Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri.. * Riprodurre una figura in base ad una descrizione , utilizzando gli strumenti opportuni. * Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, traslazione, |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Spazio e figure | aperte/chiuse, confini e regioni.   * Riconoscere le più comuni figure solide. * Riconoscere le superfici come confini dei solidi. * Riconoscere e denominare: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. | percorso.   * Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli graficamente su un piano strutturato. * Utilizzare coordinate per localizzare oggetti/immagini su un reticolo. * Riconoscere e denominare le più comuni figure solide. * Riconoscere le superfici come confini dei solidi, distinguendole in piane e curve. * Riconoscere le linee come confini delle superfici. * Effettuare trasformazioni topologiche rilevando le invarianti. * Cogliere nella realtà le più evidenti trasformazioni proiettive e isometriche. |  | rimpicciolimento, traslazione, rotazione, ribaltamento. | rotazione, ribaltamento.  o Determinare perimetro e aree di figure. |
| Relazioni, dati e previsioni | * Riconoscere attributi in oggetti e immagini. * Individuare somiglianze e differenze fra oggetti/immagini. * Formare insiemi in base ad un attributo dato e rappresentarli. * Individuare le proprietà caratteristiche di un insieme. * Formare insiemi in base | * Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione. * Indicare un attributo che spieghi la classificazione data. * Attribuire valore di verità ad un enunciato logico. * Chiudere semplici enunciati aperti in modo | * Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. * Costruire algoritmi sequenziali. * Conoscere i principali strumenti di misurazione convenzionale. * Utilizzare misure del Sistema Metrico Decimale. | * Rappresentare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie. * Reperire, organizzare e rappresentare i dati mediante grafici di diversa tipologia. * Prevedere e pianificare azioni necessarie per la risoluzione di un problema. * Conoscere la differenza | * Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzando forme diverse di rappresentazioni. * Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. * Utilizzare le principali unità di misura. * Passare da un'unità di misura ad un'altra. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | alla negazione di un attributo dato.   * Comprendere il significato dei quantificatori. * Eseguire un comando di trasformazione per il passaggio da uno stato iniziale a uno stato finale. * Individuare l'operatore di una semplice trasformazione. * Riconoscere ritmi e sequenze. * Individuare la regola di un ritmo dato. * Costruire ritmi. * Stabilire relazioni d'ordine. | coerente.   * Individuare e definire, dato un insieme, un sottoinsieme e il suo complementare. * Individuare e rappresentare tutte le possibili coppie e ordinate di una relazione tra due insiemi (prodotto cartesiano); * Formare la partizione di un insieme in base a un criterio dato e viceversa. * Confrontare e ordinare grandezze omogenee. * Misurare grandezze con unità di misurare arbitrarie. |  | fra perimetro e area.   * Calcolare la misura del perimetro dei poligoni. * Misurare l'area dei poligoni con l'uso di campioni arbitrari. * Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali e operare con esse eseguendo semplici conversioni. |  |
| Problemi | o Spiegare a parole una situazione problematica e raccontare il procedimento seguito per risolverla | o Riconoscere semplici situazioni problematiche, rappresentarle graficamente e riflettere sul procedimento risolutivo. | o Rappresentare problemi con tabelle e grafici. | o Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. | o Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali del linguaggio della probabilità | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni e frazioni equivalenti  Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo  Figure geometriche piane  Piano e coordinate cartesiani  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Misurazione e rappresentazione in scala  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche  Unità di misura diverse  Grandezze equivalenti  Frequenza, media, percentuale  Elementi essenziali di logica  Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Numero | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e razionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali ed irrazionali positivi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero | * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. |
| Spazio e figure | * Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta | * Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sul processo risolutivo | * Riconosce e denomina le forme dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. |
| Relazioni e funzioni | * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite * Confronta procedimenti diversi | * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per semplici prendere decisioni * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni | * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni * Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,   …) si orienta con valutazioni di probabilità   * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. |
| Dati e previsioni | * Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta * Utilizza e interpreta il linguaggio | * Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta * Utilizza e interpreta il linguaggio | * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione   riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale   * Ha un atteggiamento positivo verso la matematica e ha capito l’utilità degli strumenti matematici per risolvere problemi quotidiani | matematico (piano cartesiano, formule, ecc ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale   * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili   in molte situazioni anche reali | * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MATEMATICA | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Numero | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti * Rappresentare i numeri naturali, decimali e razionali positivi sulla retta * Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri * Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete * In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini * Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà   delle potenze per semplificare calcoli e notazioni   * Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni * Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni   Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | * Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. * Rappresentare i numeri razionali e irrazionali positivi sulla retta * Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica * Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri   o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione   * Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni * Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse * Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione * per un numero decimale * Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato * Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione * Sapere che non si può trovare una frazione   o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi  Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni | * Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti con i numeri reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno * Rappresentare i numeri reali sulla retta * Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Spazio e figure | * Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) * Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano * Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane * Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri * Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure | * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. * Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete * Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule * Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti | * Conoscere definizioni e proprietà del cerchio * Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri * Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri * Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata * Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve * Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo * Calcolare l’area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa * Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano * Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali * Calcolare l’area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana * Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure |
| Relazioni e funzioni | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà * Leggere il problema * Individuare dati e incognite | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà * Esprimere la relazione di proporzionalità con un’uguaglianza di frazioni e viceversa | * Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà * Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | o Risolvere il problema mediante l’applicazione del metodo più appropriato | * Leggere il problema * Individuare dati e incognite * Risolvere il problema * Saper argomentare il procedimento e la soluzione | y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità   * Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado * Leggere il problema * Individuare dati e incognite, * Risolvere il problema mediante l’applicazione * Saper spiegare l’algoritmo utilizzato |
| Dati e previsioni | * Tabulare insiemi di dati di indagini al fine di prendere semplici decisioni * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. | * Tabulare e confrontare dati di indagini al fine di prendere decisioni * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico | * Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. * In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. * Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. * Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. * In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti * Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento  I sistemi di numerazione  Operazioni e proprietà  Frazioni  Potenze di numeri  Espressioni algebriche: principali operazioni  Equazioni di primo grado  Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione  Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà  Circonferenza e cerchio  Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora  Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano  Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti  Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi  Principali rappresentazioni di un oggetto matematico  Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado  Significato di analisi e organizzazione di dati numerici  Il piano cartesiano e il concetto di funzione  Superficie e volume di poligoni e solidi | | |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA MATEMATICA |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. * Nelle situazioni di incertezza legate all’esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. * Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. | ESEMPI:   * Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: * eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell’esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali; * utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala; * calcolare l’incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone; * applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche; * interpretare e ricavare informazioni da dati statistici; * utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. * Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l’equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato “reale” dei simboli in un’operazione o espressione algebrica. * Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all’espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni…), alla statistica (grafici e tabelle). * Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. * Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra,   geometria, misura, statistica, logica) ad eventi concreti. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | |
|  |  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | COMPETENZA MATEMATICA | |
|  |  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 |
|  |  |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria |  | | dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| E’ in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.  Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell’informazione e della comunicazione. | L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un  problema specifico a una classe di problemi.  Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.  Nelle situazioni di incertezza legate all’esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.  Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà. | Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori.  Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.  Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.  Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane.  Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.  Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali  Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l’ ’ausilio di oggetti o disegni. | Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.  Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.  Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.  Opera con i numeri naturali e le frazioni.  Esegue percorsi anche su istruzione di altri.  Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.  Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.  Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.  Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.  Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell’adulto. | Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.  Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi.  Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.  Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato.  Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo.  Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati.  Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.  Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate.  Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti | | L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.

COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A TRAGUARDI FORMATIVI CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO SCIENTIFICO)  Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | | |
|  | Competenze | | Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei  fondanti |  | | 3 anni | 4 anni | | 5 anni |
| Oggetti, Fenomeni, Viventi. | * Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. | | o Percepire ed osservare le trasformazioni naturali. | * Esplorare, osservare, manipolare usando i cinque sensi * Distinguere i fenomeni atmosferici. * Osservare con curiosità. | | * Usare correttamente il “perché” causale. * Scoprire delle proprietà di alcuni materiali: acqua, sabbia, farina, terra, colla, carta. * Rilevare il mutamento della natura durante l’anno e verbalizzare le caratteristiche delle quattro stagioni. * Confrontare i diversi tipi di ambiente: campagna – bosco – mare – montagna. * Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. * Rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli. * Osservare la crescita delle piante. * Comprendere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi. |
| SCUOLA DELL’INFANZIA CAMPO D’ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (AMBITO TECNOLOGICO)  Competenza chiave europea: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. | | | | | | |
| Competenze | | Obiettivi di apprendimento | | | | |
| Nuclei  fondanti |  | 3 anni | | | 4 anni | 5 anni |
| Tecnologia | * Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. | * Manipolare materiale amorfo. * Favorire la capacità di leggere immagini attraverso l’utilizzo di tecnologie digitali. | | | * Manipolare materiali diversi. * Sperimentare tecniche di assemblaggio diverse. * Costruire semplici manufatti utilizzando materiali di recupero. * Favorire la conoscenza delle tecnologie digitali attraverso attività didattiche specifiche. | * Favorire l’approccio alla letto-scrittura mediante l’utilizzo di tecnologie digitali. * Eseguire giochi logici, linguistici e topologici al PC. * Ordinare fasi esperenziali. * Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all’utilizzo. |

|  |
| --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE |
| * Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. * Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. * Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. * Si interessa a macchine e strumenti tecnologici. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE |
| * L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. * Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. * Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. * Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. * Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. * Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. * Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. * Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. * Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. |

|  |
| --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO - SCIENZE |
| * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. * Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCIENZE e TECNOLOGIA | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza. | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | |
| Nuclei  fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Scienze | * Sviluppare un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa. * Con la guida dell'insegnante e in | * Osservare, registrare, classificare organismi viventi e fenomeni fisici con la guida con la guida dell'insegnante e in | * Avere un approccio scientifico ai fenomeni, osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande. | * Avere un approccio scientifico ai fenomeni, osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di | * Avere un approccio scientifico ai fenomeni, osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, |
|  | collaborazione con i compagni osservare, registrare, classificare, identificare relazioni, produrre rappresentazioni grafiche.   * Riflettere sull'esperienza e raccontare oralmente e per iscritto ciò che si è osservato, fatto, imparato. * Attivare atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. | collaborazione con i compagni riflettendo sulle esperienze effettuate.   * Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni. * Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi. * Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore. * Interagire con i compagni ascoltandoli e rispettando punti di vista diversi dal proprio. | * Operare con oggetti e materiali riconoscendone le trasformazioni. * Conoscere la struttura e comprendere il funzionamento degli organismi viventi. * Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore. * Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato. * Interagire con i compagni ascoltandoli e rispettando punti di vista diversi dal proprio. | ipotesi personali, partecipare alla realizzazione di semplici esperimenti.   * Produrre rappresentazioni grafiche ed elaborare semplici modelli di fatti o fenomeni. * Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato. * Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini. * Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il   valore. | propone e realizza semplici esperimenti.   * Produrre rappresentazioni grafiche ed elaborare semplici modelli di fatti o fenomeni. * Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico, raccontando in forma chiara ciò che si è fatto e imparato. * Avere cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini. * Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui si conosce e si apprezza il valore. |
| Tecnologia | * Riconoscere diversi tipi di materiali. | * Riconoscere e descrivere artefatti individuando differenze di forma,materiali e funzioni. | * Rappresentare artefatti individuando differenze di forma, materiali e funzioni. * Riconoscere i materiali presenti in alcuni oggetti di uso comune, individuandone le caratteristiche in base a leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità. * Usare oggetti e materiali in modo coerente con le loro   funzioni. | * Individuare le funzioni di artefatti e di semplici macchine. * Rilevare il comportamento dei materiali in situazioni diverse, all'impatto con l'ambiente. * Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale definita. | * Individuare le funzioni di artefatti e di semplici macchine. * Rilevare il comportamento dei materiali in situazioni diverse, all'impatto con l'ambiente. * Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale definita. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCIENZE E TECNOLOGIA | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2 a | Classe 3 a | Classe 4 a | Classe 5 a |
|  | Sperimentare con oggetti e materiali | Sperimentare con oggetti e materiali | Sperimentare con oggetti e materiali | Sperimentare con oggetti e materiali | Sperimentare con oggetti e materiali |
| Scienze | Identificare e descrivere gli oggetti in base alle loro proprietà percettive.  Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà percettive.  Comprendere che gli oggetti e i materiali di cui sono fatti hanno proprietà comuni.  Identificare alcuni materiali e raggruppamenti di materiali.  Osservare e sperimentare sul campo  Osservare e riconoscere la varietà dei viventi.  Analizzare le diversità dei viventi cogliendo somiglianze e differenze. | Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.  Osservare e sperimentare sul campo  Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze.  Riconoscere le diversità dei viventi.  L'uomo, i viventi, l'ambiente  Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.  Operare classificazioni secondo criteri diversi. | Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.  Provocare le trasformazioni variandone le modalità.  Costruire storie per darne conto.  Osservare e sperimentare sul campo  Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema e coglierne le prime relazioni.  Riconoscere la diversità dei viventi.  L'uomo, i viventi, l'ambiente  Individuare il rapporto tra strutture e funzioni degli organismi osservati / osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro  ambiente. | Costruire operativamente il concetto di peso.  Passare dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione di bilance da usare prima con unità di misure arbitrarie, poi con quelle convenzionali.  Indagare i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (variabili e relazioni).  Affrontare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.  Osservare e sperimentare sul campo  Indagare l'acqua come fenomeno e come risorsa.  Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamento.  Accedere alla | Costruire operativamente i concetti geometrici e fisici fondamentali in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana.  Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle prime misure con unità arbitrarie alle unità convenzionali.  Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuare proprietà.  Passaggi di stato.  L'uomo, i viventi, l'ambiente  Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo. |
|  | o Costruire operativamente semplici classificazioni.  L'uomo, i viventi, l'ambiente |  |  | classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.  L'uomo, i viventi, l'ambiente | o Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile. |
| o Osservare e analizzare il movimento degli animali in relazione alle loro strutture morfologiche. | Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita.  Comparare la riproduzione degli animali. |
| Tecnologia | * Distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione. * Usare coerentemente oggetti e materiali. * Riconoscere i materiali negli oggetti di uso comune. * Utilizzare la carta per la realizzazione di semplici lavoretti. * Denominare correttamente le varie componenti del computer. * Inviare comandi e disegnare con il mouse. | * Distinguere i materiali degli oggetti individuandone l'utilizzo in base all'igienicità. * Distinguere, descrivere e rappresentare oggetti individuando le differenze relative a forma, materiali e funzioni. * Conoscere le caratteristiche e i comportamenti dei materiali più comunemente usati. * Riconoscere e utilizzare le principali funzioni di un computer. * Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola. * Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. * Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili. * Schematizzare in modo semplice ed essenziale, realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando materiali più idonei per la loro realizzazione. * Usare giochi diversi che implichino la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante. * Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. * Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni. * Usare Internet per reperire immagini. * Realizzare un oggetto seguendo semplici istruzioni. | * Strutturare un "protocollo" * Scegliere e stabilire in base a criteri definiti gli indicatori idonei in base alla rilevazione dei dati. * Trasformare informazioni schematiche in un testo scritto. * Ricavare e rappresentare le informazioni contenute in un testo attraverso modelli. * Usare giochi diversi che implichino la capacità di entrare in un programma; utilizzare il mouse, la tastiera, il tastierino numerico, la stampante. * Usare il computer utilizzando la videoscrittura per scrivere semplici testi. * Usare un programma di grafica per realizzare semplici disegni. * Usare Internet per reperire immagini. * Realizzare un oggetto seguendo semplici istruzioni. * Conoscere le regole di sicurezza da rispettare a scuola. * Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali nell’ambito delle regole della classe (Stesura del Decalogo). * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. * Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali utili. * Dividere compiti difficili in compiti ripetibili più semplici. * Usare Internet per reperire informazioni finalizzate a uno scopo. * Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Riconoscere e documentare le funzioni principali di un applicazione informatica. * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. * Trasformare frasi condizionali espresse in linguaggio naturale in istruzioni di un programma. | * Organizzare percorsi risolutivi rispetto a situazioni problematiche. * Esaminare processi in base all'impatto con l'ambiente. * Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. * Riconoscere la corrispondenza tra tecnologia e problemi. concreti della vita quotidiana. * Leggere e ricavare informazioni utili da carte meteo, guide d’uso o istruzioni di montaggio. * Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile. * Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. * Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile. * Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. * Conoscere le diverse fonti energetiche (idroelettrica eolica, solare, etc.). * Conoscere la necessità del risparmio energetico (differenziata, riuso, riciclo). * Conoscere le regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di leggere e interpretare correttamente la simbologia usata. * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. * Pianificare la fabbricazione di un oggetto (bussola, pluviometro, anemometro, etc) elencando gli strumenti e i materiali scelti. * Usare Internet per reperire informazioni finalizzate ad uno scopo. | * Conoscere e raccontare storie di oggetti. * Distinguere le differenze tra i diversi materiali. * Comprendere che con alcuni dispositivi occorre interagire attraverso apposite istruzioni. * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso i istruzioni di montaggio. * Impiegare fondamentali regole del disegno tecnico per rappresentare un semplice oggetto. * Analizzare un problema per risolverlo nel modo più efficiente possibile. * Conoscere e usare le funzioni principali di una nuova applicazione   informatica.  Classificare le fonti energetiche e conoscere le tecnologie di produzione.  Conoscere il ciclo di vita di alcuni oggetti e la necessità del risparmio energetico in tutti i settori lavorativi per una reale sostenibilità ambientale.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali, relativi alla propria classe.  Pianificare la fabbricazione di un oggetto e ne immagina possibili miglioramenti.  Organizzare una gita, una visita o una dimostrazione, usando Internet per reperire informazioni.  Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.  Utilizzare programmi di videoscrittura, grafica e programmazione  Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.  Utilizzare programmi di videoscrittura, grafica e programmazione  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul  computer un comune programma di utilità. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE | Viventi e non viventi  Il corpo umano; i sensi  Proprietà degli oggetti e dei materiali  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia  Classificazioni dei viventi  Organi dei viventi e loro funzioni  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all’ambiente  Ecosistemi e catene alimentari | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE | Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali  Classificazioni, seriazioni  Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni  Fenomeni fisici e chimici  Energia: concetto, fonti, trasformazione  Ecosistemi e loro organizzazione  Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni  Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi  Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza  Fenomeni atmosferici | | | | |
| CONOSCENZE TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali  Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza  Terminologia specifica  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni  Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza. | | | |
| Competenze disciplinari | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a |
| Fisica e chimica | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici e chimici; immagina le cause e le verifica * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici; immagina le cause e le verifiche. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisici del cielo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni studiati |
| Astronomia e Scienze della Terra | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri * È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse,   e adotta modi di vita responsabili. | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni terrestri, ne immagina e ne verifica le cause * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni terrestri | * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni celesti, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni dello spazio * È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita responsabili. |
| Biologia | * L’alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dei viventi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite * Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro   evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni | * L’alunno esplora e/o sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni biologici dell’uomo, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni * Riconosce nel proprio organismo | * L’alunno continua ad esplorare e sperimentare, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei fenomeni biologici umani complessi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni studiati * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla |
|  | fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali   * È consapevole del ruolo del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili | strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti | Terra   * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCIENZE | | | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | | | |
| Nuclei tematici | | Classe 1a | | | Classe 2 | Classe 3a | |
| Fisica e chimica | | * Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza * In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati * Realizzare semplici esperimenti | | | * Padroneggiare concetti di trasformazione chimica * Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; * Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti * Utilizzare il concetto fisico fondamentali di forza in varie situazioni di esperienza * In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso * Realizzare semplici esperimenti | * Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva * Individuare la dipendenza dell’energia da altre variabili * Riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali * Utilizzare il concetto fisico fondamentali di carica elettrica in varie situazioni di esperienza * In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti dei fenomeni studiati, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso * Realizzare semplici esperimenti | |
| Astronomia e Scienze della Terra | | * Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni terrestri attraverso l’osservazione diretta o mediante simulazioni al computer * Costruire modelli tridimensionali * Individuare i rischi idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione * Realizzare semplici esperienze | | | * Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni * Costruire modelli tridimensionali * Realizzare semplici esperienze | * Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. * Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia * Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna | |
|  | |  | | |  | * Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) * Individuare i rischi sismici e vulcanici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione * Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine * Realizzare semplici esperienze. | |
| Biologia | | * Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie * Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la foto-sintesi) * Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi * Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili * Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. * Realizzare semplici esperienze | | | * Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e la conoscenza del proprio corpo * Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo. | * Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica * Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità * Sviluppare la cura e il controllo della propria salute * Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe | |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA | | | | | | | |
| Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza in maniera di cittadinanza. | | | | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | | | | |
| Nuclei fondanti | | | | Classe 1a | Classe 2a | | Classe 3a |
| Vedere, osservare e sperimentare  Prevedere, immaginare, progettare  Intervenire, trasformare e produrre | | | | * Comprende il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere. * Acquisisce la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo. * Rappresenta graficamente figure e/o oggetti utilizzando gli elementi del disegno geometrico. * Comprende che cos’è l’industria e quali sono le fasi del ciclo di produzione industriale * Comprende le proprietà fisico- meccaniche che consentono processi di trasformazione. * Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. * Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nuovi materiali), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. | * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a strutture geometriche semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. * Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio le biotecnologie), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Conosce i principali processi di allevamento del bestiame e del pesce. * Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. | | * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a strutture geometriche semplici utilizzando il metodo delle proiezioni assonometriche e quello delle proiezioni prospettiche. * Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. * È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi * Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. * È consapevole del ruolo occupato dall’energia nella produzione di beni; conosce come si produce, si trasforma e si utilizza l’energia elettrica; riflette sui problemi ambientali e sociali legati ai modi con cui essa si produce. |
|  | TECNOLOGIA Obiettivi di apprendimento | | | | | | |
|  | Nuclei tematici | | | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | |
|  | Vedere, osservare e sperimentare  Prevedere, immaginare, progettare  Intervenire, trasformare e produrre | | | * Classificare i vari tipi di disegno. * Analizzare strumenti e unità di misura. * Acquisire abilità manuali, strumentali e di osservazione nel riprodurre semplici figure. * Saper utilizzare in modo appropriato squadre e compasso. * Acquisire capacità di osservazione e misurazione. * Acquisire e applicare sequenze di operazioni per eseguire motivi geometrici. * Comprendere e utilizzare un linguaggio tecnico appropriato. * Analizzare l’evoluzione che ha avuto l’industria dalle prime macchine a vapore fino ai tempi moderni. * Analizzare le diverse proprietà dei vari materiali. * Conoscere l’evoluzione nel tempo della produzione e dell’utilizzo dei materiali. * Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. * Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche.   Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali.   * o Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. | * Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico. * Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. * Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. * Rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali. * Cogliere l’evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. * Descrivere e confrontare i settori dell’agricoltura e dell’industria alimentare. * Classificare gli alimenti in base alla loro origine. * Saper classificare i vari tagli di carne. * Saper classificare i prodotti ittici. * Saper verificare la freschezza del prodotto. * Utilizzare il linguaggio specifico. * Conoscere l’evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. * Saper osservare e descrivere l’ambiente urbano e le strutture abitative. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite all’ambiente scolastico. * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti). | * Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico. * Disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni assonometriche e/o prospettiche. * Legge e quota disegni rappresentanti figure e/o oggetti in scala. * Riconosce il linguaggio simbolico del disegno. * Conoscere l’evoluzione nel tempo della produzione e dell’utilizzo di energia. * Conoscere i processi di combustione e classificare i principali combustibili fossili. * Conoscere e classificare le fonti alternative. * Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, comprendendo le problematiche legate alla produzione dell’energia (da un punto di vista ambientale, economico e della salute). * Saper applicare la legge di Ohm e quella della potenza elettrica. * Sapere com’è fatto un semplice impianto elettrico. * Saper usare con sicurezza e in modo economico l’elettricità in casa. | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE | | | Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.  Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche  Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari  Coordinate geografiche  Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici  Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti  Struttura dei viventi  Classificazioni di viventi e non viventi  Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento  Igiene e comportamenti di cura della salute  Biodiversità  Impatto ambientale dell’organizzazione umana | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA | | | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni  Modalità di manipolazione dei diversi materiali  Funzioni e modalità d’uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo  Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune  Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…)  Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)  Segnali di sicurezza e i simboli di rischio  Terminologia specifica | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA. INGEGNERIA  disciplina di riferimento Scienze |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| * Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. * Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. * Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. * Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi. * Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto   dell’ambiente…).   * Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, | ESEMPI:   * Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio:   + determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità   (in contesto stradale);   * + applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di “calorie”   nell’alimentazione;   * + contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all’educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione …);   + condurre osservazioni e indagini enl proprio ambiente di vita per   individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; |
| Tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….). | -rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed  esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell’ecosistema;   * analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la   classificazione, come ad esempio l’appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi);   * Individuare, attraverso l’analisi di biodiversità, l’adattamento degli organismi all’ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere;   -Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull’organismo umano) di sostanze tossico-nocive.   * Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche,   rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali …  Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.   * Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. * Confezionare la segnaletica per le emergenze. |
| EVIDENZE TECNOLOGIA | COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA |
| Riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l’uomo e l’ambiente  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni. | ESEMPI:  Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica  Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire  Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell’ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l’utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale  Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale  Confezionare la segnaletica per le emergenze  Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni  Redigere protocolli d’uso corretto della posta elettronica e di Internet |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
|  |  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA. INGEGNERIA  discipline di riferimento Scienze e tecnologia | |
|  |  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  | Dai Traguardi per la fine della scuola primaria |  | dai Traguardi per la fine del primo ciclo |
| Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l’attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.  Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.  Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse | Osserva e riconosce regolarità o differenze nell’ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.  Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l’analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.  Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.  Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l’uso di disegni e schemi.  Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell’ambiente…).  Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell’uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….) | Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita.  E’ in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall’esperienza o a parafrasare quelle fornite dall’adulto.  Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall’adulto o concordati nel gruppo.  Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell’adulto, all’abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall’adulto. | Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari.  Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell’adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all’esperienza.  Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.  Utilizza semplici strumenti per l’osservazione, l’analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell’adulto.  È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite.  Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all’esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia.  Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d’esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell’adulto. | L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano | L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell’osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico.    Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni.    Interpreta ed utilizza i concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti.  Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento.  Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.  Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali.  Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell’ambiente, portando argomentazioni coerenti dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. | L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
| TECNOLOGIA | | | | | | |
|  |  | Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa.  Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d’uso comune, spiegandone le funzioni principali.  Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.  Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli. | Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Legge e ricava informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d’uso comune).  Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione Riconosce nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e l’ambiente  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull’ambiente di alcune di esse.  E’ in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.  Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.  Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.  Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d’uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.  Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.  Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull’ambiente e sulla vita dell’uomo. | Riconosce nell’ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l’uomo e l’ambiente  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull’ambiente di alcune di esse.  E’ in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.  Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.  Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.  Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d’uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.  Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.  Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull’ambiente e sulla vita dell’uomo. | L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

COMPETENZA DIGITALE

CAMPO D’ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA: TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TUTTE

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA DIGITALE | |
| Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e  ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in maniera di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | |
| FINE SCUOLA DELL’INFANZIA | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| Nuclei fondanti | FINE SCUOLA DELL’INFANZIA |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   * Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti * Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell’invio * Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell’insegnante, il comando “salva” per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. * Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer * Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer * Prendere visione di numeri utilizzando il computer * Utilizzare il PC per visionare immagini, testi multimediali |
| CONOSCENZE | Il computer e i suoi usi.  Mouse.  Tastiera.  Icone principali di Windows e Word. |

|  |
| --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE |
| * Con la supervisione e le istruzioni dell’insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche * Utilizza tastiera e mouse. * Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. * Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE  EUROPEA: | COMPETENZA DIGITALE | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| Assiste a rappresentazioni Multimediali.  Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi. | | Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell’insegnante, esegue semplici giochi.  Visiona immagini presentate dall’insegnante. | Con precise istruzioni  dell’insegnante, esegue giochi; familiarizza con lettere, parole, numeri.  Utilizza la tastiera alfabetica e numerica.  Visiona immagini, brevi documentari. | Da solo o in coppia, con la sorveglianza  dell’insegnante, utilizza il computer per attività e giochi.  Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Visiona immagini e documentari. |

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| * L’allievo utilizza consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base. * L’allievo utilizza semplici materiali digitali per l’apprendimento. * L’allievo utilizza il PC, alcune periferiche e applicativi. * L’allievo conosce le potenzialità educative e didattiche della rete * L’allievo Individua i rischi nell’utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. | * L’allievo usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.[[1]](#footnote-1) * L’allievo produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori[[2]](#footnote-2). |
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell’informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall’attività di studio.  Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZA DIGITALE SCUOLA PRIMARIA | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  L’alunno:  conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato usando strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
| Uso della tecnologia | o Conoscere, identificare e denominare, sotto la diretta supervisione dell’insegnante identifica, le funzioni fondamentali di base del computer.  o Utilizzare, con la supervisione dell’insegnante, i principali componenti, in particolare la tastiera ed il mouse.  o Chiedere sostegno mirato e assistenza quando le tecnologie non funzionano o quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione. | o Continuare a sviluppare la propria familiarità con il computer e le tastiere. Comprendere la funzione di strumenti tecnologici diversi ( laptopt, macchina fotografica, microfono tablet, LIM  ) e cominciare ad usarli.  Iniziare a sviluppare velocità di battitura e precisione per consentire un accesso indipendente a un computer.  o Chiedere sostegno mirato e assistenza quando le tecnologie non funzionano o | o Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc ed usarli dietro la guida di un adulto  o Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.  o Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.  o Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i problemi.  o Collaborare con gli altri nella creazione di outputs | o Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc e sviluppare la propria indipendenza nell'uso di questi dispositivi.  Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.  o Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.  o Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i | o Prendere confidenza con una gamma di dispositivi, per esempio tablet, computer desktop, computer portatili, microfoni, macchine fotografiche ecc e sviluppare la propria autonomia nell'uso di questi dispositivi.  Aumentare la propria velocità di battitura e essere incoraggiati a giocare a casa e a scuola per raggiungere questo scopo.  o Risolvere un'ampia gamma di problemi che derivano dall'utilizzo della tecnologia.  o Svolgere un compito esplorando diverse possibilità tecnologiche.  o Scegliere uno strumento appropriato a seconda dello scopo e valutarne l'efficacia.  o Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.  o Utilizzare le TIC per realizzare prodotti creativi e per risolvere i |
|  |  | quando si utilizza un nuovo dispositivo, programma o applicazione.  o Risolvere semplici problemi che sorgono quando le tecnologie non funzionano. | innovativi e creativi o per risolvere problemi | problemi.  o Collaborare con gli altri nella creazione di outputs innovativi e creativi o per risolvere problemi | problemi.  o Collaborare con gli altri nella creazione di outputs innovativi e creativi o per risolvere problemi  Comunicare in ambienti digitali e condividere risorse, attraverso strumenti on line.  Collegarsi da remoto con il gruppo classe e collaborare attraverso strumenti digitali, interagendo e partecipando con la comunità virtuale.  Utilizzare le tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. |
| Informazione | o Comprendere che le informazioni provengono da diverse fonti ad esempio libri, siti web, TV, ecc Comprendere che le TIC possono dare accesso rapidamente a una vasta gamma di risorse  Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino per accedere ad alcune semplici informazioni online sotto la supervisione dell’insegnante.  o Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell’insegnante, eseguire semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.  o Familiarizzare con | o Utilizzare la rete con la diretta supervisione dell’adulto per cercare informazioni.  o Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e Web). | o Accedere alla rete con la supervisione dell’insegnante per ricavare informazioni.  o Comprendere che non tutte le informazioni online sono attendibili.  o Selezionare le informazioni utili per il raggiungimento di uno scopo.  o Salvare o memorizzare i file e i contenuti (ad esempio testi, immagini, pagine di musica, video e Web). | o Navigare in internet con la supervisione di un adulto per cercare informazioni.  o Selezionare le informazioni.  o Confrontare diverse fonti di informazione.  o Salvare, archiviare file, contenuti e informazioni.  o Sviluppare una propria strategia di conservazione. | o Utilizzare una vasta gamma di strategie per la ricerca di informazioni e la navigazione su Internet, con la supervisione dell’insegnante.  o Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche  o Distinguere le informazioni attendibili da quelle non attendibili.  o Salvare, archiviare taggare file, contenuti e informazioni.  o Organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici.  o Collegare file differenti.  o Sviluppare una propria strategia di archiviazione.  o Recuperare e gestire le informazioni e i contenuti salvati o memorizzati. |
|  | lettere, parole, numeri. |  |  |  |  |
| Comunicazione e collaborazione | o Comprendere che i messaggi possono essere inviati elettronicamente a distanza.  o Comprendere semplici testi inviati da altri via mail o instant messagging (es. Whatsapp )  o Contribuire con le proprie idee all’elaborazione di una e-mail di classe e insieme rispondere ai messaggi. | o Osservare i diversi modi in cui i messaggi possono essere inviati: lettere, telefono, e-mail, testo, instant messaging, ecc Continuare a contribuire con le proprie idee all’ invio di un messaggio di classe o gruppo e insieme rispondere ai messaggi, rispettando le regole della netiquette. | o Elaborare e inviare autonomamente messaggi di posta elettronica o chat rispettando le principali regole della netiquette.  o Condividere file e contenuti con altri attraverso semplici mezzi tecnologici.  o Conoscere ed utilizzare il cloud Google for education per comunicare, collaborare e condividere lavori. | o Utilizzare i principali strumenti di comunicazione, sotto la supervisione di un adulto per interagire con gli altri (ad esempio telefoni cellulari, VoIP, chat, e- mail) rispettando le regole della netiquette.  o Utilizzare alcuni strumenti on-line, come ad esempio Google apps for education e WEB 2.0 per collaborare con gli altri.  Utilizzare gli strumenti WEB 2.0 per lavorare in modo collaborativo su un progetto.  Definire la propria identità online e prestare attenzione al digital footprint | o Usare una vasta gamma di strumenti per la comunicazione on- line (e-mail, chat, SMS, instant messaging, blog,) applicando le regole della netiquette ed adattando i contenuti ai diversi contesti comunicativi.  o Condividere attivamente, sotto la supervisione di un adulto, le informazioni, i contenuti e le risorse con gli altri attraverso le comunità online, reti e piattaforme di collaborazione.  o Definire la propria identità online e prestare attenzione al digital footprint  o Proteggere la propria reputazione digitale.  o Riconoscere i principali pericoli della comunicazione online (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli. |
|  | o Comprendere e produrre semplici frasi associandole a fotografie, grafica, disegni e suoni utilizzando un computer.  o Utilizzare semplici strumenti di authoring per creare i propri contenuti e cominciare  ad aggiungere effetti di | o Utilizzare la tecnologia per realizzare testi scritti, apportando modifiche e utilizzando le funzioni comuni di elaborazione testi (cambiare il tipo di carattere, dimensione del carattere, il colore, aggiungere  immagini, utilizzare le | o Realizzare, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti utilizzando le funzioni piu’ avanzate.  o Costruire tabelle di dati con la supervisione dell’insegnante utilizzando fogli elettronici per semplici elaborazioni di calcoli, con istruzioni.  o Lavorare insieme per | o Realizzare, revisionare ed archiviare in modo autonomo testi scritti manipolandoli inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.  o Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.  o Apportare modifiche di | o Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.  o Modificare il contenuto prodotto personalmente o da altri, comprendendo che le TIC richiedono cambiamenti da apportare in modo rapido ed efficiente.  o Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire il proprio lavoro.  o Lavorare insieme per produrre in |
| Creazione di contenuti | base, modificare la dimensione del carattere e il colore.  o Utilizzare uno strumento di grafica ( Paint o simili ) per realizzare disegni.   * Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding. | caselle di testo, Word art, tagliare, copiare e incollare ).  Utilizzare la tecnologia per creare presentazioni di base prendendo in considerazione il layout delle diapositive ed associando immagini e suoni.  Utilizzare le competenze e le tecniche apprese per organizzare, riorganizzare e comunicare idee per uno scopo specifico, in diversi contesti.  o Salvare e modificare i contenuti multimediali prodotti.   * Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding. | produrre in modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.  o Utilizzare le TIC come strumento per produrre, salvare rivedere il proprio lavoro.  o Utilizzare le TIC per organizzare, classificare, gestire e presentare i lavori realizzati.  o Partecipare alla creazione di un sito web (o giornale d’istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.   * Introdurre al pensiero computazionale tramite i fondamenti del coding. | base al contenuto che altri hanno prodotto rispettando le regole del copyright.  o Lavorare insieme per produrre in modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.  o Partecipare, sotto la supervisione di un adulto, alla creazione di un sito web (o giornale d’istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.   * Introdurre al pensiero computazionale e sperimentare fondamenti di robotica. | modo collaborativo una presentazione utilizzando strumenti cloud based.  o Partecipare alla creazione di un sito web (o giornale d’istituto ) tenendo presente i destinatari ed inserendo immagini, video, suoni e links.  o Conoscere le principali differenze tra diritto d'autore, copyleft e creative commons  o Applicare alcune licenze per i contenuti creati.   * Introdurre al pensiero computazionale e sperimentare fondamenti di robotica. * Creare prodotti innovativi, ad es. di digital story telling, utilizzando strumenti digitali diversificati, app e software adeguati. |
| Safety | o Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.) | o Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)  o Iniziare a comprendere alcune regole per navigare sicuri in internet | o Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)  o Conoscere alcuni rischi della navigazione in rete e adottare i comportamenti preventivi.  o Comprendere che la tecnologia può avere effetti negativi se usata a dismisura ed adottare i comportamenti utili ad evitare ogni forma di dipendenza. | o Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.)  o Conoscere i principali rischi della navigazione in rete e dell’uso del telefonino e del tablet e adottare i comportamenti preventivi.  o Elaborare valide strategie per difendersi dal cyberbullismo. | o Conoscere alcune regole fondamentali per proteggere i propri dispositivi (per esempio: utilizzando anti-virus, password, etc.).  o Imparare a risolvere piccoli problemi quando uno strumento non funziona.  o Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di poste, richieste di dati personali, ecc.) contenuti pericolosi o fraudolenti evitandoli.  Inviare e-mail complete e corrette. |
| CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | I principali strumenti per l’informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.  Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l’informazione.  Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.  Rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.  Rischi nell’utilizzo della rete con PC e telefonini. | | | | |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.  I principali dispositivi informatici di input e output.  I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.  Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.  Rischi fisici nell’utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.  Rischi nell’utilizzo della rete con PC e telefonini. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COMPETENZA DIGITALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO   * Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. * Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. * Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. * Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. * Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. * Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del   disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | | |
| CURRICOLO TRASVERSALE SULL’UTILIZZO DEI DISPOSITIVI/APPLICATIVI | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| (Fruizione)  Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come fruitori per supportare lo studio e la ricerca | (Fruizione)  Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come fruitori per supportare lo studio e la ricerca | (Fruizione)  Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali come fruitori per supportare lo studio e la ricerca, scegliere e valutare le informazioni in rete, avanzare ipotesi e validarle. |
| (Produzione)  Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni:  2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l‘impaginazione;  2b:Utilizzare applicativi per la creazione di mappe mentali e concettuali. | (Produzione)  Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni:  2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l‘impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all’esposizione orale;  2b: Rappresentare con mappe, grafici e infografiche insiemi di dati e informazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico. | (Produzione)  Utilizzare il PC, alcune periferiche e applicativi per produrre documenti e presentazioni:  2a: Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l‘impaginazione; scrivere testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all’esposizione orale;  2b: Rappresentare con mappe, grafici e infografiche insiemi di dati e informazioni, anche facendo uso di un foglio elettronico. |
| ( Archiviazione)  Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud. | . (Archiviazione)  Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud. | . (Archiviazione)  Fondamentali della gestione file e cartelle in locale, in rete interna e su cloud. |
| (Condivisione)  Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali). | . (Condivisione)  Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali). | (Condivisione)  Scambiare le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso piattaforme didattiche dedicate (Edmodo, piattaforme delle case editoriali) e i social media. |
| CURRICOLO TRASVERSALE SULL’EDUCAZIONE ALL’USO CONSAPEVOLE (CITTADINANZA DIGITALE) DELLE NUOVE TECNOLOGIE (TIC) | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell’utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. | Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell’utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. | Utilizzare in modo responsabile i dispositivi forniti evitandone il danneggiamento. Mettere in atto comportamenti preventivi dei rischi fisici nell’utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. |
| Approccio ad un uso corretto e consapevole dell’instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri. | Approccio ad un uso corretto e consapevole dell’instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri. | Approccio ad un uso corretto e consapevole dell’instant messaging per non nuocere a se stessi e agli altri. |
| Riconoscere i rischi nell’utilizzo della rete Internet e individuare con l’aiuto dell’insegnante alcuni comportamenti preventivi e correttivi. | Riconoscere i rischi nell’utilizzo della rete Internet e individuare con l’aiuto dell’insegnante alcuni comportamenti preventivi e correttivi (ad esempio, protezione degli account). | Riconoscere i rischi nell’utilizzo della rete Internet e individuare con l’aiuto dell’insegnante alcuni comportamenti preventivi e correttivi (ad esempio, protezione degli account). |
| Utilizzare la Rete nel rispetto delle leggi vigenti (privacy, diritto d’autore, download, reati informatici…) e della Netiquette. | Utilizzare la Rete nel rispetto delle leggi vigenti (privacy, diritto d’autore, download, reati informatici…) e della Netiquette. | Utilizzare la Rete nel rispetto delle leggi vigenti (privacy, diritto d’autore, download, reati informatici…) e della Netiquette. |
| Applicare le più comuni misure di sicurezza informatica come l’utilizzo di antivirus, antispam, antiphishing. | Applicare le più comuni misure di sicurezza informatica come l’utilizzo di antivirus, antispam, antiphishing. | Applicare le più comuni misure di sicurezza informatica come l’utilizzo di antivirus, antispam, antiphishing. |
| CURRICOLO TRASVERSALE SUL PENSIERO COMPUTAZIONALE | | |
| CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero logico e analitico anche attraverso giochi educativi (ad esempio, robotica e gaming) volti alla risoluzione di semplici compiti di problem solving. | Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero logico e analitico anche attraverso giochi educativi (ad esempio, robotica e gaming) volti alla risoluzione di compiti di problem solving via via più complessi. | Utilizzare il coding per sviluppare il pensiero logico e analitico anche attraverso giochi educativi (ad esempio, robotica e gaming) volti alla risoluzione di compiti di problem solving via via più complessi. |
| Comprendere i principi di funzionamento e programmazione delle macchine per imparare a governarle e a non esserne assoggettati in modo acritico.[[3]](#footnote-3) | Comprendere i principi di funzionamento e programmazione delle macchine per imparare a governarle e a non esserne assoggettati in modo acritico. | Comprendere i principi di funzionamento e programmazione delle macchine per imparare a governarle e a non esserne assoggettati in modo acritico. |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Le principali componenti hardware del pc  Funzionamento essenziale dei sistemi operativi  Funzionamento essenziale dei fogli di calcolo e relativi open source  Funzionamento essenziale dei programmi di videoscrittura e relativi open source  Funzionamento essenziale di qualche programma per presentazioni e relativi open source  Funzionamento della rete (internet-intranet)  Fondamenti delle piattaforme 2.0 per la collaborazione didattica e di alcuni applicativi online  Le regole principali di netiquette  Normative essenziali in termini di privacy, diritto d’autore, reati informatici | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | | | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI | | |
| Utilizza le più comuni tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni a supporto dello studio.  Utilizza le tecnologie della comunicazione per interagire con soggetti diversi nel mondo.  Si pone quesiti sull’attendibilità delle informazioni raccolte attraverso le tecnologie della comunicazione e mette in atto strategie di verifica e controllo.  Individua i limiti e i rischi nell’utilizzo della rete Internet e attua alcuni comportamenti preventivi e correttivi.  Utilizza le tecnologie dell’informazione, individuando quelle più adatte al contesto applicativo, accostando efficacemente i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori nella realizzazione di prodotti multimediali.  Rispetta le leggi vigenti (privacy, diritto d’autore, download, reati informatici…) ella Netiquette.  Scambia le informazioni e i propri prodotti digitali attraverso le nuove tecnologie della comunicazione. | | ESEMPI:  Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni;  Utilizzare i mezzi informatici per scrivere articoli o testi da pubblicare sul sito della scuola, anche per pubblicizzare le attività svolte;  Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati raccolti dal comitato studenti o dalle classi nell’ambito di progetti di ricerca;  Utilizzare Powerpoint per effettuare semplici presentazioni in varie discipline;  Costruire semplici ipertesti (esempio guida per una gita scolastica);  Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell’insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza;  Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali;  Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all’interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica.  Elaborare una brochure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli;  Costruire mappe concettuali utilizzando i programmi dedicati;  Realizzare reportage video e produzioni multimediali su attività condotte nell’ambito dell’anno scolastico;  Realizzare brevi video, cortometraggi, per partecipare ad alcuni concorsi;  Realizzare programmi, applicazioni e semplici giochi finalizzati a sviluppare il pensiero logico computazionale (scratch, appinventor);  Realizzare simulazioni e giochi di ruolo in grado di evidenziare il livello di cittadinanza digitale raggiunto (comportamenti adeguati o non adeguati, rispetto della netiquette, ecc.);  Realizzare elaborati grafici con software per la modellizzazione 3D (ad es. Sketchup) ed elementi di stampa con stampante3D. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | | | | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | | | | |
| Atteso alla fine della scuola dell’  infanzia | | Fine 3° elementare | | Atteso a partire dalla fine della scuola primaria | | Atteso nella scuola secondaria di primo grado (1° e 2°) | | dai Traguardi per la fine del primo ciclo  Atteso a partire dalla fine della scuola secondaria di primo grado | |
| Sotto la diretta supervisione  dell’insegnante  identifica, denomina e  conosce le funzioni  fondamentali di base  dello strumento; con la  supervisione dell’insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera.  Comprende e produce  semplici frasi  associandole ad  immagini date. | Sotto la diretta supervisione  dell’insegnante e con sue  istruzioni, scrive un semplice  testo al computer e lo salva.  Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell’adulto per cercare informazioni.  Utilizza il coding per sviluppare il pensiero logico computazionale anche attraverso giochi educativi (ad esempio robotica) volti alla risoluzione di semplici compiti di problem solving. | | Scrive, revisiona e archivia in  modo autonomo testi scritti  con vari dispositivi (tablet, PC, LIM).  Costruisce tabelle di dati con  la supervisione  dell’insegnane; utilizza fogli  elettronici per semplici  elaborazioni di dati e calcoli,  con istruzioni.  Accede alla rete con la  supervisione dell’insegnante  per ricavare informazioni.  Conosce e descrive alcuni  rischi della navigazione in  rete e dell’uso del cellulare e  adotta i comportamenti  preventivi. | | Scrive, revisiona e archivia in  modo autonomo testi scritti con i vari dispositivi; è in grado di  manipolarli, inserendo immagini,  disegni, tabelle.  Costruisce tabelle di dati ;  utilizza fogli elettronici per  semplici elaborazioni di dati e  calcoli.  Accede alla rete con la  supervisione dell’insegnante per  ricavare informazioni e per  collocarne di proprie.  Conosce e descrive i rischi della  navigazione in rete e dell’uso del  cellulare e adotta i  comportamenti preventivi.  Utilizza il coding per sviluppare il pensiero logico computazionale anche attraverso giochi educativi (ad esempio robotica e gaming) volti alla risoluzione di compiti di problem solving. | | Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo,  presentazioni per elaborare testi,  comunicare, eseguire compiti e  risolvere problemi.  Sa utilizzare la rete per reperire  informazioni con la supervisione  dell’insegnante; organizza le  informazioni in testi, schemi, tabelle, grafici; riconosce i file di differenti formati. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti  documentali, testimoniali,  bibliografiche.  Rispetta le regole della netiquette  nella navigazione in rete e riconoscere i principali pericoli della rete (spam, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti.  Utilizza il coding per sviluppare il pensiero logico computazionale anche attraverso giochi educativi (ad esempio robotica e gaming) volti alla risoluzione di compiti di problem solving di complessità crescente | |  |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

CAMPO D’ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA: TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TUTTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  CAMPI D’ESPERIENZA: TUTTI  COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | | |
|  | Competenze | Obiettivi di apprendimento | | |
| Nuclei  fondanti |  | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
|  | * Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio   lavoro, al contesto; valutare alternative,  prendere decisioni   * Assumere e portare a termine compiti e   iniziative   * Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.      * Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare | o Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l’aiuto dell’insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta.   * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici * Su richiesta dell’insegnante, formulare proposte di gioco o di lavoro. * Ascoltare le consegne impartite dall’adulto e con aiuto porta a termine i compiti assegnati. * Ascoltare le indicazioni date e chiedere se non si ha capito. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni. * Con l’aiuto dell’insegnante, Riflettere su fenomeni di esperienza riconoscendo le fasi principali. * Organizzare semplici dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante in contesto collettivo * Con l’aiuto dell’insegnante, ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione. * Rispetto a un compito saper riferire come si opera * Confrontare la propria opinione con quella altrui rispettando i turni di parola e ascoltando in silenzio gli altri. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Provare a formulare ipotesi di soluzione ad un problema. * Attuare, con l’aiuto dell’insegnante, ipotesi di soluzione ad un problema sorto nel gioco o nel lavoro (anche predisposto dall’insegnante) e verificarne l’efficacia. | * Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l’aiuto dell’insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta. * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti. * Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento. * Su richiesta dell’insegnante, formulare proposte di gioco o di lavoro. * Eseguire le consegne e portare a termine i compiti assegnati. * Assumere compiti spontaneamente e portarli a termine. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi. * Con l’aiuto dell’insegnante, Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza individuando le fasi principali. * Organizzare semplici dati su schemi e tabelle con l’aiuto dell’insegnante in contesto collettivo. * Con l’aiuto dell’insegnante, ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione. * Rispetto a un compito saper riferire come si opera o come si è operato. * Confrontare la propria opinione con quella altrui rispettando i turni di parola e ascoltando in silenzio gli altri. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Provare a formulare ipotesi di soluzione ad un problema. * Attuare, con l’aiuto dell’insegnante, ipotesi di soluzione ad un problema sorto nel gioco o nel lavoro (anche predisposto dall’insegnante) e verificarne l’efficacia. | * Decidere tra due alternative di gioco o di attività, provando, con l’aiuto dell’insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta. * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti. * Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento. * Formulare proposte di gioco o di lavoro. * Eseguire le consegne, anche complesse, e portare a termine i compiti assegnati in autonomia. * Assumere compiti spontaneamente e portarli a termine * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. * Con l’aiuto dell’insegnante, Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza individuando le fasi principali. * Organizzare semplici dati su schemi e tabelle in contesto collettivo. * Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione. * Rispetto a un compito saper riferire come si opera, come si opererà o come si è operato * Confrontare la propria opinione con quella altrui rispettando i turni di parola e ascoltando in silenzio gli altri. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Formulare ipotesi di soluzione ad un problema. * Attuare ipotesi di soluzioni ad un problema sorto nel gioco o nel lavoro anche predisposto dall’insegnante) e verificarne l’efficacia. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE | | | | |
| * Prende iniziative di gioco e di lavoro * Collabora e partecipa alle attività collettive * Osserva situazioni * Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza * Prende decisioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco * Esprime valutazioni sul proprio lavoro | | | | |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE  EUROPEA: | COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 |
| Esegue compiti impartiti  dall’adulto; imita il lavoro  o il gioco dei compagni. | | Esegue le consegne impartite  dall’adulto e porta a termine i  compiti affidatigli.  Chiede se non ha capito.  Partecipa alle attività  collettive, apportando contributi  utili e collaborativi, in condizione  d’interesse.  Giustifica le scelte operate con  semplici motivazioni.  Conosce i ruoli all’interno della  famiglia e nella classe.  Spiega con frasi molto semplici, un  lavoro, un compito cui si accinge. | Esegue consegne e porta a termine  compiti affidatigli con precisione e  cura.  Collabora nelle attività di gruppo e, se  richiesto presta aiuto.  Di fronte ad una procedura o ad un  problema nuovi, chiede  aiuto all’adulto o la collaborazione dei  compagni se non riesce.  Con le indicazioni dell’insegnante,  utilizza semplici tabelle già predisposte  per organizzare i dati raccolti.  Esprime semplici giudizi e valutazioni  sul proprio lavoro, su cose viste, su  racconti, ecc.  Sostiene la propria opinione. | Esegue consegne anche complesse e  porta a termine in autonomia compiti  affidatigli.  Collabora nelle attività di gruppo,  aiutando anche i compagni più piccoli o  in difficoltà.  Individua problemi di esperienza;  chiede conferma all’adulto .  Opera scelte tra diverse alternative,  motivandole.  Sostiene la propria opinione con  semplici argomentazioni, ascoltando  anche il punto di vista di altri.  Utilizza semplici strumenti già  predisposti di organizzazione e  rappresentazione dei dati raccolti. |

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| L’allievo:   * è in grado di realizzare semplici progetti pianificando e organizzando il proprio lavoro. * effettua valutazioni rispetto al proprio lavoro e al contesto; valuta alternative, prende decisioni. * assume e porta a termine compiti e iniziative. * trova soluzioni nuove a problemi di esperienza. | L’allievo:   * dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e fornisce aiuto a chi lo chiede. * effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. * pianifica e organizza il proprio lavoro per realizzare progetti. * assume e porta a termine compiti e iniziative con autoconsapevolezza, proattività e perseveranza * trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI  COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | | | | |
| Competenze chiave: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e  ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in maniera di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | | | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | | Classe 2a | Classe 3a | Classe 4a | Classe 5a |
|  | * Comprendere le proposte e decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un’attività) provando, con l’aiuto dell’insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta. * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti. * Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento.. | | * Comprendere le proposte e decidere tra due alternative provando, con l’aiuto dell’insegnante, ad esprimere i motivi che hanno portato alla scelta. * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti semplici ma pertinenti. * Esprimere semplici giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento.. | * Comprendere le proposte e le alternative possibili, attraverso una riflessione guidata. Esprimere una preferenza tra più alternative motivando la scelta davanti al gruppo classe. * In una discussione, sostenere le proprie opinioni con argomenti pertinenti. * Esprimere giudizi o valutazioni rispetto ad un vissuto, un messaggio o un avvenimento. | * Comprendere le proposte e le alternative possibili, attraverso una riflessione guidata. Esprimere una preferenza tra più alternative motivando la scelta davanti al gruppo classe. * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità. * Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale, esprimendo accordo o disaccordo, cercando di negoziare le soluzioni. | * Comprendere le proposte e le alternative possibili, attraverso una riflessione più razionale e obiettiva.. Esprimere una preferenza tra più alternative motivando la scelta avendo la capacità di sostenere un dibattito confrontandosi con i propri pari. * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità. * Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale, esprimendo accordo o disaccordo, cercando di negoziare le soluzioni. |
|  | * Organizzazione e gestione del materiale scolastico proprio e comune. * Eseguire le consegne, anche complesse, e porta a termine i compiti assegnati in autonomia. Lavorare in gruppo. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. | | * Organizzazione e gestione del materiale scolastico proprio e comune. * Eseguire le consegne, anche complesse, e portare a termine i compiti assegnati in autonomia, anche all’interno del gruppo. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. | * Gestire in autonomia il materiale scolastico. * Prendersi l’incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all’averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore. * Assumere iniziative nel gioco e nel lavoro e portarle a termine con responsabilità, anche all’interno del lavoro di gruppo. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. | * Gestire in autonomia il materiale scolastico. * Prendersi l’incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all’averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore. * Assumere iniziative nel gioco e nel lavoro e portarle a termine con responsabilità anche all’interno del lavoro di gruppo. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. | * Gestire in autonomia il materiale scolastico. * Prendersi l’incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all’averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore. * Assumere iniziative nel gioco e nel lavoro, anche nel gruppo, e portarle a termine con responsabilità, valutando gli esiti del lavoro. * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e le loro funzioni; ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti e aiutare a portarli a termine. |
|  | * Con l’aiuto delle figure di riferimento (famiglie e insegnanti) riconoscere gli impegni giornalieri e settimanali * Ricordare ai genitori di leggere il diario per svolgere eventuali compiti. * Gestione del tempo da dedicare ai compiti a casa. * Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana vissuti in tempi recenti descrivendone le varie fasi. * Saper organizzare giochi e momenti di condivisione ( esempio merende) in semi-autonomia. * Individuare un problema. * Provare a formulare ipotesi e soluzioni. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. * Individuare un problema. * Provare a formulare ipotesi e soluzioni. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. | | * Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale con l’aiuto dell’insegnante * Con l’aiuto delle figure di riferimento (famiglie e insegnanti) riconoscere gli impegni giornalieri e settimanali. * Gestione del tempo da dedicare ai compiti a casa. * Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana vissuti in tempi recenti descrivendone le varie fasi. * Saper organizzare giochi e momenti di condivisione conviviale in semi-autonomia. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Formulare ipotesi e soluzioni. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. | * Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale con l’aiuto dell’insegnante. * Gestione del tempo da dedicare allo studio a casa utilizzando sussidi quali schemi e mappe concettuali ideate dall’insegnante. * Capacità di rielaborare fatti personali e di vita quotidiana descrivendone le varie fasi e collocandole nel tempo. * Saper organizzare giochi, anche di squadra, e momenti di condivisione conviviale in autonomia. * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Formulare ipotesi e soluzioni a seguito di un’indagine basata su fenomeni d’esperienza. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. | Competenza 1  Collocare gli impegni nel calendario giornaliero o settimanale con l’aiuto dell’insegnante.  Competenza 2  Gestione del tempo da dedicare allo studio a casa utilizzando sussidi quali schemi e mappe concettuali ideate dall’insegnante.  Competenza 3  Pianificare e realizzare, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, un compito legato all’esperienza e a contesti noti , descrivendo le fasi procedurali, distribuendole nel tempo.  Competenza 4  Saper organizzare giochi, anche di squadra, e momenti di condivisione conviviale in autonomia.  Organizzare esposizioni di gruppo legate alle materie di studio.   * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d’esperienza. * Formulare ipotesi e soluzioni a seguito di un’indagine basata su fenomeni d’esperienza. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. | * Collocare in maniere autonoma gli impegni nel calendario giornaliero e settimanale. * Utilizzare, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, il tempo in modo efficiente, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro coerentemente con gli obiettivi da raggiungere e con le risorse a disposizione. * Pianificare e realizzare, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, un compito legato all’esperienza e a contesti noti , descrivendo le fasi procedurali, distribuendole nel tempo. * Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti.. * Riconoscere situazioni problematiche complesse in contesti reali d’esperienza. * Formulare ipotesi e soluzioni a seguito di un’indagine basata su fenomeni d’esperienza. * Portare a termine il compito verificando l’efficacia delle proprie ipotesi. |
|  | CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | Regole sui turni di parola.  Le fasi di una procedura.  Semplici strumenti di progettazione sotto forma di disegno, tabelle dei pro-contro, semplici storybord. | | | | |
|  | CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA | Regole di conversazione e confronto  Le fasi di una procedura.  Semplici strumenti di progettazione sotto forma di disegno, tabelle, storybord. | | | | |
|  |  |  | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE A:TRAGUARDI FORMATIVI - COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | |
|  | | | |
| Competenze chiave: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e  ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in maniera di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. | | | |
| Obiettivi di apprendimento | | | |
| Nuclei tematici | Classe 1a | Classe 2 | Classe 3a |
|  | * Competenza 1 * Individuare elementi certi, possibili, probabili, incerti e ignoti nel momento di effettuare le scelte. * Competenza 2 * Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. * Competenza 3 * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità. * Competenza 4 * Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale, esprimendo accordo o disaccordo, cercando di negoziare le soluzioni. | * Competenza 1 * Individuare elementi certi, possibili, probabili, incerti e ignoti nel momento di effettuare le scelte. * Competenza 2 * Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. * Competenza 3 * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità. * Competenza 4 * Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale per negoziare soluzioni, esprimendo accordo o disaccordo, senza prevaricare o essere prevaricato. | * Competenza 1 * Individuare elementi certi, possibili, probabili, incerti e ignoti nel momento di effettuare le scelte. * Competenza 2 * Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni definendo le priorità con ordine e metodo. * Competenza 3 * Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte argomentando in gruppo i criteri e le motivazioni delle stesse, mettendo in luce rischi, incertezze e opportunità. * Competenza 4 * Confrontare i punti di vista propri e altrui nel percorso decisionale per negoziare efficacemente soluzioni, esprimendo accordo o disaccordo, senza prevaricare o essere prevaricato. |
|  | * Competenza 1 * Gestire in autonomia il proprio materiale scolastico assumedo l’incarico personale di badare al proprio materiale: dal portarlo a scuola, all’averne cura, al saperlo utilizzare nel modo migliore avendo cura anche del materiale altrui. * Competenza 2 * Assumere iniziative e portare a termine i compiti assegnati con responsabilità, valutando gli esiti del lavoro. * Competenza 3 * Riconoscere i ruoli nei diversi contesti, dimostrando di saper ricordare a se stesso e ai compagni gli incarichi assunti al fine di portarli a termine . | * Competenza 1 * Gestire in autonomia il proprio lavoro scolastico assumendo l’incarico di prendere appunti in modo efficace in ambito scolastico e nello studio a casa. * Competenza 2 * Lavorare in gruppo ipotizzando, con una autolettura delle proprie capacità, quale incarico meglio si addice. * Competenza 3 * Dimostrare di sapere esprimere la propria opinione nell’ambito di un incarico assunto. | * Competenza 1 * Gestire in completa autonomia il proprio lavoro decidendo con precisione cosa fare e quando integrando le sfere scolastica ed extrascolastica assumersi l’incarico di organizzare il proprio tempo extrascolastico in accordo con gli impegni dell’ ambito scolastico). * Competenza 2 * Organizzare un semplice lavoro di gruppo. * Competenza 3 * Leggere il lavoro di gruppo nei suoi aspetti positivi e negativi, correggendo via via la rotta e riassegnando le parti se necessario. |
|  | * Competenza 1 * Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità; pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando alcune priorità con l’aiuto delle figure di riferimento. * Competenza 2 * Utilizzare, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, il tempo in modo efficiente, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro coerentemente con gli obiettivi da raggiungere e con le risorse a disposizione. * Competenza 3 * Pianificare e realizzare, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, un compito legato all’esperienza e a contesti noti, anche di studio, descrivendo autonomamente le fasi procedurali, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. * Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti. * Competenza 4 * Fare ipotesi sui costi di un progetto e sulle possibili modalità di reperimento delle risorse. Individuare i principali problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e proporre in gruppo alcune ipotesi di soluzione plausibili. * Competnza 5 * Operare qualche forma di controllo sulle attività e monitorare lo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze. * Competnza 6 * Effettuare una valutazione degli esiti discutendone in gruppo e individuando possibili carenze. | * Competenza 1 * Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità; pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando alcune priorità. * Competenza 2 * Utilizzare il tempo in modo efficiente, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro coerentemente con gli obiettivi da raggiungere e con le risorse a disposizione. * Competenza 3 * Pianificare e realizzare un compito legato all’esperienza e a contesti noti (anche di studio) descrivendo, con l’aiuto delle figure adulte di riferimento, le fasi procedurali, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. * Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l’aiuto degli insegnanti. * Comptenza 4 * Fare ipotesi sui costi di un progetto e sulle possibili modalità di reperimento delle risorse. Individuare i principali problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e proporre in gruppo alcune ipotesi di soluzione plausibili. * Competnza 5 * Operare alcune forme di controllo sulle attività e monitorare lo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze. * Competnza 6 * Effettuare una valutazione degli esiti individuando le carenze per proporre in gruppo alcuni correttivi possibili. | * Competenza 1 * Organizzare i propri impegni giornalieri,settimanali o a lungo termine individuando le priorità; pianificare azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità. * Competenza 2 * Utilizzare il tempo in modo efficiente ed efficace, individuando priorità in termini di importanza e urgenza. Stabilire tempi di lavoro assegnandoli a se stessi e ai collaboratori, coerentemente con gli obiettivi da raggiungere e con le risorse a disposizione. * Competenza 3 * Pianificare e realizzare un compito legato all’esperienza e a contesti noti, anche di studio, descrivendo autonomamente le fasi procedurali, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. * Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con il parziale aiuto degli insegnanti. * Competenza 4 * Calcolare i costi di un progetto e individuare alcune modalità di reperimento delle risorse Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili dopo il confronto nel piccolo gruppo. * Competnza 5 * Operare un costante controllo sulle attività e monitorare lo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze. * Competnza 6 * Valutare gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. |
| Competenza 1 (problem finding) | Competenza 1 (problem finding)  Prendere atto del problema da risolvere e Comprendere le componenti del problema chiedendosi se si è mai incontrato qualcosa di simile.  Competenza 2 (problem sitting)  Approcciarsi al problema, pianificare e selezionare i dati in possesso e le conoscenze per fare ricerca.  Competenza 3  Decidere come agire, passare all’azione e dare possibili risposte.  Competenza 4  Cambiare il punto di vista su stimolo dell’insegnante e generare soluzioni alternative.Competenza 1 (problem finding) | Competenza 1 (problem finding)  Prendere atto del problema da risolvere e Comprendere le componenti del problema chiedendosi se si è mai incontrato qualcosa di simile  Prendere atto del problema da risolvere.  Competenza 2 (problem sitting)  Saper definire il problema, pianificare e selezionare i dati in possesso e le conoscenze per fare ricerca.  Competenza 3  Decidere come agire, passare all’azione e dare possibili risposte efficaci.  Competenza 4  Saper cambiare il punto di vista) e generare soluzioni alternative, anche in autonomia. Scoprire nuove possibilità attraverso la creatività, l’intuizione e l’invenzione.Competenza 1 (problem finding) | Competenza 1 (problem finding)  Prendere atto del problema da risolvere e Comprendere le componenti del problema chiedendosi se si è mai incontrato qualcosa di simile  Prendere atto del problema da risolvere.  Competenza 2 (problem analysis)  Scomporre il problema, principale in problemi secondari e decidere che cosa è necessario sapere focalizzando i punti principali.  Competenza 3  Decidere come agire, passare all’azione e dare risposte efficaci.  Competenza 4  Liberarsi da schemi di pensiero convenzionali e stereotipati  Capacità di cambiare autonomamente il punto di vista e generare soluzioni alternative  Scoprire nuove possibilità attraverso la creatività, l’intuizione e l’invenzione.Competenza 1 (problem finding) |
| CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | Fasi del problem solving  Le fasi di una procedura  Strumenti di progettazione: disegno; planning; semplici bilanci; storybord  Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; tabelle  Modalità di decisione riflessiva  Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva  I principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibili | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | | | |
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI | | |
| Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.  Sa valutare l’efficacia delle scelte effettuate, riflettendo sul percorso svolto.  Svolge il proprio lavoro applicando le procedure in modo rigoroso e utilizzando correttamente gli strumenti a disposizione in maniera indipendente e autosufficiente.  Agisce coinvolgendo sé stesso e gli altri coordinando l’attività personale e/o di un gruppo, valutando tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Assegna a se stesso e ai propri compagni (se richiesto dal ruolo) i tempi di lavoro sulla base di priorità e obiettivi da raggiungere.  Sa elaborare un piano d’azione a lungo termine, operando un controllo sullo stato di avanzamento dei progetti rispetto a criticità e scadenze.  Cerca stimoli, occasioni di miglioramento e perfezionamento del proprio lavoro e dell’organizzazione; propone idee, osservazioni, interpretazioni e soluzioni, anche innovative.  Individua il problema e lo colloca all’interno di una specifica cornice di riferimento; è inoltre in grado di individuare una soluzione efficace, definendo le priorità d’azione e strutturando le azioni da intraprendere. Ristruttura un percorso operativo in base alle problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.  Dimostra capacità di analisi delle informazioni disponibili e sa proporre idee anche non convenzionali, diverse da quelle già in uso fino a quel momento previste. | | ESEMPI:  Alla scuola dell’infanzia:  Scegliere le tecniche e i colori da usare nella rappresentazione grafica di un’esperienza o di un fenomeno, scegliere i materiali da utilizzare per la realizzazione di manufatti, scegliere fra più alternative di gioco;  Comprendere ed eseguire gli incarichi che sono assegnati nelle routine quotidiane: calendario e registrazione delle presenze; riordino dei libri e dei colori; aprifila e chiudifila negli spostamenti, etc.  Progettare un’attività grafica, manipolativa o un’esperienza attraverso un disegno in cui si rappresenta il materiale occorrente (realizzare un bigleitto di auguri, preparare un dolce, etc.)  Individuare e illustrare oralmente e graficamente le fasi di una semplice procedura come ad es. la messa a dimora di bulbi da fiore o la realizzazione di un piccolo orto.  Proporre soluzioni a situazioni problematiche presentate dall’insegnante (ad esempio prendendo spunto dalle fiabe conosciute) e le metterle in atto per verificare se sono efficaci (“dobbiamo aiutare cappuccetto rosso ad attraversare il bosco, quale sara’ la strada giusta?”)  Mettersi in gioco in attività di logica come incastri, travasi, tangram, sudoku di animali, colori, oggetti.  Alla scuola Primaria:  Realizzare cartelloni inerenti ai vari argomenti delle discipline didattiche  (Es: presentazione della civiltà sumera o presentazione delle caratteristiche di una regione.)  Ricercare e approfondire: creare schede biografiche di personaggi importanti nella storia (Es: ricerca sulle invenzioni significative attuate da uno scienziato)  Viaggiare informati: progettare un itinerario di viaggio, con calcolo dei costi e dei tempi di realizzazione delle attività  Alla scuola Secondaria:  Dibattiti a gruppi: date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso per motivare la scelta finale di fronte ad un pubblico.  Attività di accoglienza: progettare attività per accogliere gli allievi della Primaria in visita presso la scuola, ideandole e valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità.  Spettacoli, eventi, mostre, uscite didattiche: progettare in gruppo le fasi del lavoro necessarie per organizzare un evento o allestire una mostra, rispettando la logica delle priorità. Organizzare le azioni da intraprendere nel tempo e le modalità di svolgimento dei compiti. Organizzare piccole uscite e visite didattiche in gruppo con l’aiuto degli insegnanti.  Presentazioni: redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine e presentarle al docente e/o ad un pubblico. Preparare esposizioni multimediali, anche in occasione di un’uscita didattica ( guida turstica) o per presentare un argomento ad altri studenti della scuola (progetti con ricaduta interna).  Interviste e indagini su problemi attuali: effettuare indagini tra i compagni di scuola e i loro familiari, analizzando un problema da approfondire, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati con l’aiuto degli insegnanti ed eventualmente proponendo azioni possibili per la risoluzione dello stesso. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | | | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | imprenditorialità | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 1  “infanzia” | | 2  “fine primo ciclo scuola primaria – 2° elementare | | 3  Atteso a partire dalla fine della scuola primaria | | 4  Atteso nella scuola secondaria di primo grado (1° e 2°) | | 5  Atteso a partire dalla fine della scuola secondaria di primo grado | |
| Individua alcuni ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni.  Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.  In presenza di un problema, sperimenta semplici ipotesi di soluzione.  Porta a termine i compiti assegnati;  assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro.  Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato | Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità.  Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.  Porta a termine i compiti assegnati;  Descrive le fasi di un lavoro, sia preventivamente che successivamente, ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.  Sa portare semplici motivazioni a supporto delle scelte che opera e, con il supporto dell’adulto, sa formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.  Riconosce situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate alla concreta esperienza.  Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle. | | L'alunno/a  Rispetta  le funzioni connesse ai ruoli diversi nella  comunità.  Assume  iniziative personali, porta a termine compiti,  valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio  lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l’aiuto  dell’insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune  scelte.  Sa esprimere alcune ipotesi di soluzione a problemi di esperienza,  attuarle e valutarne gli esiti.  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto  dell’insegnante, per risolvere problemi di esperienza;  generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando  suggerimenti dell’insegnante.  Con l’aiuto dell’insegnante e del gruppo, propone idee e soluzioni per la realizzazione di semplici progetti. | | L'alunno/a  Assume  iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.  Sa pianificare il proprio  lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l’aiuto dell’insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte e prova a correggere quelle non soddisfacenti.  Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, confrontando la propria idea con quella altrui e sperimentando strategie di mediazione in caso di disaccordo.  Sperimenta ruoli diversi all’interno del gruppo di lavoro comprendendone l’importanza  Sa utilizzare alcune conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando  suggerimenti dell’insegnante.  Redige con l’aiuto dei compagni e dell’insegnante semplici progetti e li attua almeno parzialmente  (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione). | | L'alunno/a  Assume  iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e  negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.  Sa pianificare  azioni nell’ambito personale e del lavoro, individuando le priorità,  giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.  Collabora in un gruppo di lavoro o di gioco, tenendo conto dei diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.  E’ in grado di assumere  ruoli di responsabilità all’interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.).  Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, anche con l’aiuto dell’insegnante, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi.  Sa, con la collaborazione del gruppo e dell’insegnante, redigere  semplici progetti  (individuazione del risultato atteso; obiettivi intermedi, risorse e tempi necessari, pianificazione delle azioni, realizzazione, valutazione degli esiti, documentazione).  Con l’aiuto dell’insegnante e del gruppo, effettua  indagini in contesti diversi,  individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati. | |  |

“COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE”

CAMPO D’ESPERIENZA DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA: IL SE’ E L’ALTRO

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: TUTTE

|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| L’alunno   * è consapevole di appartenere al proprio gruppo classe e ad altre strutture sociali * si relaziona con gli altri in modo collaborativo, condividendo materiali, conoscenze e sostegno personale * sviluppa atteggiamenti di tolleranze ed empatia verso gli altri * chiede aiuto quando è necessario, aumentando gradualmente la fiducia nelle proprie capacità e sviluppando il proprio livello di autonomia * sviluppa interesse e curiosità per la realtà circostante e per le attività proposte in classe * inizia ad essere consapevole dell’importanza di uno stile di vita salutare * Sa ricavare informazioni richieste da fonti date; le sa collegare tra di loro e con l’esperienza personale | L’alunno   * è consapevoli di appartenere a una comunità sociale ampia e articolata * si relaziona con compagni e adulti collaborando per un progetto comune in maniera costruttiva e consapevole * sviluppa atteggiamenti di solidarietà ed empatia, manifestando anche un primo spirito critico, supportato da riflessioni e conoscenze * è in grado di organizzarsi in modo autonomo in vista dello scopo * sviluppa interesse e curiosità per la realtà circostante e per le attività proposte in classe, anche perseguendo obiettivi di lungo termine * è consapevole dell’importanza di uno stile di vita salutare * sa ricavare le informazioni necessarie da fonti diverse e le sa organizzare in base a uno scopo * è consapevole del proprio stile di apprendimento |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZE SPECIFICHE  DI BASE | COLLABORARE E PARTECIPARE 1 Costruire relazioni positive  2 Partecipare positivamente al lavoro di gruppo  3 Gestire i conflitti  AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 1 Agire in modo autonomo nell’attività scolastica  2 Agire in base a una motivazione  3 Mantenere l’attenzione  4 Agire consapevolmente  5 Effettuare la propria autovalutazione  6 Assumere incarichi e ruoli  7 Rispettare il materiale scolastico  8 Impegnarsi  9 Sviluppare il senso di appartenenza alla scuola  10 Distinguere il piano individuale da quello collettivo  11 Sviluppare lo spirito critico  SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI SOLIDARIETA’ 1 Sviluppare le relazioni interpersonali  ED EMPATIA 2 Condividere giochi, materiali e conoscenze  3 Sviluppare l’empatia  4 Aiutare i compagni in difficoltà  5 Evitare e prevenire atteggiamenti di emarginazione e di bullismo  ACQUISIRE L’INFORMAZIONE 1 Ricavare informazioni da fonti diverse  2 Comprendere testi e fonti diverse  3 Memorizzare  4 Effettuare confronti  UTILIZZARE L’INFORMAZIONE 1 Effettuare collegamenti tra le informazioni  2 Effettuare collegamenti tra informazioni e realtà  3 Selezionare le informazioni    ORGANIZZARE L’APPRENDIMENTO 1 Sviluppare strategie di apprendimento  2 Organizzare tempi e spazi  3 Progettare per fasi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU COLLABORARE E PARTECIPARE | | | | | | | | | | | |
|  | INFANZIA | | | PRIMARIA | | | | | SECONDARIA | | |
|  | 3 anni | 4 anni | 5 anni | Prima | Seconda | Terza | Quarta | Quinta | Prima | Seconda | Terza |
| 1  Costruire relazioni positive | Si relaziona con un piccolo gruppo di compagni. | Si relaziona con un piccolo gruppo di compagni condividendo i giochi. | Si relaziona attivamente con i compagni portando il proprio contributo personale nei giochi e nelle attività. | Si relaziona con i compagni e gli adulti. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune in maniera costruttiva. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune in maniera costruttiva. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune, in maniera costruttiva e senza prevaricazioni. | Si relaziona con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune in maniera costruttiva e consapevole. | Si relazione con i compagni e gli adulti collaborando per un progetto comune in maniera costruttiva e consapevole. |
| 2  Partecipare positivamente al lavoro di gruppo | si riconosce parte di un gruppo. | Si riconosce parte di un gruppo e accetta il ruolo assegnato. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo, accettando punti di vista diversi dal proprio. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo, accettando punti di vista diversi dal proprio | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo, accettando punti di vista diversi dal proprio. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo, accettando punti di vista diversi dal proprio e adoperandosi per creare un clima positivo. | Si riconosce parte di un gruppo e partecipa in modo propositivo, accettando punti di vista diversi dal proprio, adoperandosi per creare un clima positivo e valorizzando le attitudini dei compagni. |
| 3  Gestire i conflitti | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione, tollerando anche eventuali frustrazioni e controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Rispetta il proprio turno di parola.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera anche eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa. | Interpone un tempo ragionevole tra le richieste e la loro soddisfazione.  Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa.  Rispetta il proprio turno di parola.  Ascolta opinioni diverse dalla propria. | Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola.  Ascolta opinioni diverse dalla propria.  Sa cogliere elementi positivi nell’altrui pensiero.  E’ disponibile a cambiare la propria opinione. | Tollera eventuali frustrazioni controllando la propria impulsività.  Riflette sul proprio comportamento e sa chiedere scusa.  Riconosce la figura dell'adulto come persona di riferimento.  Rispetta il proprio turno di parola.  Ascolta opinioni diverse dalla propria.  Sa cogliere elementi positivi nell’altrui pensiero.  E’ disponibile a cambiare la propria opinione. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | INFANZIA | | | | | PRIMARIA | | | | | | | | | | SECONDARIA | | | | | |
|  | 3 anni | | 4 anni | 5 anni | | Prima | | Seconda | | Terza | | Quarta | | Quinta | | Prima | | Seconda | | Terza | |
| 1  Agire in modo autonomo nell’attività scolastica | Ha acquisito un’autonomia di base nei bisogni personali.  Conosce gli spazi scolastici  Conosce e utilizza il materiale della scuola.  Si interessa alle attività proposte. | | E’ autonomo rispetto ai bisogni personali.  Conosce e utilizza gli spazi scolastici.  Utilizza correttamente il materiale della scuola.  Porta a termine le attività. | Ha acquisito una buona autonomia personale.  Conosce e utilizza autonomamente gli spazi scolastici.  Sa utilizzare il materiale occorrente per eseguire un dato lavoro.  Organizza e porta a termine un’attività nei tempi richiesti. | | Sa utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata seguendo le indicazioni dell’insegnante.  Ascolta tutte le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Sa utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata seguendo le indicazioni dell’insegnante.  Legge le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Sa utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata.  Legge e comprende da solo le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Sa utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata.  Legge e comprende da solo le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Sa utilizzare il materiale scolastico in maniera appropriata.  Legge e comprende da solo le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Organizza il proprio materiale a seconda delle diverse discipline.  Legge e comprende da solo le indicazioni per eseguire l'attività.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Organizza il proprio materiale a seconda delle diverse discipline.  Svolge attività simili alle precedenti senza bisogno di indicazioni specifiche da parte dell’insegnante. Completa le attività nei tempi stabiliti. | | Organizza il proprio materiale a seconda delle diverse discipline.  E’ autonomo nello svolgimento delle attività previste per la classe.  Completa le attività nei tempi stabiliti. | |
| 2  Agire in base a una motivazione | Partecipa alle attività proposte con interesse. | | Coltiva la curiosità e l’interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | Coltiva la curiosità e l’interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Coltiva curiosità e interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Coltiva curiosità e interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Mantiene costanti curiosità e interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Mantiene costanti curiosità e interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Mantiene costanti curiosità e interesse per le attività proposte, acquisendo fiducia nelle proprie capacità. | | Acquisisce gradualmente maggior consapevolezza dei propri interessi e si impegna ad approfondirli in modo via via più autonomo. | | Acquisisce gradualmente maggior consapevolezza dei propri interessi e si impegna ad approfondirli in modo via via più autonomo. | | Acquisisce gradualmente maggior consapevolezza dei propri interessi e si impegna ad approfondirli in modo via via più autonomo, anche in vista della scelta della Scuola Superiore. | |
| 3  Mantenere l’attenzione | Incrementa i tempi di attenzione impegnandosi nel gioco e in brevi attività. | | Incrementa i tempi di attenzione impegnandosi nel gioco e in brevi attività. | Incrementa i tempi di attenzione adeguandosi alle richieste. | | Incrementa i tempi d’attenzione adeguandoli alle richieste. | | Incrementa i tempi d’attenzione adeguandoli alle richieste. | | Incrementa i tempi d’attenzione adeguandoli alle richieste. | | Incrementa i tempi d’attenzione adeguandoli alle richieste. | | Incrementa i tempi d’attenzione adeguandoli alle richieste. | | Incrementa i tempi di attenzione e sa mantenere un’adeguata concentrazione in funzione del compito prefissato. | | Incrementa i tempi di attenzione e sa mantenere un’adeguata concentrazione in funzione del compito prefissato. | | Incrementa i tempi di attenzione e sa mantenere un’adeguata concentrazione in funzione del compito prefissato. | |
| 4  Agire consapevol-mente | Sperimenta l’esistenza del rapporto causa-effetto. | | Sperimenta l’esistenza del rapporto causa-effetto. | Conosce l’esistenza del rapporto causa-effetto nelle relazioni sociali. | | Conosce l’esistenza del rapporto causa-effetto nelle relazioni sociali. | | Conosce l’esistenza del rapporto causa-effetto nelle relazioni sociali. | | Inizia ad essere consapevole che ogni azione genera una conseguenza. | | E' consapevole che ogni azione genera una conseguenza. | | E' consapevole che ogni azione genera una conseguenza. | | E' consapevole che ogni azione genera una conseguenza e adatta il proprio comportamento alla situazione. | | E' consapevole che ogni azione genera una conseguenza e adatta il proprio comportamento alla situazione. | | E' consapevole che ogni azione genera una conseguenza e modifica il proprio comportamento in base alla situazione. | |
| 5  Effettuare la propria autovalutazione | Inizia a riflettere sul proprio comportamento con la guida dell’insegnan-te. | | Riflette sul proprio comportamento con la guida dell’insegnan-te. | Riflette sul proprio comportamento con la guida dell’insegnan-te. | | Riflette sul proprio lavoro con la guida dell’insegnan-te. | | Riflette sul proprio lavoro con la guida dell’insegnan-te. | | Riflette sul proprio lavoro valutandone l’impegno, le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto. | | Riflette sul proprio lavoro valutandone l’impegno, le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto. | | Riflette sul proprio lavoro valutandone l’impegno, le difficoltà incontrate ed il risultato ottenuto. | | Acquisisce gradualmente consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro adottando eventuali strategie di autocorrezio-ne. | | Acquisisce gradualmente consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro adottando eventuali strategie di autocorrezio-ne. | | Acquisisce gradualmente consapevolezza sulla qualità del proprio lavoro adottando eventuali strategie di autocorrezio-ne. | |
| 6  Assumere incarichi e ruoli | / | | Accetta ed esegue un semplice incarico. | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta ed esegue incarichi. | | Accetta un incarico e lo svolge con costanza.  E’ disponibile ad assumere un ruolo riconosciuto all’interno della classe. | | Accetta un incarico e lo svolge con costanza.  E’ disponibile ad assumere un ruolo riconosciuto all’interno della classe. | | Accetta un incarico e lo svolge con costanza.  E’ disponibile ad assumere un ruolo riconosciuto all’interno della classe e lo svolge in modo responsabile. | |
| 7  Rispettare il materiale scolastico | Inizia a rispettare il materiale comune. | | Inizia a rispettare il materiale comune. | Rispetta il materiale comune e inizia a utilizzare il proprio materiale scolastico. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi.  Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi.  Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi. Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi.  Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi .  Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | | Rispetta il proprio e l'altrui materiale evitando sprechi .  Rispetta il materiale e l'arredo della scuola. | |
| 8  Impegnarsi | Si impegna ad accettare le osservazioni dell’adulto. | | Si impegna nel portare a termine i giochi e le attività proposte. | Si impegna a portare a termine i lavori manuali proposti e le varie attività. | | Si impegna nelle attività in classe. | | Si impegna nelle attività in classe. | | Si impegna nelle attività in classe e nello svolgimento dei compiti a casa. | | Si impegna nelle attività in classe e nello svolgimento dei compiti a casa. | | Si impegna nelle attività in classe e nello svolgimento dei compiti a casa. | | Si impegna nello svolgimento dei compiti a casa.  Utilizza il diario in modo appropriato.  Sa organizzare i propri tempi di lavoro nell'arco della settimana. | | Si impegna nello svolgimento dei compiti a casa.  Utilizza il diario in modo appropriato.  Sa organizzare i propri tempi di lavoro nell'arco della settimana. | | Si impegna nello svolgimento dei compiti a casa.  Utilizza il diario in modo appropriato.  Sa organizzare i propri tempi di lavoro nell'arco della settimana.  È in grado di progettare in modo autonomo un percorso personale di studio e approfondimento anche in vista dell’ Esame di Stato. | |
| Sviluppare il senso di appartenen-za alla scuola | Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione. | | Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione. | Riconosce di appartenere al proprio gruppo sezione.  Riconosce di appartenere al proprio gruppo di lavoro nelle attività di laboratorio. | | Riconosce di appartenere al proprio gruppo classe. | | Riconosce di appartenere al proprio gruppo classe. | | E’ consapevole di appartenere a più di un gruppo classe. | | E’ consapevole di appartenere a più di un gruppo classe.  Riconosce di appartenere a più comunità (scuola, associazioni, comunità religiose). | | E’ consapevole di appartenere a più di un gruppo classe.  Riconosce di appartenere a più comunità (scuola, associazioni, comunità religiose). | | È consapevole di appartenere a più comunità (famiglia, associazioni sportive e ricreative e comunità religiose, scuola) e di rivestire in ciascuna ruoli specifici.  Adotta comportamenti coerenti con le norme della collettività. | | È consapevole di appartenere a comunità più ampie (Comune, Nazione) e sviluppa il senso di appartenenza sociale.  Adotta comportamenti coerenti con le norme della collettività. | | È consapevole di appartenere alla comunità internazionale e dell’esistenza di enti che operano a livello internazionale (O.N.U., associazioni intergovernative, …). Possiede il senso di appartenenza alla società.  Adotta comportamenti coerenti con le norme della collettività. | |
| 10  Distinguere il piano individuale da quello collettivo | / | | Comincia a prendere coscienza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | Migliora la consapevolezza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe | | Migliora la consapevolezza che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | | Diventa consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | | E’ consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | | E’ consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | | E’ consapevole che il proprio comportamento può danneggiare tutta la classe. | | Capisce che le proprie azioni incidono sulla dinamica della classe sia in modo positivo che in modo negativo. | | Capisce che le azioni individuali incidono sulla dinamica della classe sia in modo positivo che in modo negativo. | | Capisce che l’individuo ha il diritto ed il dovere di partecipare alla vita sociale in modo attivo e propositivo e che le azioni individuali influenzano la vita di tutti. | |
| 11  Sviluppare lo spirito critico | / | | / | / | | / | | / | | Comincia a prendere coscienza dell’esistenza di punti di vista diversi tra di loro. | | Comprende la diversità di opinione in merito al medesimo argomento. | | Comprende la diversità di opinione in merito al medesimo argomento. | | Comprende e accetta la diversità di opinione in merito al medesimo argomento. | | Comprende e accetta la diversità di opinione in merito al medesimo tema ed inizia ad argomentare. | | Si pone di fronte a situazioni e argomenti con spirito critico fondato su riflessioni personali e adeguati approfondimenti. | |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI SOLIDARIETA’ ED EMPATIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | INFANZIA | | | | | PRIMARIA | | | | | | | | | | SECONDARIA | | | | |
|  | | 3 anni | 4 anni | | 5 anni | | Prima | | Seconda | | Terza | | Quarta | | Quinta | | Prima | | Seconda | | Terza |
| 1  Sviluppare le relazioni interpersonali | | Sviluppa curiosità verso l'altro. | Sviluppa curiosità verso l'altro. | | Interagisce e si relaziona con l'altro, nel rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente. | | Accetta, rispetta e aiuta i compagni e si relaziona con loro. | | Accetta, rispetta e aiuta i compagni e si relaziona con loro. | | Accetta, rispetta e aiuta i compagni e, nonostante colga le differenze, si relaziona con loro. Vede nell’adulto una figura di riferimento. | | Accetta, rispetta e aiuta i compagni e, nonostante colga le differenze, si relaziona con loro. Vede nell’adulto una figura di riferimento. | | Accetta, rispetta e aiuta i compagni e, nonostante colga le differenze, si relaziona con loro. Vede nell’adulto una figura di riferimento. | | Accoglie tutti i compagni senza pregiudizi di alcun tipo (sociale, personale, culturale, etnico e religioso) e si relaziona con loro. Vede nell’adulto una persona a cui chiedere aiuto. | | Accoglie tutti i compagni senza pregiudizi di alcun tipo (sociale, personale, culturale etnico e religioso) e si relaziona con loro. Vede nell’adulto una persona a cui chiedere aiuto. | | Accoglie tutti i compagni senza pregiudizi di alcun tipo (sociale, personale, culturale etnico e religioso) e si relaziona con loro. Vede nell’adulto una persona a cui chiedere aiuto |
| 2  Condividere giochi, materiali e conoscenze | | Cerca affinità con un piccolo gruppo di compagni. | Condivide giochi e materiali con gli altri superando il proprio egocentrismo. | | Collabora attivamente con gli altri nel gioco e nelle attività portando il proprio contributo personale e significativo. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro e conoscenze. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro, conoscenze e opinioni personali. | | Condivide con i compagni materiali di lavoro, conoscenze, opinioni personali e strategie di apprendimen- to. |
| 3  Sviluppare l’empatia | | Inizia a cogliere gli stati d’animo dei compagni. | Coglie gli stati d’animo dei i compagni. | | Coglie gli stati d’animo e aiuta i compagni in difficoltà. | | Coglie gli stati d’animo dei compagni e li aiuta. | | Coglie gli stati d’animo dei compagni e li aiuta. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino e previene i suoi bisogni. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino e prova a modificare il proprio comportamento per migliorare le relazioni interpersonali. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino e prova a modificare il proprio comportamento per migliorare le relazioni interpersonali. | | Sa immedesi- marsi negli stati d'animo di chi gli sta vicino e prova a modificare il proprio comportamento per migliorare le relazioni interpersonali. |
| 4  Aiutare i compagni in difficoltà | | / | Se sollecitato, aiuta un compagno in difficoltà. | | Riconosce alcune delle difficoltà più evidenti dei compagni. | | Riconosce le difficoltà più evidenti dei compagni. | | Riconosce le difficoltà più evidenti dei compagni. | | Riconosce le difficoltà più evidenti dei compagni e mette in atto semplici strategie di aiuto. | | Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche. | | Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche. | | Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche.  Aiuta chi è in difficoltà nella gestione del materiale scolastico. | | Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche.  Aiuta chi è in difficoltà nella gestione del materiale scolastico.  Aiuta i compagni in difficoltà nello svolgimento delle attività didattiche sia in classe che a casa. | | Aiuta chi ha difficoltà personali, sia emotive che fisiche.  Aiuta chi è in difficoltà nella gestione del materiale scolastico.  Aiuta i compagni in difficoltà nello svolgimento delle attività didattiche sia in classe che a casa. |
| 5  Evitare e prevenire atteggiamen- ti di emarginazio- ne e di bullismo | | / | / | | Evita di prendere in giro i compagni in difficoltà. | | Evita di prendere in giro i compagni in difficoltà. | | Evita di prendere in giro i compagni in difficoltà o diversi da lui. | | Evita di prendere in giro i compagni in qualsiasi contesto. | | Evita di prendere in giro i compagni in qualsiasi contesto. | | Evita di prendere in giro i compagni in qualsiasi contesto. | | Non emargina né assume atteggiamenti offensivi nei confronti dei compagni.  Riconosce casi di emarginazione e di bullismo. | | Non emargina né assume atteggiamenti offensivi nei confronti dei compagni.  Riconosce casi di emarginazione e di bullismo ed è in grado di intervenire o di chiedere l’aiuto di un adulto. | | Non emargina né assume atteggiamenti offensivi nei confronti dei compagni.  Riconosce casi di emarginazione e di bullismo ed è in grado di intervenire o di chiedere l’aiuto di un adulto. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU ACQUISIRE L’INFORMAZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | INFANZIA | | | | | | | | | PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | | SECONDARIA | | | | | | | |
|  | 3 anni | | | 4 anni | | | 5 anni | | | Prima | | | Seconda | | | Terza | | | Quarta | | | Quinta | | | Prima | | | Seconda | | | Terza | |
| 1  Ricavare informazioni da fonti diverse | Esplora materiali e oggetti a disposizione e comprende il significato dei simboli presenti nel contesto. | | | Esplora materiali e oggetti a disposizione mediante voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, esperienze grafico-pittoriche, mass-media. | | | Esplora materiali e oggetti a disposizione mediante voce, gesto, drammatizzazione, suoni, musica, esperienze grafico-pittoriche, mass-media. | | | Legge semplici e brevi testi e si pone domande su di essi con la guida dell’insegnan -te. | | | Legge testi e si pone domande su di essi con la guida dell’insegnan-te. | | | Legge testi e si pone domande su di essi. | | | Legge e ricava informazioni da fonti diverse e si pone domande su di esse con la guida dell’insegnan-te. | | | Legge e ricava informazioni da fonti diverse e si pone domande su di esse. | | | Ricava informazioni da fonti diverse , gradualmente più complesse, (scritte, orali, internet, schedari, dizionari) fornite dall’insegnante e utili per i propri scopi. | | | Ricava informazioni da fonti diverse , gradualmente più complesse, (scritte, orali, internet, schedari, dizionari) fornite dall’insegnante e utili per i propri scopi. | | | Ricava informazioni da fonti diverse , gradualmente più complesse, (scritte, orali, internet, schedari, dizionari) utili per i propri scopi. | |
| 2  Comprendere testi e fonti diverse | Ascolta brevi storie e racconti. | | | Ascolta semplici storie e racconti e riflette sul contenuto con l’aiuto di domande guida fatte dall’insegnan- te. | | | Ascolta semplici storie e racconti; guarda video e riflette sul contenuto ponendo domande pertinenti. | | | Risponde a semplici domande su testi o su video. | | | Risponde a semplici domande su testi o su video. | | | Risponde a semplici domande su testi o su video. | | | Risponde a semplici domande su testi o su video. | | | Risponde a domande su un testo o su un video anche avvalendosi dell’uso di dizionari, indici e internet. | | | Risponde a domande su testi di vario genere via via più ampi e complessi.  Legge e interpreta grafici, tabelle, mappe, disegni, schemi, fonti iconografiche. | | | Risponde a domande su testi di vario genere via via più ampi e complessi. Legge e interpreta grafici, tabelle, mappe, schemi, disegni, fonti iconografiche. | | | Risponde a domande su testi di vario genere via via più ampi e complessi. Legge e interpreta grafici, tabelle, mappe, schemi, disegni, fonti iconografiche. | |
| 3  Memorizza re | Risponde a semplici domande relative al racconto ascoltato. | | | Risponde a semplici domande relative al racconto ascoltato. | | | Risponde a semplici domande relative al racconto ascoltato o al video guardato. | | | Individua ed utilizza semplici strategie di memorizzazio-ne. | | | Individua ed utilizza semplici strategie di memorizzazio-ne. | | | Individua ed utilizza semplici strategie di memorizzazio-ne | | | Individua ed utilizza semplici strategie di memorizzazio-ne. | | | Individua ed utilizza semplici strategie di memorizzazio-ne. | | | Utilizza personali strategie di memorizzazio-ne. | | | Utilizza e migliora personali strategie di memorizzazio-ne. | | | Utilizza e migliora personali strategie di memorizzazio-ne. | |
| 4  Effettuare confronti | / | | | / | | | / | | | / | | | / | | | / | | | / | | | / | | | Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse | | | Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse | | | Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse | |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU UTILIZZARE L’INFORMAZIONE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | INFANZIA | | | | | | | | | PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | | SECONDARIA | | | | | | |
|  | | 3 anni | | | 4 anni | | | 5 anni | | | Prima | | | Seconda | | | Terza | | | Quarta | | | Quinta | | | Prima | | | Seconda | | | Terza |
| 1  Effettuare collegamenti tra le informazioni | | Riconosce con la guida dell’insegnate semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti e le esperienze vissute. | | | Riconosce con la guida dell’insegnate semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti e le esperienze vissute o le conoscenze già possedute. | | | Riconosce con la guida dell’insegnate semplici collegamenti tra le informazioni contenute in testi narrati o letti e le esperienze vissute o le conoscenze già possedute. | | | Confronta le informazioni acquisite con le esperienze vissute con la guida dell’insegnante. | | | Mette in relazione le informazioni acquisite con le esperienze vissute con la guida dell’insegnante | | | Individua semplici collegamenti tra le informazioni reperite e le conoscenze già possedute. | | | Individua semplici collegamenti tra le informazioni con le conoscenze già possedute e l’esperienza vissuta. | | | Individua collegamenti tra le informazioni, le conoscenze già possedute e l’esperienza vissuta. | | | Effettua collegamenti tra contenuti disciplinari e informazioni di vario genere, con la guida di un insegnante. | | | Effettua collegamenti tra contenuti disciplinari e informazioni di vario genere, con la guida di un insegnante. | | | Effettua collegamenti tra contenuti disciplinari e informazioni di vario genere in modo autonomo. |
| 2  Effettuare collegamenti tra informazioni e realtà | | Scopre con la guida dell’insegnante analogie tra le informazioni ascoltate e gli eventi della vita quotidiana. | | | Scopre con la guida dell’insegnante analogie tra le informazioni ascoltate e gli eventi della vita quotidiana. | | | Individua con la guida dell’insegnante analogie tra le informazioni ascoltate e gli eventi della vita quotidiana, le trasformazioni personali, l’ambiente, le relazioni tra il sé e l’altro. | | | Scopre che le informazioni acquisite hanno un riscontro con la realtà. | | | Comprende che le informazioni acquisite hanno un riscontro con la realtà. | | | Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana. | | | Utilizza e informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana. | | | Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d’esperienza quotidiana, anche generalizzando a contesti diversi. | | | Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari con la propria esperienza e con l'attualità del mondo reale. | | | Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari con la propria esperienza e con l'attualità del mondo reale. | | | Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari con la propria esperienza e con l'attualità del mondo reale. |
| 3  Selezionare le informazioni | | / | | | / | | | / | | | / | | | / | | | Seleziona le informazioni a seconda del proprio scopo con la guida dell’insegnante | | | Seleziona le informazioni a seconda del proprio scopo con la guida dell’insegnante | | | Seleziona le informazioni a seconda del proprio scopo con la guida dell’insegnante. | | | Seleziona le informazioni a seconda del proprio scopo, imparando a orientarsi tra le fonti con la guida dell’insegnante. | | | Seleziona le informazioni in base all'utilità a seconda del proprio scopo, imparando a orientarsi tra le fonti più attendibili. | | | Seleziona le informazioni in base all'utilità a seconda del proprio scopo, imparando a orientarsi tra le fonti più attendibili. |
| CURRICOLO TRASVERSALE SU ORGANIZZARE L’APPRENDIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | INFANZIA | | | | | | | | PRIMARIA | | | | | | | | | | | | | | | SECONDARIA | | | | | | | | |
|  | 3 anni | | | 4 anni | | 5 anni | | | Prima | | | Seconda | | | Terza | | | Quarta | | | Quinta | | | Prima | | | Seconda | | | Terza | | |
| 1  Sviluppare strategie di apprendi-mento | Familiarizza con semplici procedure e strategie per esprimere le proprie conoscenze (filastrocche, supporti iconografici e audiovisivi, canzoncine, espressione corporea). | | | Familiarizza con semplici procedure e strategie per esprimere le proprie conoscenze (filastrocche, supporti iconografici e audiovisivi, canzoncine, espressione corporea). | | Si esprime attraverso diversi linguaggi (iconici, musicali, motori, materici) per comunicare conoscenze, idee ed emozioni utilizzando semplici procedure e strategie apprese (filastrocche, supporti iconografici e audiovisivi, canzoncine, espressione corporea). | | | Con la guida dell’insegnante applica semplici strategie: filastrocche, supporti iconografici e audiovisivi, canzoncine, espressione corporea. | | | Con la guida dell’insegnante applica semplici strategie: filastrocche, supporti iconografici e audiovisivi, canzoncine, espressione corporea. | | | Con la guida dell’insegnante applica semplici strategie: individuare le parole chiave, utilizza colori per organizzare l’informazione, utilizza semplici mappe concettuali con produzione di semplici schemi. | | | Con la guida dell’insegnante applica semplici strategie: individua le parole chiave, utilizza colori per organizzare l’informazione, utilizza semplici mappe concettuali con produzione di semplici schemi, costruisce brevi sintesi. | | | Con la guida dell’insegnante applica semplici strategie: individua le parole chiave, utilizza colori per organizzare l’informazione, utilizza semplici mappe concettuali con produzione di semplici schemi, costruisce brevi sintesi. | | | Costruisce semplici grafici, tabelle, schemi, mappe.  Organizza le informazioni acquisite mediante l'elaborazione di scalette, riassunti, mappe concettuali.  Elabora strategie di studio (lettura globale, analisi del testo, riflessioni sul testo, individuazione dei concetti chiave); acquisisce il lessico specifico. | | | Costruisce semplici grafici, tabelle, schemi, mappe.  Organizza le informazioni acquisite mediante l’elaborazione di scalette, riassunti, mappe concettuali. Elabora strategie di studio (lettura globale, analisi del testo, riflessioni sul testo, individuazione dei concetti chiave); acquisisce il lessico specifico. | | | Costruisce semplici grafici, tabelle, schemi, mappe.  Organizza le informazioni acquisite mediante l’elaborazione di scalette, riassunti, mappe concettuali. Elabora strategie di studio (lettura globale, analisi del testo, riflessioni sul testo, individuazione dei concetti chiave); acquisisce il lessico specifico. | | |
| 2  Organizzare tempi e spazi | Conosce con la guida dell’insegnante tempi e spazi della routine scolastica. | | Rispetta con la guida dell’insegnate tempi e spazi della routine scolastica. | | | Rispetta tempi e spazi della routine scolastica | | | Prende consapevolezza dei tempi e degli spazi della routine scolastica. | | | Gestisce tempi e spazi della routine scolastica. | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi della routine scolastica. Individua i compiti da svolgere in base all’orario. | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi della routine scolastica. Individua i compiti da svolgere in base all’orario giornaliero e settimanale. | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi della routine scolastica.  Individua i compiti da svolgere in base all’orario giornaliero e settimanale. | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi della routine scolastica.  Individua i compiti da svolgere in base all’orario giornaliero e settimanale. | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi della routine scolastica individuando priorità e risorse.  Individua i compiti da svolgere in base all’orario giornaliero e settimanale . | | | Gestisce autonomamente tempi e spazi individuando priorità e risorse.  Individua i compiti da svolgere in base all’orario giornaliero e settimanale. | | |
| COMPITI SIGNIFICATIVI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scuola dell’Infanzia   * giochi di accoglienza guidati: girotondi, filastrocche, canti ecc. * giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca * costruzione di tabelle e cartelloni per individuare le persone presenti nella scuola * giochi che favoriscono il dialogo e l’ascolto reciproco e l’espressione con gesti gentili * giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole * conversazioni a tema libero per esprimere il proprio vissuto personale, condividendo impressioni ed emozioni * rappresentazione di oggetti, persone situazioni attraverso il disegno, la manipolazione, la drammatizzazione * momenti di riflessione e condivisione delle regole rispettando il turno di parola e ascoltando gli altri   Scuola Primaria   * Laboratorio di educazione alla pace e alla solidarietà * Visite presso residenze anziani del territorio * Laboratorio di giardinaggio * Incarichi pratici per la gestione dell’aula * Gestione dell’emergenza in classe * Attività peer to peer * Progetti interdisciplinari: giornalino, diario di bordo, mostre e spettacoli   Scuola Secondaria di Primo Grado   * Attività di accoglienza delle classi quinte * Giochi di ruolo per sperimentare punti di vista diversi dal proprio * Elezione dei rappresentanti di classe * Approfondimento sul paese di provenienza di un nuovo compagno straniero * Attività peer to peer * Lavori in gruppo per la realizzazione di spettacoli teatrali, video, concerti, murales ecc. * Attività di cooperative learning * Preparazione di mappe concettuali per la stesura di testi o lavori di ricerca su varie discipline * Lavori di approfondimento interdisciplinare in vista dell’Esame di Stato | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: Religione



|  |  |
| --- | --- |
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE CATTOLICA | |
| * L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni. * Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni. * Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo. * Nell’insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l’amicizia e la solidarietà. * Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare, sociale, * L’alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare in maniera responsabile i suoi beni. | |
|  | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO  RELIGIONE CATTOLICA |
|  | * L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. * Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, dell’alleanza tra Dio e il popolo d’ Israele, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. * Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. * Sa interagire con gli altri, anche con persone di religione differente, sviluppando una un’identità capace di rispetto, accoglienza, confronto e dialogo, a partire dal contesto in cui vive e da ciò che osserva nel proprio territorio. * Acquisisce la consapevolezza dell’importanza di esprimere idee in modo creativo attraverso la letteratura sacra e le arti visive * Riconosce i linguaggi espressivi della fede ( simboli, preghiere, riti) ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. * Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. * Impara a dare valore ai propri comportamenti, * Si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo circostante. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA | | | | | | | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA | | | | | | | | | | | |
| Competenza Di Area : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione | | | | | | | | | | | |
| Competenze | | | | | | | | | | | |
| Anni 5 | | | | | | | | | | | |
| Il sé e l’altro  Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. | | Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria  esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni. | | | Linguaggi, creatività, espressione  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. | | | | I discorsi e le parole  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. | | La conoscenza del mondo  1. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. |
| Obiettivi Specifici di apprendimento | | | | | | | | | | | |
| 1. Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti 2. Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa 3. Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane 4. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano 5. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo | | | | | | | | | | | |
| CONOSCENZE: Il mondo, dono dell’amore di Dio;  Racconti evangelici del Natale e della Pasqua;    Segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell’arte sacra;    Il valore dell’ amicizia e della pace predicati da Gesù;    . Le parabole  Gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri | | | | | | | | | | | |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATI | | | | | | | | | | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | | | | | | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | | | |
| EVIDENZE | | | | | | | COMPITI SIGNIFICATIVI | | | | |
| ● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti,  ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, imparando  ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. | | | | | | | ● Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l’attività  mimico- gestuale  ● Commentare verbalmente, con disegno, con attività di  drammatizzazione situazioni, testi ascoltati  ● Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il  disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi;  descrivere il prodotto. | | | | |
| SEZIONE C: LIVELLI DI PADRONANZA  RELIGIONE CATTOLICA   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA |  | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | | | | | | | |
| ( in uscita dall'infanzia e in entrata alla primaria)  Il sé e l’altro  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.  Il corpo in movimento  Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.  Linguaggi, creatività, espressione  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.  I discorsi e le parole  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per  sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso  La conoscenza del mondo  Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. | | | | | | | | | | | |
| Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità | | | | | | | | | | | |
| . A – Avanzato  L’alunno svolge compiti e  risolve problemi complessi,  mostrando padronanza  nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile  decisioni consapevoli. | | | . B – Intermedio  L’alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni  nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze  e le abilità acquisite | | | . C - Base  L’alunno svolge compiti  semplici anche in situazioni  nuove, mostrando di  possedere conoscenze e  abilità fondamentali e di saper  applicare basilari regole e  procedure apprese | | | | . D – Iniziale  L’alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note | |
| SCUOLA PRIMARIA | | | | | | | | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA | | | | | | | | | | | |
| Competenza Di Area : Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione | | | | | | | | | | | |
| Competenze Disciplinari | | | | | | | | | | | |
| Classe 1 | Classe 2 | | | Classe 3 | | | | Classe 4 | | | Classe 5 |
| * Riconoscere nell’ambiente che ci circonda le opere di Dio Creatore. * Iniziare a conoscere gli | * Riflettere su Dio Creatore e Padre. * Confrontarsi con l’esperienza religiosa. * Riconoscere nella | | | * Scoprire la risposta che la Bibbia da alle domande sull’origine del mondo. * Sapere che per l’uomo religioso ogni storia ha inizio | | | | * Si confronta con l’esperienza religiosa riflettendo sulla proposta di salvezza del cristianesimo. * Riconoscere che il messaggio | | | * Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni e di altri popoli. * Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| episodi della vita di Gesù.   * Intuire la bellezza del messaggio espresso da Gesù * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita. * Comprendere l’importanza della comunità cristiana * Comprendere l’importanza della figura di Maria. | Chiesa la comunità di Gesù Cristo.   * Riflettere sugli insegnamenti e sul messaggio di Gesù. * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. * Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. | da Dio.   * Esprimere stupore nei confronti della bellezza della natura e della vita, riconoscendole come dono di Dio. * Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù. * Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. * Riconoscere nella bibbia gli avvenimenti principali della storia di Israele. * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. * Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. | principale di Gesù è il suo amore verso tutti.   * Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. * Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. * Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. * Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. * Sapere che Maria è la madre del Figlio di Dio, dei cristiani e di tutti gli uomini. * Intuire l’importanza e la necessità della pace per   migliorare la propria capacità di relazione con gli altri. | tutti.   * Riflettere sulla propria esperienza di comunità e scoprire la Chiesa come popolo di Dio. * Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. * Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. * Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. * Riconoscere Maria, figura centrale della fede cattolica, quale Madre della Chiesa e intermediaria di grazia. * Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| episodi della vita di Gesù.   * Intuire la bellezza del messaggio espresso da Gesù * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita. * Comprendere l’importanza della comunità cristiana * Comprendere l’importanza della figura di Maria. | Chiesa la comunità di Gesù Cristo.   * Riflettere sugli insegnamenti e sul messaggio di Gesù. * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. * Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. | da Dio.   * Esprimere stupore nei confronti della bellezza della natura e della vita, riconoscendole come dono di Dio. * Riflettere sui momenti fondamentali della vita di Gesù. * Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù. * Riconoscere nella bibbia gli avvenimenti principali della storia di Israele. * Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. * Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia. | principale di Gesù è il suo amore verso tutti.   * Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento. * Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. * Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. * Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. * Sapere che Maria è la madre del Figlio di Dio, dei cristiani e di tutti gli uomini. * Intuire l’importanza e la necessità della pace per   migliorare la propria capacità di relazione con gli altri. | tutti.   * Riflettere sulla propria esperienza di comunità e scoprire la Chiesa come popolo di Dio. * Riconoscere nella Bibbia, libro sacro dei cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale. * Scoprire il significato della festa del Natale per sviluppare sentimenti di gioia e condivisione. * Scoprire la Pasqua come festa di Gesù Risorto che apre le porte della vita nuova. * Riconoscere Maria, figura centrale della fede cattolica, quale Madre della Chiesa e intermediaria di grazia. * Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Religione Cattolica | | | | | |
| Obiettivi specifici di apprendimento | | | | | |
| Nuclei tematici | Classe 1 | Classe 2 | Classe 3 | Classe 4 | Classe 5 |
| Dio e l’uomo | * Conoscere l’universalità del messaggio d’amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti. * Intuire che la Chiesa è formata da persone che sono amiche di Gesù. * Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell’edificio chiesa. * Ricostruire gli aspetti dell’ambiente di vita di Gesù più vicini all’esperienza personale. | * Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio. * Riconoscere l’Avvento come tempo di preparazione e attesa all’evento della nascita di Gesù. * Approfondire le conoscenze sull’ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto. * Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie, vive, e annuncia il messaggio di Gesù. | * Scoprire che la religiosità dell’uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande sull’origine del mondo. * Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. * Scoprire le risposte sull’origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. * Conoscere alcuni miti sull’origine del mondo. * Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. * Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | * Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. * Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. * Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. | * Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l’origine nel mandato di Gesù ai Dodici. * Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. * Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. * Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. * Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religione individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| La bibbia e le altre fonti | * Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio. * Intuire il valore di Maria come Madre di tutti. | * Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione. * Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. * Conoscere la figura di Maria come Madre. | * Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. * Conoscere la figura di Maria nei Vangeli.   o | * Conoscere l’origine, la struttura e il linguaggio della Bibbia. * Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. * Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. * Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. * Riflettere sul messaggio delle beatitudini attraverso l’esempio di cristiani contemporanei. | * Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. * Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale * Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. * Conoscere i principali santuari mariani quali segni di devozione, fede e speranza di milioni di credenti nei confronti della Madre di Gesù. |
| Il linguaggio religioso | * Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. * Riconoscere la gioia della festa del Natale e della Pasqua. | * Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. * Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, in particolar modo il “Padre Nostro”. | * Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. * Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della nascita di Gesù e della sua resurrezione. | * Conoscere i racconti del Natale utilizzando una prospettiva storico-biblica- artistica. * Individuare nei racconti evangelici, nelle tradizioni e nelle devozioni locali l’interpretazione dell’evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti. * Identificare nell’evento della Pentecoste l’origine della missione apostolica e della nascita della Chiesa   sostenuta dallo Spirito Santo. | * Scoprire il significato religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. * Conoscere l’originalità dell’esperienza monastica nella cultura medioevale. * Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. * Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il   proprio servizio all’uomo. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I valori etici e religiosi | o Interagire con i compagni, gli adulti e l’ambiente in modo sereno e collaborativo. | o Riconoscere che la morale  cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio  insegnato da Gesù | * Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. * Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | o Scoprire l’esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. | * Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. * Riconoscere nella religione cristiana e nelle altre religioni l’aspirazione dell’uomo alla pace e alla giustizia. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI RELIGIONE CATTOLICA | | | | |
| Competenze disciplinari | | | | |
| Classe 1a | | Classe 2a | | Classe 3a |
| * Imparare a convivere in classe, rispettando le differenze scelte della vita, anche in materia religiosa. * Riuscire ad apprezzare gli aspetti comuni che legano tra loro le religioni rivelate, anche per una migliore convivenza civile. * Riconoscere che la Bibbia è un libro che ha un valore culturale e che ha ispirato molte opere d’arte. | | * Cogliere il nucleo centrale del messaggio di Gesù cercando di mettere in pratica il comandamento dell’amore su cui si fonda l’annuncio cristiano. * Avvicinarsi alla Chiesa, nelle sue molteplici varietà riconoscendo la ricchezza dei segni e delle testimonianze lasciate intorno a noi. * Riconoscere il valore della dimensione spirituale e religiosa, come parte della cultura dei popoli e in particolare della nostra. | | * Riconoscere l’originalità e la ricchezza della proposta cristiana, nel rispetto delle differenze e delle divisioni storiche tra le Chiese. * Scoprire l’importanza di fare scelte veramente libere, alternative a quelle ispirate al puro consumismo e a un individualismo cieco e irresponsabile. * Scoprire l’importanza di far riferimento a valori forti per la vita individuale e per una sana convivenza civile, in armonia con tutto il creato. |
| RELIGIONE CATTOLICA | | | | |
| Obiettivi specifici di apprendimento | | | | |
| Nuclei fondanti | Classe 1a | | Classe 2a e 3a | |
| Dio e l’uomo | o Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  o Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.  o Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo. | | o Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell’uomo  o Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.  o Descrivere l’insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l’affettività e la sessualità. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| La Bibbia e le altre fonti | o Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  o Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.  o Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. | o Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell’etica delle altre religioni, in particolare dell’Ebraismo e dell’Islam.  o Riconoscere le dimensioni fondamentali dell’esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendole a confronto con altre figure religiose.  o Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. |
| Il linguaggio religioso | o Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  o Riconoscere il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, dall’epoca tardo-antica a quella contemporanea.  o Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | o Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.  o Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali. |
| I valori etici e religiosi | o Riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.  o Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto ai grandi temi della dottrina sociale della Chiesa, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.  o Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | o Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l’impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.  o Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.  o Individuare l’originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose. |

|  |  |
| --- | --- |
| SEZIONE B: EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI | |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- RELIGIONE | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA |
| COMPITI SIGNIFICATIVI | EVIDENZE |
| * Sa dialogare con gli altri del gruppo classe. * Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. * Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. * Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. * Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. * Sa confrontare i valori del ‘progetto uomo’ cristiano con i vari ‘ progetti uomo’ delle società attuali. | * L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. * È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non ( simbolismo, segni…. ). * Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. * Sa individuare i valori etici e religiosi. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SEZIONE C: RUBRICA GENERALE DEI LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
|  | COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE | |
|  | LIVELLI DI PADRONANZA | | | | | |
| PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO | EVIDENZE MANIFESTATE | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana.  Si orienta, nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita. | L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi  È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non ( simbolismo, segni…. ) Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.  Sa individuare i valori etici e religiosi. | Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. | Scopre nei racconti del Vangelo la persona e  l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.  Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità,  l’immaginazione e le emozioni.  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso | Sa confrontare la risposta della scienza e della Bibbia sull’origine del mondo e dell’uomo, scoprendo che tra loro non c’è contraddizione. Scopre che, ogni uomo, ha “talenti” diversi che vanno scoperti, valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti.  Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita.  Sa spiegare il significato dei comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana.  Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede.  Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.  Individua valori fondamentali comuni a tutte le religioni nel mondo. | Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo.  Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo.  È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi  un’interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell’arte.  Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare.  Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita,  dell’insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa.  Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento. | Si pone molti interrogativi sull’esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.  Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un’interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio  espressivo della fede nell’arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.  Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti  dell’Antico e del Nuovo testamento.  Sa identifica le tappe principali della storia della salvezza,  della vita e dell’insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un’interpretazione consapevole.  Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |

Livello 1: atteso nelle classi prime/seconde

Livello 2: atteso nelle classi terze/quarte

Livello 3: atteso alla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella classe seconda scuola sec. di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

Per la scuola primaria i livello sono 4:

Il livello iniziale corrisponde all’ultimo livello della scuola dell’infanzia

Il livello basilare al livello 1

Il livello intermedio al livello 2

Il livello avanzato al livello 4

Per la scuola secondaria di primo grado i livelli sono sempre quattro:

Il livello iniziale può corrispondere al livello 2

Il livello basilare può corrispondere al livello 3 (atteso al termine della scuola primaria)

Il livello intermedio può corrispondere al livello 4 (classe seconda scuola sec. di primo grado)

Il livello avanzato è atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado.

RUBRICHE DI GRADI

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all’interno di ogni livello – l’alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità | | | |
| GRADO | VOTO | DESCRITTORE |  |
| BASILARE | 5 | Padroneggia le conoscenze della disciplina in modo frammentario e impreciso.  Esegue compiti molto semplici solo  se aiutato. | Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi minimi.  Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con molte incertezze nell’uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. |
| 6 | Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell’adulto o dei compagni. | Corrisponde al raggiungimento degli obiettivi essenziali.  \*\*Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell’uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. |
| ADEGUATO | 7 | Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e  abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell’insegnante e dei compagni. | Corrisponde ad un sostanziale raggiungimento degli obiettivi e ad una capacità di rielaborazione delle conoscenze non sempre sicura.  \*\*Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una discreta conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze fondamentali richieste, manifestando incertezze nell’uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. |
| AVANZATO | 8 | Padroneggia in modo  adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo.  E’ in grado di  utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza con istruzioni date e in contesti noti. | Corrisponde ad un buon raggiungimento degli obiettivi e ad un’autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.  \*\*Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti. |
| 9 |  | Corrisponde ad un completo raggiungimento degli obiettivi e ad un’autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.  \*\*Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza completa degli argomenti, di aver acquisito le competenze richieste, di usare in modo corretto i linguaggi specifici e gli strumenti. |
| ECCELLENTE | 10 | Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In  contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare  istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per | Corrisponde ad un ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti e delle abilità nel trasferirli e rielaborarli autonomamente in un’ottica interdisciplinare.  \*\*Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una completa e personale conoscenza degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti. |
|  |  | risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze  nuove e di mettere a punto  procedure di soluzione originali. |  |

I livelli del curricolo rappresentano delle guide per l’osservazione degli alunni al fine di poter apprezzare lo sviluppo e l’evoluzione della competenza nel percorso formativo dell’alunno. Dato che sono delle descrizioni “a priori” si potrebbe affinare la descrizione della competenza prevedendo una rubrica per gradi da collegare ad ogni livello.

I gradi ci consentono di rispettare la norma, attribuendo alla competenza in uscita di primo grado anche l’etichetta numerica. Infatti, l’etichetta numerica è ancorata non al livello, ma al grado. La corrispondenza livello, grado, etichetta numerica, poiché essendo sempre la competenza positiva.

Esempio: un alunno di terza media che non possiede le conoscenze e le abilità del livello 4 o 5 , neanche al livello essenziale, relativamente ad una qualsiasi delle competenze chiave considerate: gli viene attribuito il livello 3. Il grado del livello 3 sarà corrispondente all’effettiva padronanza evidenziata dall’allievo (basilare, adeguato, elevato, eccellente).

Altro esempio: un alunno di terza media che possiede tutte le conoscenze e le abilità del livello 5, ma non tutte in modo completo e articolato; su alcuni compiti necessita di indicazioni e supporti, è meramente esecutivo, oppure non è costante; su altri invece denota un buon grado di autonomia e responsabilità. Gli sarà attribuito il livello 5, con il grado adeguato oppure avanzato, non eccellente.

Se invece possiede solo in parte e ad un livello solo essenziale le conoscenze e le abilità e l’autonomia è ridotta, gli va attribuito il grado basilare.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)